

* श्रीद्वारकेशो जयति *

श्रीवत्तमीय प्रथमाला

पुष्प संख्या १०

श्री द्वारकाधीशजी-तृतीय-गृह के वर्ष भर के
द्वारकात्मक-प्राणिलोकी द्वैत धर्मदृढ़
(कुल पद संख्या १२१०)
[नित्य तथा वसंत धमार के पद सहित]
(सचित्र)

संपादक-संशोधक :

तृतीय-गृह तिलकायत

गो० श्री ब्रजभूषणलालजी महाराज
कांकड़ौली.



द्वारकादास परीख, मथुरा.

वि० सं० २०१५]

न्यौछावर ८) रुपया.

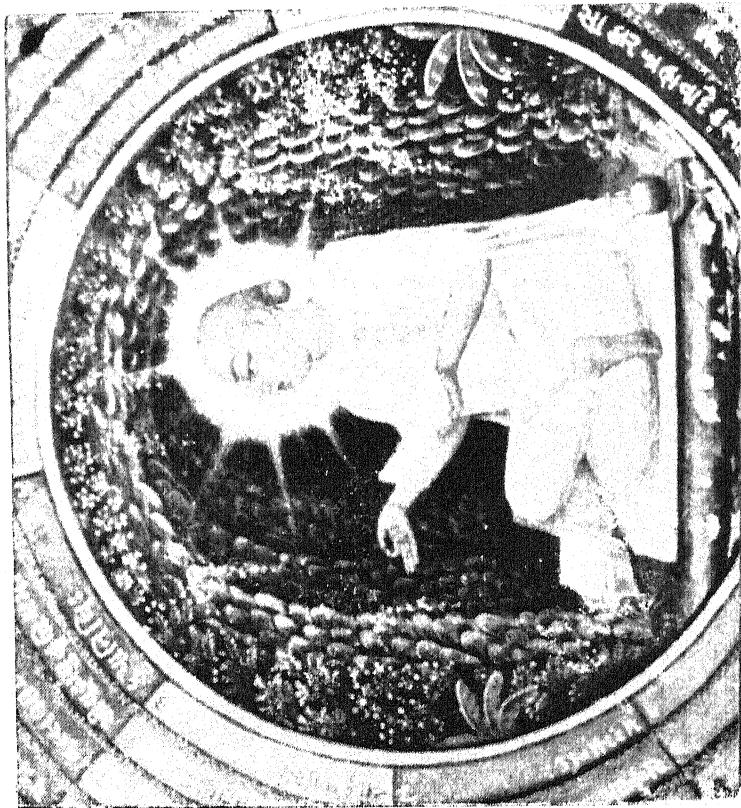
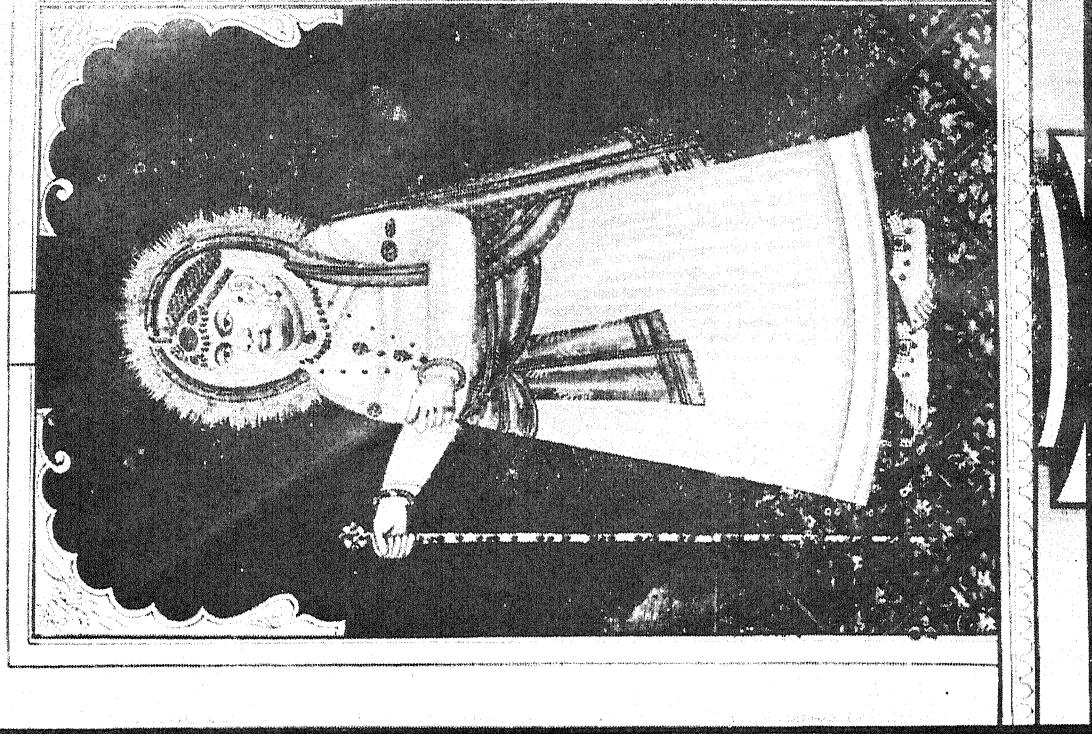
[वल्लभाच्च ४८१

प्रकाशक :
द्वारकादास परीख
संत्री
अष्टछाप स्मारक समिति, मथुरा ।

मर्गधिकार प्रकाशकाधीन
प्रथमाइति १००० प्रतियों
जन्माष्टमी, २०१५ बिं

मुद्रक .
श्रीलोकेनाथ भीतल
आग्रवाल प्रेम, मथुरा.

कीर्तन प्रणाली के पद—



भगवत्संवा में कीर्तन भक्ति को सर्व प्रथम स्थान देने वाले
महाप्रभु श्रीचक्रधर माचार्य जी
प्राकन्ध संवत् १५३५ वैशाख कृष्ण ११

कीर्तन प्रणाली के आदि निर्माता, अप्लाप के संस्थापक
प्रमुचरण श्रीचिह्नलनाथ जी गुरांह जी

* संपादन के विषय में *

श्रीद्वारकाधीश जी तृतीय गृह के वर्ष भर के 'कीर्तन-प्रणाली' के पद' नामक ग्रन्थ का सम्पादन व संशोधन इसी गृह के अधिपति विद्यमान परम पूज्य ब्रजभाषा एवं कीर्तन साहित्य के मर्मज्ञ विद्वान् श्राचार्य-रत्न गो० श्री ब्रजभूषण लाल जी द्वारा हुआ है। आज से पूरे पच्चीस वर्ष पहले वि० सं० १६६० में जब मेरा निवास काकरौली में था तब पूज्यपाद महाराजश्री को अपने निजी प्राचीन हस्त-लिखित संग्रहों के ग्राधार पर अपने यहाँ मदिर मे गाये जाने वाले इन कीर्तनों का संपादन करते हुए मैंने देखे थे। उस समय पू० पा० महाराज श्री मुद्रित एवं अमुद्रित कीर्तनों की प्रतियों को मिलाते हुए प्रसिद्ध एवं अप्रसिद्ध पदों का संकलन, संपादन एवं संशोधन जिस लगन से और गौर पूर्वक करते थे उसको देख कर मुझे बड़ा ही आश्चर्य होता था। क्यों कि उस समय आपकी केवल बाईंस वर्ष की ही उम्र थी किन्तु तब भी कीर्तन और भाषा संबंधी आपका ज्ञान प्रौढ़ विद्वानों को भी मात करता था। मुझे स्मरण है कि ब्रजभाषा और कीर्तन के एक मथुरास्थ प्रसिद्ध विद्वान को उस समय आपने पूछा था कि 'देवी के द्वारे ते निरुसी देवो दुल्हन' और 'देवी के द्वारे ते निरुसी प्यारो दुल्हन' इन दो पाठों में कीर्तन के भाव की इष्टि से किस पाठ को ग्रहण करना चाहिये। उक्त विद्वान् ने भट कह दिया कि 'प्यारो दुल्हन' वाला पाठ ही रखना चाहिए। तब पू० पा० महाराज श्री ने कहा कि नहीं अभी तो वह कन्या है इसलिये 'प्यारो' की अपेक्षा 'देवी' पाठ ही रखना उत्तम होगा।

उस समय पू. पा. महाराज श्री ने रात और दिन श्रम लेकर ७६१ पदों का संकलन, संपादन और संशोधन किया था। जैसे ही मन्दिर की सेवा पहुँच कर बाहर आते थे वैसे ही इस कार्य में आप संलग्न हो जाते थे। उस समय भोजन आदि कार्यों में भी बड़ा विलंब हो जाता था। आप संपादन आदि के अनन्तर इन पदों की टाइप-प्रति भी अपने हाथ से ही करते थे।

पू. पा. महाराज श्री जैसे विद्वान् हैं वैसे उदार भी है। उसी समय मैंने आपके समक्ष आपकी टाइप की हुई प्रति की प्रतिलिपि करने की इच्छा प्रकट की। आपने उसे सहर्ष मुझे दी और मैंने उसकी एक प्रतिलिपि कर भी ली। मुझे मेरे साम्प्रदायिक जीवन के प्रारम्भ से ही अर्थात् बारह वर्ष की वय से ही कीर्तन सुनने और समझने की तीव्र इच्छा रहेती थी और आज भी है। इसी के फल-स्वरूप मैं अपने ३८ वर्ष के इस साम्प्रदायिक जीवन में सेंकड़ों कवियों के अप्रसिद्ध, ऐतिहासिक तथा भावना प्रधान पदों का सग्रह अपने हाथों से तैयार कर सका हूँ। उस समय मैं केवल अन्तः सुखाय इन पदों का सग्रह करता था। किन्तु यह किसे ज्ञात था कि आगे चल कर इन पदों और भक्त कवियों के चरित्रों का भी प्रकाशन-कार्य श्री हरि मेरे जैसे एक अविद्वान् के द्वारा ही सम्पन्न करेगे। यही पुष्टिमार्गीय अङ्गीकृति का लक्षण है। अयोग्य को योग्य करना और योग्य की उपेक्षा करना इस प्रकार के भगवान के 'कर्तुम् अकर्तुम्, व अन्यथा कर्तुम्' विरुद्ध धर्मों को कौन नहीं जानता है। अस्तु

पिछले आठ-दस वर्षों से इस प्रणाली के पदों को छपाने की प्रेरणा मुझे कीर्तन-रसिक भगवदीयों द्वारा कई बार होती रहती थी। किन्तु वह कार्य मेरे लिये असंभव-सा था। क्यों कि ये पद तो केवल ७६१ ही थे जब कि वर्ष भर की प्रणाली के पदों की संख्या १२१० के करीब होती है। अतः

मैं इसकी उपेक्षा ही करता रहा । पश्चात् एक बार बहादुरपुर के कीर्तन-प्रेमी भाई श्री पुरुषोत्तमदास को मैंने कहा कि इस प्रणाली के शेष पद बहादुरपुर के कीर्तनिया श्री छगन भाई के पास है, (क्योंकि उन्होंने वर्षों तक काकरौली में रह कर बड़े चाव से कीर्तन की सेवा की है) अतः उनसे शेष पदों को लिख कर मुझे आप वे पद अवश्य भेजे । उन्होंने यह कार्य शीघ्र सपन्न किया । किंतु श्री छगन भाई की प्रति के पद 'गुजरातीपन' को लिये हुए थे । उनको शुद्ध करना बड़ा कठिन काम था । इसलिये यह कार्य ज्यों का त्यों पड़ा रहा ।

अगले वर्ष २०१४ के पौष मे जब मेरा काँकरौली जाना हुआ तब भगवत्त्रेरणा से मैंने महाराजश्री से इन पदों को छपाने की आज्ञा मांगी । आपने बड़ी प्रसन्नता पूर्वक आज्ञा प्रदान की और अपनी टाइप की हुई प्रसिद्ध एवं अप्रसिद्ध पदों की दोनों प्रतियाँ भी मुझे दी । साथ मे शेष पदों के सग्रह, संपादन आदि कार्यों का भार भी मुझ पर छोड़ा गया । मैंने पू० पा० महाराज श्री के सपादित पदों को मथुरा मे आकर शीघ्र छपवाये और फिर जब महाराज श्री काकरौली से बड़ौदा पथारे तब मैं भी अक्षय तृतीया के अगले दिन मथुरा से बड़ौदा आया । वहाँ से कुछ दिन डभोई रह कर मैंने श्री छगनभाई की पोथी के करीब ४५० पदों की प्रेस-प्रति तैयार की और यथामति उन्हे सपादित भी किये । फिर उन पदों को पू० पा० महाराज श्री के चरणों मे भेट किये । तब पू० पा० महाराज श्री ने उनको शीघ्र ही संशोधित कर मुझे छपवाने को दिये । शीघ्रतावश पहले पदों की तरह इन ४५० पदों का सशोधन नहो हो सका है तब भी उनमे 'गुजरातीपन' नहीं रहा है । आज यह संशोधित पदों का सग्रह पाठकों के हाथ मे है, इसको देख कर सभी को सतोष होगा, ऐसा विश्वास है ।

पू० पा० महाराज श्री ने प्राचीन ग्रन्थों के शाधार पर जिन पदों के जिन पाठों मे भाव-चमत्कार वा काव्य-चमत्कार रखा है उनके द्वान्त रूप से दो-तीन पदों का संकेत यहाँ किया जाता है—
पद सं० ४ पृष्ठ-सं० १ पर—

मुद्रित प्रतियों में—“छोके तें सगरो दधि उखल चढ़ि काढि लेहु” । संशोधित पाठ—“छोके पर सगरी दधि उखल चढि उतार धरी” ।

संशोधित पाठ में वात्सल्य भाव का जैसा चमत्कार दीखता है वैसा मुद्रित प्रतियों के पाठ में नहीं है । उसमें माता अपने नन्हें से बालक को ऊखल पर चढ़ कर सगरो दधि काढ़ लेने का आदेश देती है जो वात्सल्य के उत्कर्ष और श्री कृष्ण की वय से भी विश्वद्व हैं । यशोदा भी जब ऊखल पर चढ़े तभी वह दही नीचे आ सकता है । तो छोटे से बालक के ऊखल चढ़ने पर वह कैसे आ सकेगा? यह सब दृष्टव्य है । साथ में बालक विशेष दही प्राप्ति की जिहन करे इस लिये माता ने पहले से ही यह कह दिया कि धरकी 'सगरी' दधि छोके पर ही धरी है । कैसा सुदर पाठ है?

इसी प्रकार इस ग्रन्थ के पद संख्या ४४ और पृष्ठ-संख्या १३ पर 'श्वन सुन सजनी बाजे मंदिलरा' में मुद्रित प्रतियों के इसी पद की तुकों की संख्या और पक्षियों के क्रम में भी भेद मिलेगा । मुद्रित में १४ तुक है इसमे केवल नी; इसी प्रकार इन तुकों के क्रम में भी है ।

इसी तरह 'वाघंबर ओडे सांकरो' वाले इस ग्रन्थ के पद (सं. ६६०) में और मुद्रित प्रतियों के इसी पद में भी आपको तारतम्य मिलेगा। मुद्रित प्रतियों में केवल सात तुक हैं इसमें नौ है। इसी प्रकार तुक के क्रमों में भी है। ऐसे-ऐसे कितने ही पद इस ग्रन्थ में ऐसे हैं जो काव्य और भाव दोनों दृष्टि से अत्यंत चमत्कार पूर्ण कहे जा सकते हैं। मर्मज्ञ पाठकों को पढ़ कर बड़ा आनन्द होगा। इस ग्रन्थ में करोब ४०० ऊपर ऐसे पद हैं जो अभी भी अप्रसिद्ध हैं। अस्तु ।

इस ग्रन्थ को सर्वोपयोगी और अन्य धमार, वसंत एवं नित्य के पद-संग्रहों से निरपेक्ष रखने के लिये नित्य सेवा के ऐसे पद इसमें और अवशिष्ट पदों के नाम से जोड़ दिये हैं जो वर्षोत्सव में नहीं मिलते हैं। वर्षोत्सव में फागुन आ ही जाता है। अतः वसंत और धमार तो इस ग्रन्थ में बहुतायत रूप में मिल ही जाते हैं। नित्य की सेवा के और पनघट आदि विशिष्ट विषयों के पदों की संख्या-सूची देकर इस ग्रन्थ को सर्वांगपूर्ण बनाया है। इस ग्रन्थ को प्राप्त कर लेने पर वर्षोत्सव, नित्य और वसंत धमार कीर्तन के इन तीनों ग्रन्थों की अपेक्षा नहीं रहती है। इस प्रकार का सम्पादन सम्प्रदाय में सर्व प्रथम हुआ कहा जा सकता है। यद्यपि 'कीर्तन रत्नाकर' और 'कीर्तन कुसुमाकर' ग्रन्थ इस प्रकार के थे किंतु संशोधित संपादन की दृष्टि से वे दोनों इसकी श्रेणी में नहीं आ सकते। उन ग्रन्थों में काफी 'गुजरातीपन' और पाठों की अशुद्धियाँ भी थीं। आज वे ग्रन्थ भी अप्राप्य हो चुके हैं। अतः कीर्तन के वर्षोत्सव, नित्य और बसंत धमार ये तीनों संग्रह, जिनकी कीमत रु० १३) से कम नहीं होती है, उनकी गरज केवल आठ रुपये के इस ग्रन्थ से सर जाती है। उपरांत इस में अप्रसिद्ध चुने हुए और प्रामाणिक पदों का संकलन होने से इससे कीर्तन रसिकों को भावानंद की प्राप्ति उसके नवीन तरंगों के साथ मिलती रहेगी। आज 'वर्षोत्सव' का पुस्तक भी अप्राप्य हो रहा है। ऐसी स्थिति में यही सर्वाङ्गपूर्ण कीर्तन ग्रन्थ सभी वेष्टणवों के लिये आश्रय रूप माना जा सकता है।

प्रेस कर्मचारियों की शीघ्रता के कारण इस ग्रन्थ में न तो शब्दों का रूप ही एक सा रह सका है न इसका त्रुटि रहित होना कहा जा सकता है। कम से कम चार पद (सं. ११०१, ११३६ ११४३, ११४४,) दुहेरा भी छप गये हैं। ये दुहेरा पदों के पाठ और तुक-क्रम भी अशुद्ध हैं। इन्हे गाना नहीं चाहिये। इसी प्रकार शीघ्रता के कारण कही-कही राग का निर्णय नहीं हो सका है इस-लिये वहाँ जगह छोड़ दी गई है। पाठक ख्ययं उन रागों का निर्णय करले।

कागजों की महार्घता के कारण इन कीर्तनों की अकारादि सूची नहीं दी जा सकी है। इसी प्रकार कवियों की नामावली और उनके पदों के एकीकरण की संख्या भी; जिसका हमें क्षोभ है।

शुद्धि पत्रक साथ में लगाया गया है। अतः प्रथम शुद्ध करके ही पीछे इस ग्रन्थ का उपयोग करना चाहिये। अंत में भाई ओच्छवलाल तथा जमनादास डभोई वालों ने इस ग्रन्थ-मुद्रण कार्य में विना व्याज रु. १३००) की रकम उधार दी है। अतः उनका स्मरण करना आवश्यक है। इसी प्रकार अग्रवाल प्रेस के मालिक श्री त्रिलोकीनाथजी मीतल ने भी बड़े यत्न से इस कार्य को पार पाड़ा, इसलिये उनको भी धन्यवाद देते हुए इस वक्तव्य को समाप्त करता हूँ।

✽ कीर्तन-प्रणाली के पदन को शुद्धि-पत्रक ✽

कृपया पढ़ने से पूर्व इन स्थानों को सुधार लीजिये+

| पृ० सं. पंक्ति सं. अशुद्ध | | | शुद्ध | | | पृ० सं. पंक्ति सं. अशुद्ध | | | शुद्ध | | |
|---------------------------|----|-------------------|-------------------|------------|--|---------------------------|----|------------------|--------------------|--|--|
| ५ | १६ | जगमोहन में | गोपीवल्लभ भोगआये | जगमोहन में | | १३४ | २४ | हि रामरा...॥४६७॥ | हित रामराय...॥४६८॥ | | |
| ६ | २० | राग मालव | सेन के दर्शन में | राग मालव | | १३५ | २५ | ॥४॥ | ॥४॥॥४७०॥ | | |
| २२ | १० | द्वन्द्व | द्वन्द्व | | | १५० | ५ | धूम अंबर | धूम अंबर | | |
| २५ | १६ | राग सारंग | राजभोग दर्शन में | राग सारंग | | १६२ | १८ | ॥४५६२॥ | ॥४५६२॥ | | |
| २६ | ११ | हरिये ले ले | हरसवे ले ले | | | २४१ | २४ | रागबिलावल | राग बिलावल | | |
| २६ | २२ | राग बिलावल | शृंगार समय | राग बिलावल | | २४२ | १७ | भोरज लजात | भोर जलजात | | |
| ३८ | ३ | हो ब्रृपभान | हो चंद्रभान | | | २४५ | २४ | वंदो करो | वंदो कोऊ करो | | |
| ४२ | ६ | ‘विष्णुदास’ प्रभु | ‘विष्णुदास’ प्रभु | | | २५६ | ६ | तेंपूजी | तें पूजी । | | |
| ४६ | ४ | विसरायो हो जे | विसरायो हो । जे | | | २६५ | ४ | ॥४८२॥ | ॥४८२॥ | | |
| ४७ | ४ | रसकि | रसिक | | | २६५ | १६ | ॥४८५॥ | ॥४८५॥ | | |
| ४८ | २३ | बांहन दे हे | बांहन दे हो | | | २६६ | ५ | ॥४८६॥ | ॥४८६॥ | | |
| ७० | १४ | बिलकिर | किलकिर | | | २६६ | १४ | ॥४८७॥ | ॥४८७॥ | | |
| ७२ | ३ | २२७ | २२८ | | | २६८ | २२ | लहों बलि | लहों । बलि | | |
| ७५ | ११ | स्याम को | स्याम को | | | २८८ | २ | बाँह धरों | बाँह धरो | | |
| ८० | ६ | २५ | २५६ | | | २९२ | १७ | कुच कुंभ कुम | कुच कुंभ कुमकुमा | | |
| ८५ | ३ | अनगित | अग्नित | | | २९४ | १३ | ॥४९६॥ | ॥४९६॥ | | |
| ८७ | ६ | गोधन सेवक | गोधन के सेवक | | | २९५ | २ | ॥२॥ | ॥२॥॥१५५॥ | | |
| ८७ | २२ | भुजमानो रघुपति | भुजमानो । रघुपति | | | २९८ | ८ | ॥४९६०॥ | ॥४९६०॥ | | |
| ९६ | २३ | थिलांग | धिलांग | | | ३०६ | ११ | खसी सब । | सखी सब | | |
| १०८ | २१ | ॥३॥ | ॥३॥॥४३४२॥ | | | ३०७ | ४ | ॥५०॥ | ॥५०॥ | | |
| १०९ | १५ | ॥३४६॥ | ॥३४५॥ | | | ३२८ | १६ | है उर | है उर | | |
| ११६ | २१ | ॥३६६॥ | ॥३७६॥ | | | ३३१ | २ | उरत वारी | उरत वारी | | |
| ११७ | १६ | ध्यावत | प्यावत | | | ३३३ | १४ | सुहाय | सुहायो । | | |
| ११७ | २५ | ॥५८१॥ | ॥३८१॥ | | | ३३४ | १५ | दसन धुति | दसन धति । | | |
| ११८ | १६ | रे हांक | दे हांक | | | ३३६ | ६ | ॥१०६॥ | ॥१०६॥ | | |
| ११९ | २४ | ॥४३६०॥ | ॥४३६१॥ | | | ३३६ | १२ | ॥१०६॥ | ॥१०६॥ | | |
| १२० | २० | ॥४१६६॥ | ॥४३६६॥ | | | ३६५ | ५ | ॥१०६७॥ | ॥१०६७॥ | | |
| १२२ | ४ | ॥४४०४४॥ | ॥४४०३४॥ | | | ३६५ | १० | ॥११८॥ | ॥११८॥ | | |
| १२२ | १२ | सुर | ‘सूर’ | | | ३६५ | १३ | ॥११४॥ | ॥११४॥ | | |
| १२८ | १० | उर वाहक | उर दाहक | | | ३६५ | १८ | ॥११५॥ | ॥११५॥ | | |
| | | | | | | ३६६ | २० | ॥११६॥ | ॥११६॥ | | |
| | | | | | | ३६६ | ३ | ॥११७॥ | ॥११७॥ | | |

+ कही कही मात्रा तथा बिदी छपते छपते हूट गई है, पाठक स्वयं यथास्थान सुधार लै इसी प्रकार ‘व’ के स्थान पर ‘व’ और मिले हुए शब्दों को भी समझ कर सुधार ले ।

* तृतीय गृह की कीर्तन-प्रणालिका *

* उत्सव-सूची *



| मिती | उत्सव | मिती | उत्सव |
|--------------|------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|
| भाद्र० कृष्ण | ८ जन्माष्टमी (श्रीकृष्ण-जयन्ती) | कार्तिक कृष्ण | १ |
| " " | ६ नन्दमहोत्सव और श्रीब्रजभूषणजी को उत्सव | " " | २ श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की वधाई |
| " " | | " " | ५ |
| " " | १० | " " | ७ श्रीबालकृष्णनालजी के गाढ़ी विराजवे को उत्सव |
| " " | १३ छट्ठी को पालना | " " | १२ |
| " " | १४ श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की वधाई | " " | १३ धनतेरस |
| " " | शुक्र १ राधाष्टमी की वधाई | " " | १४ चतुर्दशी |
| " " | २ श्रीगिरिधरलाल जी को उत्सव | " " | ३० दीपावली |
| " " | ५ श्रीचन्द्रवलीजी को उत्सव | " " | शुक्र १ अन्नकूट |
| " " | ७ | " " | २ भाईदूज (यमद्विनीया) |
| " " | ८ राधाष्टमी | " " | ७ |
| " " | ६ श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव | " " | ८ गोपाष्टमी |
| " " | १० | " " | ११ प्रबोधनी |
| " " | ११ दान-एकादशी | " " | १२ |
| " " | १२ श्रीवामन-जयन्ती | " " | १३ |
| " " | १३ | मार्गशीर्ष कृष्ण १ ब्रतचर्या प्रारम्भ | |
| " " | १४ | " " | ५ श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की वधाई |
| " " | १५ | " " | ८ श्रीगोविन्दरायजी तथा श्रीगिरिधर-लालजी को उत्सव |
| आश्विन कृष्ण | १ साँझी को प्रारंभ | " " | ११ श्रीगोकुलनाथजी के उत्सव की वधाई |
| " " | ६ श्रीबालकृष्णजी के उत्सव की वधाई | " " | १३ श्रीधनश्यामजी को उत्सव |
| " " | १२ श्रीगोपीनाथजी को उत्सव | " " | १४ श्रीगोकुलनाथजी को उत्सव |
| " " | १३ श्रीबालकृष्णजी को उत्सव | " " | शुक्र २ श्रीब्रजभूषणजी को उत्सव |
| आश्विन कृष्ण | १४ | " " | ४ श्रीमथुराधीश श्रीद्वारकाधीश एक सिंहासन पर विराजे |
| " " | | | |
| " " | शुक्र १ | | |
| " " | १० दशहरा अन्नकूट की वधाई | | |
| " " | ११ | | |
| " " | १३ छप्पन भोग को उत्सव | | |
| " " | १५ शरद् (रासोत्सव) | | |

| मिती | उत्सव | मिती | उत्सव |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|
| मार्गशीर्ष शुक्र ७ | श्रीगुसांईजी के उत्सव की वधाई तथा श्रीगोकुलनाथजी को उत्सव | चैत्र कृष्ण १ | दोलोत्सव |
| पौष कृष्ण ७ | छप्पन भोग को उत्सव | ” ” २ | द्वितीया पाट |
| ” ” ८ | ” ” ” ” ” ” | ” ” ६ | गुप्त उत्सव |
| ” ” ९ | श्रीगुसांईजी को उत्सव | ” ” १० | छप्पन भोग को उत्सव |
| ” ” १० | ” ” ” ” ” ” | ” ” शुक्र १ | संवत्सरोत्सव |
| ” ” ११ | श्रीविठ्ठलनाथजी के उत्सव की वधाई | ” ” ३ | गनगैर |
| ” ” १३ | ” ” ” ” ” ” | ” ” ४ | ” ” ” ” ” ” |
| ” ” १४ | श्रीविठ्ठलनाथजी को उत्सव | ” ” ६ | श्रीयदुनाथजी को उत्सव |
| ” ” ३० | ” ” ” ” ” ” | ” ” ८ | श्रीब्रजभूषणजी को उत्सव |
| मकर-संक्रान्ति के प्रथम दिन भोगी संक्रान्ति | ” ” ” ” ” ” | ” ” ६ | श्रीराम-जयन्ती तथा श्रीब्रजभूषणजी को उत्सव |
| माघ कृष्ण ” | ” ” ” ” ” ” | ” ” १० | ” ” ” ” ” ” |
| माघ कृष्ण ४ | गुप्त उत्सव | ” ” ११ | श्रीमहाप्रभुजी के उत्सव की वधाई |
| ” ” ६ | श्रीविठ्ठलनाथजी को जन्म-दिन | ” ” १५ | छप्पन भोग को उत्सव |
| ” शुक्र ४ | ” ” ” ” ” ” | वैशाख कृष्ण ७ | श्रीमथुरेशजी श्रीद्वारकाधीशजी एक सिंहासन पर विराजे |
| ” ” ५ | वसन्त-पंचमी | ” ” १० | ” ” ” ” ” ” |
| ” ” ६ | ” ” ” ” ” ” | ” ” ११ | श्रीमहाप्रभुजी को उत्सव |
| ” ” १४ | पूर्णिमा को होरी रोपण हो तो आज | ” ” १२ | ” ” ” ” ” ” |
| ” ” १५ | सायंकाल होरी ” ” ” ” ” ” | ” ” १३ | श्रीपुरुषोत्तमजी के उत्सव की वधाई |
| ” ” १५ | प्रातःकाल ” ” ” ” ” ” | ” ” शुक्र १ | श्रीपुरुषोत्तमजी को उत्सव |
| फाल्गुन कृष्ण २ | श्रीब्रजभूषणलालजी को जन्म-दिन | ” ” ३ | अक्षय तृतीया |
| ” ” ४ | श्रीगिरिधिरलालजी को उत्सव | ” ” ४ | ” ” ” ” ” ” |
| ” ” ७ | श्रीनाथजी को पाटोत्सव | ” ” १५ | श्रीद्वारकेशजी के उत्सव की वधाई |
| ” ” ८ | ” ” ” ” ” ” | ” ” १३ | ” ” ” ” ” ” |
| ” ” १३ | ” ” ” ” ” ” | ” ” १४ | श्रीनृसिंहजी-जयन्ती तथा श्रीद्वारकेशजी को उत्सव |
| ” ” शुक्र १ | ” ” ” ” ” ” | ज्येष्ठ कृष्ण ५ | छप्पन भोग को उत्सव |
| ” ” ८ | होलिकाष्टक | ज्येष्ठ शुक्र ४ | श्रीब्रजनाथजी को उत्सव की वधाई |
| ” ” ११ | कुंज-एकादशी | ” ” ७ | श्रीब्रजनाथजी को उत्सव |
| ” ” १२ | ” ” ” ” ” ” | | |
| फाल्गुन शुक्र १३ | द४ खंभ को बगीचा | | |
| ” ” १४ | ” ” ” ” ” ” | | |
| ” ” १५ | होरी | | |

| मिती | उत्सव | मिती | उत्सव |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| ज्येष्ठ शुक्र १० गंगादशमी | | भाद्रपद कृष्ण | हिंडोरा विजय होय वा दिन |
| ” ” ११ ” ” ” ” | | ” ” | जन्माष्टमी-बधाई में मुकुट धरैं तब |
| ” ” १४ ” ” ” ” | | ” ” | किरीट धरैं तब |
| ” ” १५ स्नान यात्रा | | ” ” | टिपारा धरैं तब |
| आषाढ़ कृष्ण | ६ श्रीद्वारकेशलालजी को उत्सव (ख सखाना) | ” ” | पगा धरैं तब |
| ” शुक्र १ रथयात्रा के प्रथम दिन | | ” ” | फेंटा धरैं तब |
| ” ” २ रथयात्रा | | ” ” | जन्माष्टमी-बधाई में दुमाला धरैं तब |
| ” ” ३ ” ” के द्वितीय दिन | | ” ” | ७ छड़ी को उत्सव |
| ” ” ५ श्रीद्वारकाधीश को पाटोत्सव | | प्रहण की रीति | ” ” ” ” |
| ” ” ६ कसूँभी छठ | | शीतकाल-सम्बन्धी रीति | ” ” ” ” |
| ” ” ११ देवशयनी एकादशी | | | १ टिपारा धरैं तब |
| ” ” १५ ” ” ” ” | | | २ किरीट ” ” |
| आवण कृष्ण १ हिंडोरा विराजें वा दिन | | | ३ दुमाला ” ” |
| ” ” ४ जन्माष्टमी की बधाई | | | ४ दुपेची खिरकीदार पाग धरैं तब |
| ” ” १० श्रीबालकृष्णलालजी के उत्सव की बधाई | | | ५ केशरी पाग, बागा धरैं तब |
| ” ” १३ श्रीबालकृष्णलालजी को उत्सव दुहेरा मडान | | | ६ पाग धरैं तब |
| ” ” ३० हरियाली अमावस | | | ७ घटा होय तब |
| ” शुक्र ३ ठकुरानी तीज | | | ८ सेहरा धरैं तब |
| ” ” ४ ” ” ” ” | | | ९ मोरचन्दिका धरैं तब |
| ” ” ११ पवित्रा एकादशी | | १० वर्षा में | |
| ” ” १२ ” ” ” ” | | ११ सफेद जरी की पाग पर मोरचन्दिका धरैं तब | |
| ” ” १५ राखी-उत्सव | | | |

नोट—इन उत्सवन के पदन की सूची में उत्सवन की पृष्ठ-संख्या दीनी है। सो वाके
अनुसार उत्सवन के दिन निकाल लेने।



॥ नित्य की प्रणाली ॥

प्रथम श्री ठाकुंर जी जागे तब नित्य श्री महाप्रभु जी को एक पद, और श्रीगुसाईं जी को एक पद, ऐसे दो विनती के पद गावने। पीछे एक जागवे को, और दो कलेवा के, एक जमुना जी को, और एक खंडिता को ऋतु अनुसार गावनो।

बाल लीला और बधाई के दिन खंडिता को पद नहीं गवे।

मंगल भोग सरे 'मंगल मंगलं ब्रज भुवि मंगलं' गावनो। मंगला के दर्शन में, शृंगार समय, और शृंगार के दर्शन में ऋतु अनुसार पद गावने।

ग्वाल बोले धैया के पद गावने। बधाई के दिन होय तो बधाई। बसंत धमार के दिन होय तो वाके कीर्तन गावने। ग्वाल के दर्शन में एक पलना सदा गवे।

राजभोग आये ऋतु अनुसार [सीतकाल में घर भोजन के, ब्रजभक्तन के घर भोजन के, उष्णकाल में छाक के चार गावने, ऐसे ही वर्षा में वर्षा की छाक के, बधाई के दिन में बड़ी होय तो एक बधाई, छोटी होय तो चार गवे। ऐसे ही बसंत और धमार में बसंत-धमार चार गवे छोटी होय तो] राजभोग सरे अचवायवे को एक पद गावनो तथा एक बीरी को पद गावनो।

राजभोग दर्शन में, भोग दर्शन में और संध्या के दर्शन में ऋतु अनुसार।

साँझ कों ग्वाल बोले दो पद धैया के, बधाई के दिन में बधाई, बसंत धमार में बसंत धमार।

शयन भोग आये दो पद व्यारू के, दूसरे भोग में एक पद दूध को। शयन के दर्शन में एक पद ऋतु अनुसार। पोढ़वे में मान को और एक पोढ़वे को, ऐसे दो कीर्तन गावने। आश्रय के दो तामे एक श्रीमहाप्रभु जी को और एक श्रीगुसाईं जी को गावनो।

[नित्य सेवा के कीर्तनों के लिये देखो समयानुसार कीर्तनों की संख्या-सूची]

✽ नित्य-सेवा के ऋतु-समयानुसार के पद-कीर्तनन की संख्या-सूची ✽

- (१) जगावे के समय श्रीमहाप्रभुजी की विनती के—
१, २, ८५७ इत्यादि ।
- (२) श्री ठाकुरजी के जगावे के ३, ७२२, ७७०, ८०३,
११६४*, ११६५* इत्यादि ।
- (३) कलेऊ के—४, ४८६, ११६६* इत्यादि ।
- (४) श्रीयमुनाजी के—५, ६३५, ६४० से ६६१ इत्यादि ।
- (५) खंडिता के—४६२, ४६४ से ४६८ पैद॒रा॑, पैद॒रा॑,
६६२, १००८* इत्यादि ।
- (६) मंगल भोगसरवे के—८, इत्यादि ।
- (७) मंगला दर्शन के—४६३, ४६४*, ७२३, ७४४*, ७७१*,
८०४*, ८७३*, ६२२*, ६२३*, १००८*, १०२८*,
१०५०*, १०७४* इत्यादि ।
- (८) शृंगार ओसरा (समय) के—२३५\$, २३६\$,
३५७, ३१८, ५२४\$, ५२५\$, ७४५, ७४६, ७६७\$,
७७३* से ७७५*, ८०५* से ८०७*, ८०८*,
८०९*, ८७६\$, ८७७, ८८२*, ८८३*, ८८४*,
८८५*, १०२०*, १०२१*, १०२२*, १०३०*,
१०६३*, १०६६* इत्यादि ।
- (९) शृंगार दर्शन के—७६८, ७४७, ७६४, ७७८,
६०८*, ६२६*, ६२२*, ६८०, १०१३*, १०२८*,
१०३१*, १०६७*, ११०४* इत्यादि ।
- (१०) गवाल समे के—१६४, ५०३ (उरहाने तथा खेल
के) धैया के—१२०६ ।
- (११) पलना के—५१, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९,
७०, ७१ ।
- (१२) राजभोग आये—
‡ घर भोजन के—३६३, ४१४ से ४१७, ५३५,
५३६ से ५३८。
‡ ब्रज-भक्तन के घर भोजन के—३६२, ३६४,
३६५ इत्यादि ।
† छाक के—१७४ से १८१, ३८४ से ३८६,
६०६ से ६१३。
* छाक के—११६७ से १२०० इत्यादि ।
- (१३) राजभोग सरे अचावायवे के—३६६, ३६०, १२०१.
- (१४) बीरी के—३६७*, ३६१*, ५३६, ८७४*,
१२०२* इत्यादि ।
- पाग, फेंटा, दुमाला, पगा, कुल्हे, सेहरा, टिपारा, मुकुट, धोती, पिछौरा आदि शृंगारन के विविध
समय के तथा घटान के पद 'उत्सवन के पदन की सूची' में सूचि निकासि लेने ।
- संपादक

- (१५) माला के—७६५ इत्यादि ।
- (१६) राजभोग दर्शन के—१६३\$, ४६८\$, ७४०*,
७४८*, ७४९*, ७५०*, १००७*, १०१३*,
१०३२*, १०३३*, १०८०* इत्यादि ।
- (१७) भोग के दर्शन के—१६५, ३६३ से ३६६, ७६७.
- (१८) संध्या के—१६६, ३६६, ३६७, ४०४४, ४२०, ७६८,
१००३*, १०३५*, १०४१* इत्यादि ।
- (१९) सांझ की धैया के—१२१०.
- (२०) शयन भोग आये—३६८ इत्यादि ।
- (२१) दूसरे भोग के—८०० इत्यादि ।
- (२२) शयन दर्शन—४२१, ४२८, ४३२* से ४३५,
४३६, ४४०* से ४४५*, ४५४, ७५३, ७५५,
७६८ आदि ।
- (२३) मान के—२७७, ३१३, ४०४, ४४१, ४४८, ४४७,
४४८, ४५२, ४५७, ५१०, ६२०, ६३४.
- (२४) पोदवे के—८८, १०४, १७०, २७८, ३१४, ३२०,
३२१, ४०६, ४६३*, ५११, ५३१*, ५३२*,
५३३*, ७५६, ८०१, ८६६, ८२१.
- (२५) आश्रय माहात्म्य आदि के—१५६, १५७, ४२२,
१२०५ इत्यादि ।

* विशेष समय के *

- (२६) व्रतचर्चा के—१२०३, १२०४.
- (२७) लालितमालकोस के—५३ से ५३६ तक ।
- (२८) पनघट के—६२४ से ६३३, ६७२ इत्यादि ।
- (२९) फूजमंडली के—७४१, ७८८ इत्यादि ।
- (३०) फूल के शृंगार के—६७२, ६७३ इत्यादि ।
- (३१) खसखाने के—६६६, ६७०, ६७१ इत्यादि ।
- (३२) नाव के—६१७, ६१८ इत्यादि ।
- (३३) जलविहार के—६६६ से ६६६ इत्यादि ।
- (३४) मल्हार के—१००३, १००४, १०१४, १०३८,
१०४६, १०४८ इत्यादि ।
- (३५) मुरली के—६८० इत्यादि ।
- (३६) सांझी के—१२०६ से १२०८ तक ।
- (३७) हिलग के—४४०, ११६८, ११७८ आदि ।

* विना चिह्न वाले वारहो मास गायवे के । * इस चिह्न वाले वर्षाक्रितु के । ‡ सीतकाल के । † उष्णकाल के ।

॥ असंग होय तब के ।

✽ तिथि-समय की सूची ✽

- (१) जन्माष्टमी की वधाई*—श्रावण कृष्ण ४ से भाद्र कृष्ण द तक सब समय में
- (२) श्री राधाष्टमी की वधाई—भादों सुदी १ से भादों सुदी द तक „
- (३) दान एकादशी के पद—भादों सुदी ११ से आश्विन बढ़ी ३० तक „
- (४) साँझी के पद—आश्विन कृष्ण १ से „ ३० तक भोग संध्या में
- (५) नवरात्रि के पद—[विलास] आश्विन सुदी १ से ६ तक शृंगार में
- (६) अन्नकूट के पद—दशहरा से अन्नकूट [आ. सु. १० ते का. सु. १ तक] सब समय में
- (७) गोवद्वान लीला इंद्र मान भंग के पद—कार्तिक सुदी ७ तक „
- (८) ब्रतचर्या के पद—मार्गशीर्ष बढ़ी १ से मार्गशीर्ष सुदी १५ तक मंगला शृंगार में
- (९) खंडिता में, ललित मालकोस के पद—पौष में मङ्गला शृंगार में
- (१०) पनघट में, राग टोडी के पद—मार्गशीर्ष बढ़ी १ से पौष तक राजभोग में
- (११) हिलग के, धनाश्री, आसावरी टोडी राग के — „ „
- (१२) श्री गुसाई जी की वधाई—मार्गशीर्ष सुदी ७ से पौषकृष्ण ६ तक सब समय में
- (१३) वसंत धमार के पद—वसंत पंचमी से डोल तक सब समय में
- (१४) फूल मख्डली के कुंज के पद—चैत्र कृष्ण २ से राजभोग में,
- (१५) श्री महाप्रभु जी की वधाई—चैत्र शुक्र ११ से वैसाख कृष्ण ११ तक सब समय में,
- (१६) खंडिता में सुहा, सुधराई राग के पद—स्नान यात्रा सुं रथयात्रा तक
- (१७) पनघट में, सतरंग के पद—जेठ सुदी १ से १५ तक राजभोग में
- (१८) पनघट में, राग विलावल के—जेठ सुदी ११ से १५ तक शृंगार में,
- (१९) राजभोग में गौड सारंग के पद—स्नान यात्रा सुं रथयात्रा तक।
- (२०) भोग में, सारंग राग के—अक्षय तृतीया सुं स्नान यात्रा तक।
- (२१) भोग में सोरठ राग के—स्नान यात्रा सुं रथयात्रा तक।
- (२२) संध्यार्ति में हमीर राग के—अक्षय तृतीया सुं स्नान यात्रा तक।
- „ „ सोरठ राग के—स्नान यात्रा सुं रथयात्रा तक।
- (२३) मल्हार के पद—रथयात्रा सुं आरंभ।
- (२४) हिंडोरा श्रावण कृष्ण १ से भाद्र कृष्ण १ तक। संध्या में अथवा संध्यार्ति पीछे।

*प्रत्येक उत्सव की वधाई के पूर्ण होने पर बाललीला गवे।

वधाई के दिन में जो विशेष उत्सव आवेदाके पद प्रणाली अनुसार गवे।

ॐ तृतीय गृह की कीर्तन प्रणालिका ॐ

— उत्सवन के पदन की सूची —

❀ भाद्र-कृष्णा द (जन्माष्टमी) ❀

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|--------------|---------------------------|--------------|---------------------------------------|-----------|--------------|
| १ श्रीवल्लभ | ३ गुन गाऊँ० | १ | १६ यह सुख देखो री तुम० | ६ | |
| २ जय | २ श्रीवल्लभ प्रभु० | १ | १७ जनम फल मानत जसोदा० | ६ | |
| ३ जागिये | ब्रजराजकुँवर० | १ | १८ भगरिन तें हौं बहोत० | ६ | |
| ४ छगन | मगन प्यारेलाल० | १ | १९ जसोदा नाल न छेदन दैहों | ६ | |
| ५ जय | २ श्रीसूरजा कलिन्द० | २ | राजभोग आये (ढाढ़ी) | | |
| ६ आज | बड़ो दरबार देखयो० | २ | २० हों ब्रज माँगनो जू० | ६ | |
| ७ माइ | सोहिलरा आज नन्द० | २ | २१ नंदजू मेरे मन आनंद० | ७ | |
| | मंगल भोग सरे। | | २२ नंदजू तिहारे सुख दुख० | ७ | |
| ८ मंगल | मंगलं ब्रज भुवि० | २ | २३ ब्रजपति माँगिये जू० | | |
| | मंगला दर्शन। | | राजभोग दर्शन। | | |
| ९ नैन | भर देखो नंदकुमार० | ३ | २४ (ए हो ए) आज नंदराय के० | | |
| | पंचामृत दर्शन। | | भोग के दर्शन। तमूरा सूँ (राग पूरवी) | | |
| १० ब्रज | भयो महरि के पूत० | ३ | २५ रानी जू जायो पूत सुलच्छन० | ८ | |
| | अभ्यंग समय। | | २६ कन्हैया कब चलि है० | ८ | |
| ११ आपुन | मंगल गावे० | ५ | संध्या-समय | | |
| १२ मिलि | मंगल गाओ माइ० | ५ | २७ मेरे मन आनंद भयो० | ८ | |
| | तिलक के दर्शन। | | सेन के दर्शन। | | |
| | (राग सारंग की आलापचारी) | | (काँक्ष-पखावज सूँ राग मालव की अलाप) | | |
| १३ आज | बधाई को दिन नीको० | ५ | २८ मोहन नंदराय कुमार० | ९ | |
| १४ जसोदारानी | जायो हो सुत नीको० | ५ | २९ पश्च धरयो जन ताप० | ९ | |
| | गोपी-बल्लभ आये। | | जागरण के दर्शन। | | |
| १५ आज | बन कोऊ वे जिनि जाय० | ५ | ३० धन रानी जसुमति गृह० | १० | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठसंख्या |
|-----------|-----------------------------------|--------------|-----------|---------------------------------------|-------------|
| ३१ | गावत गोपी मधु मृदु० | १० | | नंदमहोत्सव के दर्शन । | |
| ३२ | प्यारे हरि को विमल जस० | १० | | (राग सारंग की आलापचारी) | |
| ३३ | यह धन धर्म ही ते पायो० | १० | | … (ए हो ए) आज नंदराय के० (पद-सं. २४) | |
| ३४ | एसो पूत देवकी जायो० | ११ | | ५२ सब ज्वाल नाचे गोपी गावे० | १६ |
| ३५ | हरि जन्मत ही आनंद भयो० | ११ | | ५३ अँगन नंद के दधिकादो० | १६ |
| ३६ | आनंद बधावनो० ... | ११ | | ५४ नंदजू तिहारे आयो पूत० | १६ |
| ३७ | जन्म लियो सुभ लग्न० | १२ | | ५५ नंद बधाई दीजे हो० ... | १६ |
| ३८ | रंग बधावनो हो ब्रज में० | १२ | | ५६ आज महामंगल महराने० | १६ |
| ३९ | आज तो आनंद माइ आज तो० | १२ | | ५७ घर-घर ज्वाल देत हैं हरी० | १७ |
| ४० | भादों की अति रेन अँधियारी० | १२ | | ५८ नंदमहोत्सव हो बड़ कीजे० | १७ |
| ४१ | अँधियारी भादों की रात० | १२ | | ५९ तुम जो मनावत सोइ दिन आयो० | १७ |
| ४२ | आठें भादों की अँधियारी० | १३ | | बैठ के गावनो । | |
| ४३ | भादों की रात अँधियारी० | १३ | | … जसोदारानी जायो हो सुत० (पद-सं. १४) | |
| ४४ | श्रवन सुन सजनी बाजे मंदिलरा० | १३ | | ६० जसोदारानी सोवन फूलन फूली० | १७ |
| ४५ | रावरे के कहें गोप० ... | १४ | | ६१ रानी तेरो चिरजीयो गोपाल० | १७ |
| ४६ | जसोदे बधाइयाँ० ... | १४ | | ६२ बधाई माइ आज० ... | १८ |
| ४७ | श्रीगोपाललाल गोकुल चले० | १४ | | ६३ बाला मैं जोगी जस गाया० | १८ |
| | जन्म-समय । | | | ६४ भूलो पालने गोविंद० (पलना) | १९ |
| … | ब्रज भयो महरि के पूत० (पद-सं. १०) | | | ६५ अपने बाल गोपाले० ... | १९ |
| | छढ़ी पूजन-समय । | | | ६६ नंद को लाल ब्रज पालने० | १९ |
| ४८ | आज छढ़ी जसुमति के सुत की० | १४ | | ६७ हालरो हुलराष्ट माता० ... | १९ |
| ४९ | मंगल दोस छढ़ी को आयो० | १५ | | ६८ माइ री कमलनैन स्याम० | २० |
| | महामोग के दर्शन । (तमूरा सूँ) | | | ६९ फूली चायन हुलरावे० ... | २० |
| ५० | ललना हों वारी तेरे या मुख पर० | १५ | | ७० वारी मेरे लटकन पग० ... | २० |
| | पलना खुले पहले टीकेत गावे । | | | ७१ तुम ब्रजरानी के लाला० | २० |
| … | मंगल मंगल ब्रज सुवि० (पद-सं. ८) | | | आरती समय । | |
| ५१ | प्रेम वर्यक शयनं० ... | १५ | | ७२ जसुमति तिहारो घर सुवस बसौ० | २१ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|------------------------------|--------------|
| के गावे । | (दाढ़ी ठाड़े होय के नंदरायजी कूँ संग ठाड़े राख | | | संध्या समय । | |
| ... नंदजू मेरे मन आनंद भयो० (पद-सं. २१) | | | ... मेरे मन आनंद भयो० (पद-सं. २७) | (पद-सं. २७) | |
| ... हों ब्रज माँगनो जू० (,, २०) | | | शयन भोग आये । | | |
| ... नंदजू तिहारे सुख दुख० (,, २२) | धीरे-धीरे चलनो० | | ८३ भक्तिसुधा वरखत ही प्रगट० | २३ | |
| ... ब्रजपति माँगिये जू० (पद-सं. २३) | | | ८४ श्रीलछमन गृह प्रगट भये हैं० | २३ | |
| (भये पुरंदर चले पुरन की यात्रुक सूँ, जगमोहन मे पधारे तब०) | | | ८५ श्रीवल्लभलाल के गुन गाऊँ० | २३ | |
| जगमोहन के बाहर आय के० । | | | ८६ आज धन भाग्य हमारे० | २४ | |
| 'ब्रजभयो' में से 'मिल निकसी है देत असीस' | | | भोगसरे । | | |
| बैठक में आयके पूरो करनो । केर— | | | ८७ गाऊँ श्रीवल्लभनन्दन के गुण० | २४ | |
| ७३ गहयो नंद सब गोपिन० | | २१ | शयन के दर्शन । | | |
| भाद्र कू० ६ (श्रीब्रजभूषणजी महाराज को उत्सव) | मंगल आरती । | | ... यह धन धर्म हीं ते पायो० (पद-सं. ३३) | २४ | |
| ७४ आज बधाई मंगलचार० | | २२ | ... जसुमति तिहारो घर सुबस० (पद-सं. ७२) | २४ | |
| | राजभोग आये । | | पोदवे में । | | |
| ७५ श्रीलछमन गृह महामंगल भयो० | | २२ | ८८ कुंजभवन आज मंगल है री | २४ | |
| ७६ सुभ वैसाख कृष्ण एकादशी० | | २२ | ८९ कुंज भवन में पौड़े दोऊ० | २४ | |
| ७७ जे वसुदेव किये पूरन तप० | | २२ | भाद्र कू० १० मंगला दर्शन । | | |
| ७८ श्रीवल्लभनन्दन रूप अनूप० | | २२ | ९० जा दिन कन्हैया मोसों मैया० | २४ | |
| | भोगसरे । | | शृंगार समय । | | |
| ७९ गोवल्लभ गोवर्धन वल्लभ० | | २२ | ९१ सोभित कर नवनीत लिये० | २५ | |
| | राजभोग दर्शन । | | ९२ ब्रज की रीत अनोखी री माई० | २५ | |
| ८० जब मेरो मोहन चलेगो० | | २३ | ... बाला मैं जोगी जस गाया० (पद-सं. ६३) | २५ | |
| | आरती समय । | | शृंगार दर्शन । | | |
| ... आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं. १३) | | | ९३ आज प्रात ही तुतरात० | २५ | |
| | भोग के दर्शन । | | | राजभोग आये, भोजन के कीर्तन । | |
| ८१ जो पे श्रीविद्वत् रूप न धरते० | | २३ | | राजभोग दर्शन । | |
| ८२ नांतर लीला होती जूनी० | | २३ | ९४ आँगन खेलिये भनक-मनक० | २५ | |
| | | | | भोग के दर्शन । | |
| | | | ९५ दुहँकर फोदना सुख मेलत० | २५ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|--------------------------------------|------------------------|--------------|
| | संध्या समय । | | | | |
| ६६ काहु जोगिया की नजर० | शयन भोग आये व्यारू के कीर्तन । | २६ | भाद्र शु० १ | (राधाष्टमी की बधाई०) | |
| ६७ चलो मेरे लाडिले हो० | पोंदवे में । | २६ | मंगला मे—श्रीठाकुरजी की बाललीला | | |
| ६८ सोवत नींद आय गई स्थामे० | | २६ | शृंगार समय । | | |
| <u>भाद्र कृ० १३</u> छट्टी को पलना । | मंगला दर्शन । | | १०५ जनम बधाई कुँवरि लल्ली की० | २८ | |
| ६९ सखीरी नंदनंदन देख० | शृंगार समय । | २६ | १०६ आज बधाई है बरसाने० | २८ | |
| ... बाला मैं जोगी जस गाया०(पद-सं. ६३) | | | १०७ बाजत रावल माँझ बधाई० | २९ | |
| १०० जसोदा अपनो लाल खिलावे० | शृंगार दर्शन । | २६ | १०८ आज रावल में जय-जयकार० | २९ | |
| १०१ आये सो आँगन बोले माइ जसोदा० | राजभोग आये । | २७ | | | |
| राजभोग आये, भोजन के कीर्तन । | | | १०९ जनम लियो वृषभान गोप के बैठे सब | | |
| १०२ क्रीडत मनिमय आँगन रंग० | भोग के दर्शन । | २७ | सिंहद्वार री० | २९ | |
| १०३ सोहत स्याम तन पीत भगुलिया० | संध्या समय । | २७ | ११० बरसाने वृषभान गोप के आनंद की | | |
| ... काहु जोगिया की० | (पद-सं. ६६) | | निधि आई ज० | ३० | |
| शयनभोग आये, व्यारू के कीर्तन । | | | राजभोग दर्शन । | | |
| ... चलो मेरे लाडिले हो० | (पद-सं. ६७) | | १११ आज वृषभान के आनंद० | ३१ | |
| पोंदवे में । | | | भोग के दर्शन । | | |
| १०४ अहो मेरे लाडिले नींद करो० | | २७ | ११२ प्रगट्टी सब ब्रज को शृङ्गार० | ३१ | |
| <u>भाद्र कृ० १४</u> (श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव की बधाई० | | | ११३ आज बधाई की विधि नीकी० | ३१ | |
| आश्विन कृ० ६ समान) | | | संध्याभोग आये । | | |
| | | | ११४ आज बरसाने बजत बधाई० | ३१ | |
| | | | संध्या समय । | | |
| | | | ११५ हों तो फूली अंग न समाऊं मेरे मन० | ३१ | |
| | | | शयन भोग आये । | | |
| | | | ११६ बजत वृषभान के परम बधाई० | ३२ | |
| | | | ११७ माइ प्रगटी कुँवरि वृषभान के० | ३२ | |
| | | | ११८ जबते राधा भूतल प्रगटी० | ३२ | |
| | | | ११९ रावल आज कुलाहल माई० | ३२ | |
| | | | शयन दर्शन । | | |
| | | | १२० रावल राधा प्रकट भई० | ३३ | |
| | | | अब ब्रज० | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक पौढ़वे मे। | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक शयन भोग सरे। | पृष्ठ-संख्या |
|--------------------------------------------|-------------------------|--------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| १३२ आदर के वृषभान सबन को० | | ३७ | १३२ आदर के वृषभान सबन को० | शयन भोग सरे। | ३७ |
| १३३ सकल भुवन की सुंदरता० | | ३७ | १३३ सकल भुवन की सुंदरता० | ३७ | १३४ प्रगट भई सोभा त्रिभुवन की० |
| १३४ प्रगट भई सोभा त्रिभुवन की० | | ३७ | १३४ प्रगट भई सोभा त्रिभुवन की० | शयब दर्शन। | ३७ |
| १३५ धनि धनि प्रभावती जिन्जाईऐसीबेटी८८ | | ३८ | १३५ धनि धनि प्रभावती जिन्जाईऐसीबेटी८८ | १३५ धनि धनि प्रभावती जिन्जाईऐसीबेटी८८ | ३८ |
| १३६ आठे भादों की उजियारी० | (पद-सं. १२६) | ३८ | १३६ आठे भादों की उजियारी० | (राधाष्टमी) | ३८ |
| भाद्र० शु० ८ | भाद्र० शु० ८ | ३८ | भाद्र० शु० ८ | भी के जागवे सूँ भाँझ-पखावज सैं कीर्तन होय मंगला दर्शन। | ३८ |
| १२१ प्रगटी नागरी रूपनिधान० | | ३३ | १२१ प्रगटी नागरी रूपनिधान० | [पद-सं. १२१] | ३३ |
| शृंगार समय। | | | शृंगार समय। | | |
| १२२ श्रीवृषभानके हो आँगन मंगल भीर० | ३३ | ३३ | १२२ श्रीवृषभानके हो आँगन मंगल भीर० | [पद-सं. १०५] | ३३ |
| शृंगार दर्शन। | | | शृंगार दर्शन। | | |
| १२३ बाजे बाजे मंदिलरा वृषभान नृपति० | ३५ | ३५ | १२३ बाजे बाजे मंदिलरा वृषभान नृपति० | [पद-सं. १०६] | ३५ |
| राजभोग आये। | | | राजभोग आये। | | |
| १२४ महारस पूरन प्रगटथो आन० | ३५ | ३५ | १२४ महारस पूरन प्रगटथो आन० | [पद-सं. १०७] | ३५ |
| राजभोग दर्शन। | | | राजभोग दर्शन। | | |
| १२५ आज वृषभान के आनंद (पद-सं. १११) | | | १२५ आज वृषभान के वधाई० | [पद-सं. १०८] | |
| १२६ आठे भादों की उजियारी | ३६ | ३६ | १२६ आठे भादों की उजियारी | [पद-सं. १०९] | ३६ |
| भोग के दर्शन। | | | भोग के दर्शन। | | |
| १२७ प्रगटथो सब ब्रज को शृंगार (पद-सं. ११२) | | | १२७ मुदित निशान वजाबही० | [पद-सं. १२३] | ३६ |
| १२८ आज वधाईकी विधि नीकी० (पद-सं. ११३) | | | १२८ आनंद आज भवन वृषभान के | | ३६ |
| संध्या समय। | | | १२९ चलो वृषभान गोप के द्वारा० | | ३६ |
| १२९ हौंतों फूली आंग न समाउँ० (पद-सं. ११५) | | | १२९ चलो वृषभान गोप के द्वारा० | [पद-सं. १२४] | ३६ |
| शेष क्रम भाद्र० शु० १ के समान | | | १२९ महारस पूरन प्रगटथो आन० | [पद-सं. १२४] | ३६ |
| विशेष मे भादों की उजियारी गवे। | | | १३० राधेजू सोभा प्रगट भई० | | ३६ |
| भाद्र० शु० ७ | भोग के दर्शन। | ३६ | १३० राधेजू सोभा प्रगट भई० | | ३६ |
| १३१ मुदित निशान वजाबही० | | ३६ | १३१ रावल राधा प्रगट भई० श्रीवृषभान० | | ३६ |
| संध्या समय। | | | १३१ रावल राधा प्रगट भई० श्रीवृषभान० | [पद-सं. १२५] | ३६ |
| १३२ ढाठिन नृत्यत सुलप सुदेश० | | ३६ | १३२ ढाठिन नृत्यत सुलप सुदेश० | | ३६ |
| शयन भोग आये। | | | १३२ ढाठिन नृत्यत सुलप सुदेश० | | ३६ |
| १३३ आज छठी की रात घोस० | | ३६ | १३३ आज वहूत वृषभान घोष मे० | | ३६ |
| १३४ फूलि फूलि वृषभान गोप ने० | | ३७ | १३४ फूलि फूलि वृषभान गोप ने० | | ३७ |
| | | | १३४ फूलि फूलि वृषभान गोप ने० | | ३७ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-------------------------------------------------|----------------|--------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| | राजभोग दर्शन । | | १५२ | चहुँजुग वेद वचन प्रतिपारथो० | ४१ |
| ३० आज वृषभान के आनंद० [पद-सं. १११] | | | १५३ | अबके द्विजवर है सुख दीनो० | ४२ |
| आरती पीछे भीतर तिलक होय तब । | | | १५४ | जय श्रीलक्ष्मण सुवन नरेश० | ४२ |
| १४५ राधा जू को जन्म भयो सुन माइ | भोग के दर्शन । | ४० | | राजभोग आये । | |
| ३० प्रगटो सब ब्रज को शृंगार० [पद-सं. ११२] | | | ३० श्रीलक्ष्मण गृह महामंगल भयो० [पद-सं. ७५] | | |
| ३० आज बधाई की विधि नीकी० [पद-सं. ११३] | | | ३० सुभ वैसाख कृष्ण एकादशी० [पद-सं. ७६] | | |
| ढाढ़ी आवे तब । | | | ३० जे वसुदेव किये पूरन तप० [पद-सं. ७७] | | |
| १४६ जदुबंसी जजमान तिहारो ढाढ़ी आयो० | ४० | | ३० श्रीवल्लभनंदन रूप अनूप स्वरूप० [पद-सं. ७८] | | |
| संध्या समय । | | | | भोगसरे । | |
| ३० मेरे मन आनंद भयो० [पद-सं. २७] | | | ३० गोवल्लभ गोवर्धनवल्लभ० | [पद-सं. ७९] | |
| शयन भोग आये । | | | | राजभोग दर्शन । | |
| ३० माइ प्रगटी कुँवरि वृषभानके [पद-सं. ११७] | | | ३० आज बधाई को दिन नीको० [पद-सं. १३] | | |
| १४७ आज वृषभान के बेटी जाइ० | ४० | | भोग के दर्शन । | | |
| ३० बजत वृषभान के परम बधाई, [पद-सं. ११६] | | | ३० जो पे श्रीविठ्ठल रूप न धरते० [पद-सं. ८१] | | |
| ३० रावल राधा प्रगट भई० (पद-सं. १२०) | | | ३० नातर लीला होती जूनी० [पद-सं. ८२] | | |
| ३० प्रगट भई शोभा त्रिभुवन की० [पद-सं. १३४] | | | संध्या भोग आये । | | |
| ३० सकल भुवन की सुन्दरता० [पद-सं. १३३] | | | १५५ कृपासिधु श्री विठ्ठलनाथ० | ४२ | |
| १४८ भादों सुद आठें उजियारी० | ४० | | | संध्या समय । | |
| ३० आठें भादों की उजियारी० [पद-सं. १२६] | | | १५६ हौं चरनात पत्र की छैया० | ४२ | |
| १४९ श्रीवृषभानरायजू के आँगन बाजत | ४१ | | | शयन भोग आये । | |
| पोडवे मे उत्सव के । | | | ३० भक्तिसुधा वरखत ही प्रगटे० [पद-सं. ८३] | | |
| <u>भाद्र० शु० ६</u> (श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव) | | | ३० श्रीलक्ष्मणगृह प्रगट भये हैं० [पद-सं. ८४] | | |
| मंगला दर्शन | | | १५७ श्रीविठ्ठलनाथ बसत जिय जाके० | ४२ | |
| ३० आज बधाई मंगलचार. [पद-सं. ७४] | | | | शयन भोग सरे । | |
| शृंगार समय । | | | ३० गाऊं श्रीवल्लभनंदन के गुण. (पद-सं. ८७) | | |
| १५० बहुरि कृष्ण श्री गोकुलं प्रगटे० | ४१ | | | शयन दर्शन । | |
| १५१ प्रगटे श्रीवल्लभ निज नाथ० | ४१ | | ३० आज धनि भाग्य हमारे० (पद-सं. ८६) | | |
| | | | १५८ श्रीगोकुल जुग-जुग राज करो० | ४२ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------|-------------------------------------------|--------------|------------|--------------------------------|--------------|
| <u>भाद्र० शु० १०</u> | पोढ़वे में उत्सव के पद । मंगला दर्शन । | | <u>१७५</u> | मटुकी आन उतार धरी० | ४६ |
| <u>१५६</u> | कुँवरि राधिके तुब सकल सौभाग्य० | ४२ | <u>१७६</u> | कैसो दान दानी को० | ४६ |
| | शृंगार समय । | | <u>१७७</u> | गोवर्धन की सिखर ते हो० | ४६ |
| <u>१६०</u> | अहो मेरी प्रानप्यारी० | ४३ | | शृंगार दर्शन । | |
| <u>१६१</u> | हित की बात कहत है मैया० | ४४ | <u>१७८</u> | कहो जू कैसो दान माँगिये हम० | ५१ |
| | राजभोग आये । | | | राजभोग आये । | |
| <u>१६२</u> | खेलन गइ नंदबाबा के महर गोद० | ४५ | <u>१७९</u> | दानघाटी छाक आइ० | ५२ |
| | राजभोग दर्शन । | | <u>१८०</u> | आगे आव री छकहारी० | ५२ |
| <u>१६३</u> | कहा जु भयो मुख मोरे काहू कछू० | ४७ | <u>१८१</u> | आज दधि मीठो मदनगोपाल० | ५२ |
| | भोग के दर्शन । | | <u>१८२</u> | लालन छाँडो हो बरआइ० | ५२ |
| <u>१६४</u> | तू नेक बरज री जसोदा मैया० | ४७ | <u>१८३</u> | कृषा अवलोकन दान दे री० | ५२ |
| <u>१६५</u> | रूप देखि नैना पलक लगे नहिं० | ४७ | <u>१८४</u> | यमुनाघाट रोकी हो रसिक० | ५३ |
| | संध्या समय । | | | राजभोग दर्शन । | |
| <u>१६६</u> | अहो विधना तोपे अचरा पसार० | ४७ | <u>१८५</u> | चलन न देत हो यह बटिया० | ५३ |
| | शयन भोग आये । | | | भाग के दर्शन । | |
| <u>१६७</u> | यह दुलरी वृषभान लई कब० | ४७ | <u>१८६</u> | ये कौन प्रकृति तिहारी हो ललना० | ५३ |
| <u>१६८</u> | जसोदा तब गोपाल बुलायो० | ४७ | <u>१८७</u> | आज वृन्दावन में दधि लूटी० | ५३ |
| | शयन दर्शन । | | | संध्याभोग आये । | |
| <u>१६९</u> | गूजरिया गर्व गहेली० | ४८ | <u>१८८</u> | कहो जू दान बहो लैहो कैसे० | ५३ |
| | पोढ़वे में । | | | संध्या समय । | |
| <u>१७०</u> | जसुमति सुत पलका पोढावे० | ४८ | <u>१८९</u> | ए तुम चले जाश्रो ढोटा अपने० | ५३ |
| <u>भाद्र० शु० ११</u> | (दान एकादशी) | | | शयनभोग आये । | |
| | मंगला दर्शन । | | <u>१९०</u> | धेरो धेरो ब्रजनारी० | ५४ |
| <u>१७१</u> | हमारो दान देहो गुजरेटी० | ४८ | <u>१९१</u> | दधि न बेचिये हमारे कुल० | ५४ |
| | शृङ्गार-समय (भाँझ पखावज) | | <u>१९२</u> | कुँवर कान्ह छाँडो हो० | ५४ |
| <u>१७२</u> | कहो किन कीनो दान दही को० | ४८ | <u>१९३</u> | मिरिधर कौन प्रकृति तिहारी० | ५४ |
| <u>१७३</u> | पिछोरी बाँहन दे हे दान० | ४८ | | भोग सरे । | |
| <u>१७४</u> | माधोजू जान दंहो चली बाट० | ४९ | <u>१९४</u> | अहो ब्रजराज राइ० | ५४ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------------------------|-------------------|--------------|------------------------------------------------|----------------|--------------|
| | शयन दर्शन । | | | शृंगार दर्शन । | |
| १६५ कापर ढोटा नैन नचावत० | | ५५ | ३३ कहो जू कैसो दान माँगिये० (पद-सं. १७८) | | |
| १६६ दान माँगत ही मैं आन कछु० | | ५५ | राजभोग आये, छाक के कीर्तन । | | |
| मान में । | | | राजभोग दर्शन । | | |
| १६७ नवल निकुंज नवल मृगनैनी० | | ५५ | २०६ ए तुम पैंडोइ रोके रहत० | | ५६ |
| पोढ़वे में | | | भोग के दर्शन | | |
| १६८ पोढे पिय मदनमोहन श्याम० | | ५५ | ३३ ऐसो दान न माँगिये हो० (पद-सं. २०४) | | |
| <u>भाद्र० शु० १२</u> | (श्रीबामनजयंती) | | संध्या समय । | | |
| जन्म के पंचामृत समय-राग धनाश्री | | | ३३ अहो विधिना तोपे अचरा (पद-सं. १६६) | | |
| १६९ प्रगटे श्रीबामन अवतार० | | ५६ | शयन दर्शन । | | |
| उत्सव भोग आये । | | | ३३ कुंवर कान्ह छाँड़ो हो ऐसी (पद सं. १६२) | | |
| २०० बलि के द्वारे टाडे वामन | | ५६ | मान० पोढ़वे में । | | |
| २०१ राजा एक धंडित पौरि तिहारी० | | ५६ | ३३ नवल निकुंज नवल मृगनैनी० (पद-सं. १६७) | | |
| २०२ मेरे क्यों आये विप्र वामन० | | ५७ | २०७ प ढिये लाल लाडिली संग ले | | ५६ |
| समय होय तो और गावने | | | आश्विन कृ० १ आज सूँ आश्विन कृ० ३० | | |
| राजभोग आरती । | | | तक भोग तथा संध्या समय सॉफ्टी के कीर्तन | | |
| ३३ कुपा अवलोकन दान दे री० (पद-सं. १८३) | | | और समय में दान के कीर्तन । | | |
| <u>भाद्र० शु० १३</u> | राजभोग दर्शन । | | आश्विन कृ० ६ (श्रीबालकृष्णजी के उत्सव की वधाई) | | |
| २०३ बलि वामन हो जग पावन करन० | | ५७ | मंगला दर्शन । | | |
| और एक दान को कीर्तन | | | ३३ आज वधाई मंगलचार० (पद-सं. ७४) | | |
| भोग के दर्शन । | | | शृंगार समय । | | |
| २०४ ऐसो दान न माँगिये हो प्यारे० | | ५७ | ३३ ब्रज भयो महरि के पूत० (पद-सं. १०) | | |
| <u>भाद्र० शु० १४</u> | भोग के दर्शन । | | ३३ बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल० (पद-सं. १५०) | | |
| २०५ श्रीबृंदाविपिन सुहावनो० | | ५७ | ३३ प्रगटे श्रीबल्लभ निज नाथ (पद-सं. १५१) | | |
| <u>भाद्र० शु० १५</u> | मंगला दर्शन | | ३३ चहुँजुग वेद वचन प्रतिपारचो० (पद-सं. १५२) | | |
| ३३ हमारो दान देहो गुजरेटी (पद-सं. १७१) | | | ३३ जय श्रीलक्ष्मणसुवन नरेश० (पद-सं. १५४) | | |
| शृंगार समय । | | | २०८ जोपे श्रीबल्लभरूप न जाने | ६० | |
| ३३ गोवर्धन की सिखर ते हो० (पद-सं. १७७) | | | सर्वोत्तम की ३५ तुक गावनी । | | |
| | | | २०९ जो पे श्रीविद्वलनाथहि गावे | ६२ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|---------------------------------|--------------|--------------|
| नामरन् की वधाई की ३५ तुक गावनी । शृंगार दर्शन । | | | ३३ श्रीवल्लभ २ गुन गाऊँ० | (पद-सं. १) | |
| ... यह सुख देखो री तुम माइ० (पद-सं. १६) राजभोग आये । | | | ३४ जय २ श्रीवल्लभ प्रभु० | (पद-सं. २) | |
| ... वधाई माइ आज० (पद-सं. ६२) सर्वोत्तम आर नामरत्न की वधाई । छेल्ली तुक राख के गावनी । राजभोग दर्शन । | | | ३५ जागिये व्रजराजकुँवर० | (पद-सं. ३) | |
| ... (एहो ए) आज नंदराय के० (पद-सं. २४) सर्वो० नाम० की छेल्ली तुक । भोग के दर्शन । | | | ३६ छगन मगन प्यारे लाल० | (पद-सं. ४) | |
| २१० सब मिल गाओ गीत वधाई० ६५ संध्या समय । | | | ३७ जय २ श्रीसूरजा कलिन्द० | (पद-सं. ५) | |
| ... मेरे मन आनंद भयो० (पद-सं २७) शयन भोग आये । | | | ३८ आज बड़ो दरबार० | (पद सं. ६) | |
| ... गावत गोपी मधु मृदु० (पद-सं. ३१) ... प्यारे हरि को विमल यस० (पद-सं. ३२) ... श्रीलछमणगृह प्रगट भये हैं० (पद-सं. ८४) ... श्रीवल्लभलाल के गुन गाऊँ० (पद-सं. ८५) शयन भोग सरे । | | | ३९ माइ सोहिलरा आज नन्द० | (पद-सं. ७) | |
| ... गाऊँ श्रीवल्लभनंदन के गुण० (पद-सं. ८७) शयन दर्शन । | | | भोगसरे । | | |
| ... यह धन धर्म ही ते पायो (पद-सं. ३३) ... धन रानी जसुमति गृह० (पद-सं. ३०) | | | ४० मंगल मंगलं ब्रज भुवि० | (पद-सं. ८) | |
| <u>आश्विन कू० १२</u> (श्रीगोपीनाथजी को उत्सव) भाद्र० शु० ६ के समान । | | | मंगला दर्शन । | | |
| <u>आश्विन कू० १३</u> (श्रीबालकृष्णजी को उत्सव) श्री के जागवे सूँ झॉफ पखावज बजे, जागवे में । | | | ४१ नैन भरि देखो नंदकुमार० | (पद-सं. ९) | |
| | | | शृंगार समय । | | |
| | | | ४२ ब्रज भयो महरि के पूत० | (पद-सं. १०) | |
| | | | ४३ बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल० | (पद-सं. १५०) | |
| | | | ४४ प्रगटे श्रीवल्लभ निज नाथ० | (पद-सं. १५१) | |
| | | | ४५ चहुँजुग वेद वचन प्रतिपारथो० | (पद-सं. १५२) | |
| | | | ४६ जय श्रीलछमणसुवन नरेश० | (पद-सं. १५४) | |
| | | | ४७ जोपे श्रीवल्लभरूप० ३५ तुक | (पद-सं. २०८) | |
| | | | ४८ जोपे श्रीविष्णुलनाथहि० ३५तुक | (पद-सं. २०९) | |
| | | | शृंगार दर्शन । | | |
| | | | ४९ यह सुख देखो री तुम माइ० | (पद-सं. १६) | |
| | | | पाढुकाजी कूँ स्नान होय तब । | | |
| | | | ५० आपुन मंगल गावे० | (पद-सं. ११) | |
| | | | ५१ मिलि मंगल गाओ माइ० | (पद-सं. १२) | |
| | | | राजभोग आये । | | |
| | | | ५२ मंगल मंगलं अखिल भुवि० | ६६ | |
| | | | ५३ जयति॒भद्रु लछमन तनुज० | ६६ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|--------------------------------------|-------------|--------------|------------------------------------|----------------|--------------|
| २१३ प्रगटया एमा श्रीवल्लभदेव० | | ६६ | २२७ तिहारो हाढी श्रीलछमनराज० | | ७१ |
| ... सब ग्वाल नाचे० | (पद-सं.५२) | | २२८ हों जाचक श्रीवल्लभ तिहारो० | | ७१ |
| ... श्रीलछमन गृह महामंगल० | (पद-सं.७५) | | ... नंदजू तिहारे सुख दुख० | (पद-सं.२२) | |
| २१४ पोस निर्देस सुख कोष० | | ६७ | | राजभोग दर्शन । | |
| २१५ भूतल महामहोत्सव आज० | | ६७ | ... (ए हो ए) आज नन्दराथके० | (पद-सं.२४) | |
| ... जसोदारानी सौबन फूलन० | (पद-सं.६०) | | ... नंदमहोत्सव हो बड़ कींजे० | (पद-सं.५८) | |
| २१६ बधाई श्रीलछमन राजकुमार० | | ६७ | ... तुम जो मनावत सोइ दिन० | (पद-सं.५६) | |
| ... नंद बधाई दीजे हो ग्वालन० | (पद-सं.५५) | | ... आज बधाई को दिन नीको० | (पद-सं.१३) | |
| ... नंदजू तिहारे आयो पूठ० | (पद-सं.५४) | | सर्वो० नाम० की छेल्ही तुक । | | |
| ... आज महामंगल महराने० | (पद-सं.५६) | | भोग के दर्शन । | | |
| २१७ प्रगटे श्रीबालकृष्ण सुजान० | | ६७ | ... सब मिलि गाओ गीत बधाई० | (पद-सं.२१०) | |
| २१८ भयो श्रीविष्णु के मन मोद० | | ६८ | ... जोपे श्रीविष्णु रूप न धरते० | (पद-सं.८१) | |
| सर्वो० नाम० की छेल्ही तुक राखके गानी | | | ... नांतर लीला होती जूनी० | (पद-सं.८२) | |
| २१९ भयो यह श्रीवल्लभ अवतार० | | ६८ | ... कृपासिंधु श्रीविष्णुनाथ० | (पद-सं.१५५) | |
| ... अबके द्विजवर हैं सुख० | (पद-सं.१५३) | | | संध्या समय । | |
| २२० अबके सबही रूप धरचो० | | ६८ | ... मेरे मन आनंद भयो० | (पद-सं.२७) | |
| २२१ भाग्यन वल्लभ जनम भयो० | | ६९ | | शयन भोग आये । | |
| २२२ पोस कृष्ण नौमी को सुभ दिन० | | ६९ | ... गावत गोपी मधु मधु० | (पद सं.३१) | |
| २२३ भाग्यन वल्लभ भूतल आये० | | ६९ | ... भक्तिसुधा वरखत ही प्रगटे० | (पद-सं.८३) | |
| २२४ पुत्र भयो श्रीवल्लभ के गृह० | | ७० | ... गाँँ श्रीवल्लभनंदन के गुण० | (पद-सं.८७) | |
| भोगसरे...पलना ४ ढाढी ५ | | | ... श्रीलछमनगृह प्रगट भये है० | (पद-सं.८४) | |
| २२५ श्रीवल्लभलाल पालने भूले० | | ७० | ... प्यारे हरि को विमल जस० | (पद-सं.८२) | |
| २२६ अबका जू ऐमो सुत जायो० | | ७० | ... श्रीवल्लभलाल के गुन गाँँ | (पद-सं.८५) | |
| ... माइरी कमलनैन० | (पद-सं.६८) | | २२८ गये पाप ताप दूर देखत० | | ७२ |
| ... तुम वजरानी के लाला० | (पद-सं.७१) | | २३० श्री वल्लभनंदन चंद देखत० | | ७२ |
| ... हों वज माँगनों जू० | (पद-सं.२०) | | २३१ श्रीविष्णुनाथ चंद ऊग्यो जगमें० | | ७२ |
| ... नंदजू मेरे मन आनंद० | (पद-सं.२१) | | ... आनंद बधावनो० | (पद-सं.३६) | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|------------------------------------------|-------------------------------|--------------|-----------|----------------------------------------|--------------|
| … हरि जन्मत ही आनंद भयो० (पद-सं. ३५) | | | | भोग के दर्शन। | |
| … जनम लियो शुभ लगन० (पद-सं. ३७) | | | २५१ | नागरी नटनारायण गायो० | ७८ |
| २३२ श्रीलक्ष्मणवर ब्रह्म धाम० | | ७२ | | संध्या समय। | |
| २३३ प्रभु श्रीबल्लभगृह जनम लियो० | | ७२ | २५२ | गोपवधू मंडल मधिं० | ७८ |
| ... श्रीविष्णुनाथ बसत जियो० (पद-सं. १५७) | | | | शयनभोग आये व्याख के कीर्तन। | |
| ... आज धन भाग हमारे० (पद-सं. ८६) | | | | शयन दर्शन। | |
| | शयन दर्शन। | | २५३ | गिड गिड शुंग थुग० | ७८ |
| ... यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं. ३३) | | | | मान पोढ़वे मे। | |
| ... जसुमति तिहारो घर सुबस० (पद-सं. ७२) | | | २५४ | राधिका आज आनंद में डोले० | ७८ |
| | पोढ़वे मे उत्सव के पद। | | २५५ | दोउ मिल करत भाँवते बतियाँ | |
| <u>आश्विन कृ० १४</u> | <u>बाललीला भाद्र कृ० १०</u> | के | | जा दिन सूँ शख धरे, तब भोग के दर्शन में | |
| | समान। विशेष मे दान तथा सौँझी, | | | एक दिन। | |
| | बाललीला द दिन तक गावें | | २५६ | बालिनंदन बली विकट० | ७९ |
| <u>आश्विन शु० १</u> | <u>मंगला दर्शन।</u> | | २५७ | बनचर कोन देस ते आयो | ८० |
| २३४ देखो देखो री नागरनट० | | ७३ | | दूसरे दिन। | |
| | शृंगार समय तथा अभ्यंग। | | २५८ | अरे बालि के बाल एतो बोल० | ८० |
| २३५ कर मोदक माखन मिश्री ले० | | ७३ | | संध्या समय भी करखा गवे। | |
| २३६ कहा ओछी हूँ जै है जात | | ७३ | २५९ | प्यारी झुज ग्रीवा मेल० | ८१ |
| २३७ चलहु राधिके सुजान० | | ७३ | | शृंगार समय। | |
| २३८ स्यामाजू आज नागरीकिसोर० | | ७४ | ... | कर मोदक माखन मिश्री ले (पद-सं. २३५) | |
| | शृंगार दर्शन। | | ... | कहा ओछी हूँ जै है जात० (पद-सं. २३६) | |
| २३९ नाचत है नागर बलवीर० | | ७४ | | और शृंगार-शख के कीर्तन। | |
| २४० से २४८ शृंगार समय आजसूँ ७४ से ७७ | | | | शृंगार दर्शन। | |
| | नवमी तक नित एक विलास गावनो। | | २६० | उलटो भगा उलटी है सूथन० | ८१ |
| | राजभोग आये छाक के कीर्तन | | | ग्वाल बोले राग विलावल की अलापचारी | |
| | राजभोग दर्शन। | | | झॉझ पखावज सूँ | |
| २४९ बलिहारी रासविहारिन की० | | ७७ | २६१ | गोकुल को गुलदेवता | ८१ |
| २५० नाचत रास में लाल विहारी० | | ७८ | २६२ | नंदादिक ब्रज मिल बैठे | ८१ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठसंख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| २६३ सात बरस को साँवरो० | | ८२ | २७८ चाँपत चरन मोहनलाल० | | ६० |
| २६४ बार बार हरि सिखवन लागे राजभोग आये। | | ८२ | जा दिन सूँ शब्द धरे वा दिन सूँ मान में ये कीर्तन होय। | | |
| २६५ गोद बैठ गोपाल कहत ब्रजराज० भोग सरे भीतर तिलक होय तब 'गोद बैठ' या कीर्तन की तुक 'ब्रजरानी कर आरती' गवे। राजभोग दर्शन। | | ८२ | २७९ मानगढ़ क्यों हूँ न टूटत० | | ६० |
| २६६ गोधन पूजो गोधन गावो० उथापन भोग आये। | | ८७ | २८० आलीरी मानगढ़ करे लिये | | ६० |
| ... बालिनंदन बली० | (पद-सं. २५६) | | ... बेग चल साज दल चतुर (पद-सं. २७७) | | |
| ... अरे बालि के बाल० | (पद-सं. २५८) | | <u>आश्विन शु० ११</u> मंगला दर्शन। | | |
| भोग के दर्शन में राग नट की आलापचारी। जवारा धरें तब। | | | २८१ चोवा में चहल कहाँ गये० | | ६० |
| २६७ आज दशहरा शुभ दिन नीको० | | ८७ | आज सूँ पूनम तांड़ी रास और अन्नकूट के कीर्तन सब समय में भेले ही होय। | | |
| संध्या भोग आये। | | | <u>आश्विन शु० १३</u> (छप्पनभोग को उत्सव) | | |
| २६८ सीतापति सेवक तोहि देखन० | | ८७ | चैत्र कृष्ण १० समान। | | |
| २६९ कपि चल्यो सिय संबोधि के० | | ८८ | <u>आश्विन शु० १५</u> (शरद को उत्सव) | | |
| समय होय तो और भी करखा गावने। संध्या भोग आये। | | | मंगला दर्शन। | | |
| २७० जब कूद्यो हनुमान उदधि० | | ८८ | ३० देखो देखो री नागरनट० (पद-सं. २३४) | | ६० |
| शयनभोग आये। | | | शृंगार समय। | | |
| २७१ दूसरे कर बान न लैहो० | | ८८ | ३१ चलहु राधिके सुजान० (पद-सं. २३७) | | |
| २७२ जिनि मंदोदरी बरजे० | | ८८ | ३२ स्यामाजू आज नागरी० (पद-सं. २३८) | | |
| २७३ तब हौं नगर अयोध्या जैहो० | | ८९ | २८२ बन्यो रासमंडल माधो गति में० | ६१ | |
| २७४ सो दिन त्रिजटी कहै० | | ८९ | शृंगार दशन। | | |
| शयन के दर्शन। | | | ३३ नाचत है नागर बलवीर० (पद-सं. २३९) | | |
| २७५ आज रघुपति चडे लंक गढ़ लेन० | | ८९ | २८३ श्रीबृषभानन्दिनी नाचत रासरंग० | ६१ | |
| २७६ जयति जयति श्रीहरिदास० | | ८९ | राजभोग आये। | | |
| मान पोढ़वे मे। | | | २८४ अन्नकूट कोटिक भाँतिन सो० | ६१ | |
| २७७ बेग चल साज दल चतुर चंद्रावली० | ६० | | २८५ देखो री हरि भोजन खात० | ६२ | |
| | | | भोग सरे। | | |
| | | | २८६ आनि और आनि कहत० | ६२ | |
| | | | अन्नकूट तक नित भोग आये और सरे | | |
| | | | येही कीर्तन राजभोग दर्शन में। | | |
| | | | २८७ बन्यो रासमंडल अहो जुवतिजूथ० | ६२ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------------|-----------------------------|--------------|--------------------------------------------|--------------------------------|--------------|
| ... बलिहारी रासविहारन की० (पद-सं.२४६) | भोग के दर्शन | | कार्तिक कृ० १ | मंगला दर्शन । | |
| २८८ चलिये जू नेक कौतुक देखन० | | ६२ | ... देखो देखो री नागर नट० [पद-सं.२३४] | शयन दर्शन । | |
| २८९ उरझी कुँडल लट० | | ६३ | ३०४ स्याम सजनी सरद रजनी० | | ६६ |
| | संध्या भोग आये । | | ... बन्यो मोरमुकुट० | [पद-सं.२६४] | |
| २९० रास विलास गहे कर पल्लव० | | ६३ | | पौंछवे मे । शरद के समान | |
| २९१ ततर्थै रासमंडल में बने नाचत० | | ६३ | कार्तिक कृ० २ | श्रीगिरिधिरलालजी के उत्सव | |
| | संध्या समय । | | | की बधाई भाद्र० शु० ६ के समान । | |
| ... गोपवधूमंडल मधिनायक० (पद-सं.२५२) | | | कार्तिक कृ० ५ | (गिरिधिरलालजी को उत्सव) | |
| | शयन भोग आये । | | (मंगलासूँ राजभोग तक भाद्र शु० ६ के समान) | भोग के दर्शन । | |
| ... गिड् गिड् थुंग थुंग० (पद सं.२५३) | | | ३०५ स्याम खिरक के द्वारे करावत० | | ६७ |
| २९२ लाल संग रास रंग० | | ६३ | ३०६ खिरक खिलावत गायन ठाड़े० | | ६७ |
| २९३ रसिकन रस भरे हो नृत्यत रास० | | ६४ | | संध्या समय । | |
| २९४ बन्यो मोर मुकुट नटवर वपु० | | ६४ | ३०७ खेली बहु खेली गाँग बुलाई धूमर० | | ६७ |
| २९५ बंसीबट के निकट हरि रास रच्यौ० | | ६४ | | शयन भोग आये । | |
| २९६ मंडल मध्य रंगभरे स्यामा.स्याम० | | ६४ | ३०८ कान जगावन चले कन्हाई० | | ६७ |
| २९७ सुन धुनि मुरली हो बन बाजे० | | ६५ | ३०९ आज अमावस दीपमालिका० | | ६७ |
| २९८ अहो रैन रीझी हो प्यारे० | | ६५ | ३१० आज कुहू की रात है माधो० | | ६८ |
| शयन दर्शन, बीरी अरोगे तब तक राग मालब की | | | ३११ आजु दीपत दिव्य दीपमालिका० | | ६८ |
| अलापचारी होय । बेणु धरे तब । | | | | शयन दर्शन । | |
| २९९ अलाग लागन उरप तिरप० | | ६५ | ३१२ मानत परव दिवारी को सुख० | | ६८ |
| ३०० पूरी पूरनमासी० | | ६५ | | मान, पोढ़वे में । | |
| ३०१ रास रच्यौ हो श्रीहरि | | ६६ | ३१३ तोहि मिलन कों बहुत करत है० | | ६९ |
| | आरती समय ।: | | ३१४ वे देखो बरत भरोखन दीपक० | | ६९ |
| ३०२ श्रीवृषभाननदिनी हो नाचत लालन० | | ६६ | कार्तिक कृ० ७ (श्रीबालकृष्णलाल जी के गाही | | |
| | पोढ़वे में । भाँझ पखावज सूँ | | विराजे को उत्सव | | |
| ३०३ सरद उजियारी हो कैसी नीकी० | | ६६ | | मंगला दर्शन | |
| ... दोउ मिल करत भावते० [पद-सं.२५५] | | | ... आज बधाई मंगलचार० | [पद-सं.७४] | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------|-----------------------------------------|--------------|-----------|---------------------------------------|------------------|
| | शृंगार समय । | | | मुकुट धरै तब राजभोग दर्शन । | |
| ३०० | बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल० [पद-सं. १५०] | | ३२२ | गोवर्धन पूजा कर गोविंद० | १०२ |
| | ग्रगटे श्रीबल्लभ निजनाथ० [पद-सं. १५१] | | | टिपारो धरे तब । | |
| ३०० | गोद बैठ गोपाल कहत० [पद-सं. २६५] | | ३२३ | मदनगोपाल गोवर्धन पूजत० | १०२ |
| | राजभोग आये | | | कुलह धरे तब राजभोग दर्शन । | |
| ३०० | श्रीलक्ष्मण गृह महा० (पद-सं. ७५) | | ३२४ | चले री गोपाल गोवर्धन पूजन | १०३ |
| ३१५ | आज कहा संध्रम है तिहारे घर तात० ६६ | | | भोग समय तिवारी में विराजें तो | |
| ३०० | भयो श्रीबिठ्ठल के मन मोद० [पद-सं. २१८] | | | भोग संध्या समय । | |
| ३०० | प्रगटे श्रीबालकृष्ण सुजान० (पद-सं. २१७) | | ३०० | आज कहा संध्रम है तिहारे० (पद-सं. ३१५) | |
| | राजभोग दर्शन । | | | | |
| ३१६ | बड़रिन को आगे दे गिरिधर० | १०१ | | | |
| ३०० | आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं. १३) | | ३२५ | अपने अपने टोल कहत ब्रजवासियॉ१०३ | |
| | भोग के दर्शन । | | | कार्तिक कृ० १२ | शृंगार समय । |
| ३१७ | गाय खिलावत सोभा भारी० | १०१ | ३२६ | आज माई धन धोवत नंदरानी० | १०५ |
| | सध्या समय । | | ३२७ | जसोदा मदनगोपाल बुलावे० | १०५ |
| ३१८ | गाय खिलावत मदनगोपाल० | १०१ | ३२८ | प्यारी अपनो धन जु सँवारे० | १०५ |
| | सथन भोग आये । | | ३२९ | धनतेरस दिन अति सुखदाई० | १०५ |
| ३०० | कान जगावन चले कन्हाई० (पद-सं. ३०८) | | | कातिक कृ० १४ | (रूप चतुर्दशी) |
| ३०० | आज अमावस दीपमालिका० (पद-सं. ३०९) | | | | अम्ब्यंग समय । |
| ३०० | आज कुहू की रात है माधो० (पद-सं. ३१०) | | ३३० | न्हात बलकुँवर कुँवर गिरिधारी० | १०५ |
| ३१९ | जयति ब्रजपुर सकल० | १०१ | ३३१ | न्हात बलदाऊ कुँवर कन्हाई० | १०५ |
| | शत्रन दर्शन । | | ३३२ | न्हवावत सुत कों नंदरानी० | १०६ |
| ३०० | आज दीपति दिव्य दीप० (पद-सं. ३११) | | ३३३ | आज न्हाओ मेरे कुँवर कन्हाई० | १०६ |
| ३०० | मानत परव दिवारी को० (पद-सं. ३१२) | | | | राजभोग दर्शन । |
| | मान, पोढ़वे में | | ३३४ | गुर के गूँजा पूबा सुहारी० | १०६ |
| ३२० | राय गिरिधरन संग राधिकारानी० | १०२ | | पोढ़वे मे, उत्सव के कीर्तन । | |
| ३२१ | स्यामाजू दुलहिनी० | १०२ | | | |
| | सेहरा धरै तब राजभोग दर्शन । | | ३३५ | पूजा विधि गिरिराज की | १०६ |
| ३०० | बड़रिन को आगे० | (पद-सं. ३१६) | | शृंगार समय । | |
| | | | ३३६ | न्हात बलदाऊ कुँवर० | [पद-सं. ३३१] |
| | | | | | १०६ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------|----------------------------------------|--------------|---------------|-----------------------------------------|--------------|
| ३३७ | आज दिवारी बड़ो परब घर० | १०७ | | मंदिर में पधारते समय । | |
| ३३८ | आज दिवारी मंगलचार० | १०७ | ३४५ | देखो इन दीपक की सुधराई० | १०६ |
| | शृंगार दर्शन । | | | हटरी में आरती को टकोरा होय तब । | |
| ३३९ | चह दिवारी घरस दिवारी० | १०७ | ३४६ | सुरभी कान जगाय० | १०६ |
| | राजभोग आये । | | ३४७ | कान जगाय गोपाल मुदित मन० | १०६ |
| ३४० | पूजन चले नंद गिरिवर को० | १०७ | ... | मानत परब दिवारी को० [पद-सं. ३१२] | |
| ३४१ | पूजा करी देव गोधन की० | १०८ | ३४८ | दीप दान दे हटरी बैठे० | ११० |
| ३४२ | पूज सबे रंग भीने० | १०८ | | पोढबे के कीर्तन आज नहीं होय । | |
| ... | अन्नकूट कोटिक भाँतनसो० [पद-सं. २८४] | | कार्तिक शु० १ | (अन्नकूट) | |
| ... | देखो री हरि भोजन खात० [पद-सं. २८५] | | | राजभोग आये । | |
| | भोग सरे । | | | | |
| ... | आनि और आनि कहत० [पद-सं. २८६] | | ... | अपने श्रपने टोल० | [पद-सं. ३२५] |
| | राजभोग दर्शन । | | ३४९ | गिरि पर कोप के० | ११० |
| ३४३ | फूले गोप खाल घर-घर ते० | १०८ | | भोगसरे । | |
| ... | गुर के गूँजा पुवा सुहारी० [पद-सं. ३३४] | | ... | आनि और आनि कहत० [पद-सं. २८६] | |
| | भोग के दर्शन । | | | राजभोग दर्शन । | |
| ... | स्याम खिरक के द्वारे० | [पद-सं. ३०५] | ... | गुर के गूँजा पुवा सुहारी० [पद-सं. ३३४] | |
| ... | गाय खिलावत सोभा० | [पद-सं. ३१७] | | गोवर्धन पूजा करवे पवारे तब राग सारंग की | |
| | संध्याभोग आये । | | | आजापचारी । | |
| ... | खेली बहु खेली गांग० | [पद-सं. ३०७] | ... | चले री गोपाल गोवर्धन० | [पद-सं. ३२४] |
| | संध्या समय । | | ... | बडरिन कों आगे दे० | [पद-सं. ३१६] |
| ३४४ | नीकी खेली गोपाल की गैया० | १०९ | ... | गोवर्धन पूजा कर गोविंद० | [पद-सं. ३२२] |
| | कान जगावे पधारे तब । राग कान्हरा की | | ... | खिरक खिलावत गायन० | [पद-सं. ३०६] |
| | आलापचारी करके । | | | पाले पधारे तब । | |
| ... | कान जगावन चले कन्हाई० [पद-सं. ३०८] | | ३५० | बने री गोपाललाल रस आवत० | १११ |
| ... | आज अमावस दीपमालिका० [पद-सं. ३०९] | | ३५१ | आवत हैं गोकुल के लोचन० | १११ |
| ... | आज कुहू की रात है माथो० [पद-सं. ३१०] | | ३५२ | आओ मेरे गोकुल के चंदा० | १११ |
| ... | आज दीपित दिव्य दीप० [पद-सं. ३११] | | | तिलक होय तब । | |
| | | | ३५३ | गोवर्धन पूज के घर आये | १११ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|------------------------------------|----------------|--------------|
| | संध्या समय । | | | | |
| ३५४ जै जै जै मोहन बलवीर० | शयनभोग आये व्याख के । शयन दर्शन । | ११२ | ३६९ तारवतारो री ब्रजजन लोचन० | भोग के दर्शन । | ११५ |
| ३५५ कान्ह कुँवर के करपञ्चव पर० | पोढ़वे में उत्सव के । | ११२ | ३७० साँवरे बल गइ भुजन की० | संध्या समय । | ११५ |
| <u>कार्तिक शु० २</u> (भाई दूज यमद्वितीया) | मंगला दर्शन । | | ... जै जै जै मोहन बलवीर० | [पद-सं.३५४] | |
| ३५६ गोवर्धन नख पर धरथो मेरो० | शृंगार समय । | ११२ | ... कान कुँवर के करपञ्चव० | [पद-सं.३५५] | |
| ... कर मोदक माखन मिश्री ले० | [पद-सं.२३५] | | पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन । | | |
| ... कहा ओछी हूँ जैहैं जात० | [पद-सं.२३६] | | <u>कार्तिक शु० ७</u> | मंगला दर्शन । | |
| ३५७ आओ गोपाल सिंगार बनाऊँ० | ११२ | | ... बलिहारी गोपाल की० | (पद-सं.३५६) | |
| ३५८ पीतांबर को चोलना० | ११३ | | शृंगार समय । | | |
| ३५९ बलिहारी गोपाल की० | शृंगार दर्शन । | ११३ | ३७१ गोवर्धन धरनी धरयो० | ११५ | |
| ३६० आज बन्यो नवरंग पियारो० | तिलक होय तब । | ११३ | ३७२ गोवर्धन गिरि कर धरयो० | ११५ | |
| ३६१ आज दूज भैया की कहियत० | राजभोग आये । | ११३ | शृंगार दर्शन । | | |
| ३६२ लाडले गोपाल आज हमारे० | ११३ | | ३७३ याते जिय भावे सदा गोवर्धनधारी० | ११६ | |
| ३६३ बल गइ स्याम मनोहर गात० | ११४ | | राजभोग दर्शन । | | |
| ३६४ कहत प्यारी राधिका अहीर० | ११४ | | ३७४ तारवतारो री ब्रजजन० | (पद-सं.३६६) | |
| ३६५ आज गोपाल पाहुने आये० | भोग सरे । | ११४ | भोग के दर्शन । | | |
| ३६६ भोजन कर जु उठे दोउ भैया० | ११४ | | ३७५ सुरराज आज पायन परथो० | ११६ | |
| ३६७ पान खवावत कर कर बीरी० | राजभोग दर्शन । | ११४ | पोढ़वे में इच्छानुसार । | | |
| ३६८ आओ रे आओ भैया घालो० | ११४ | | <u>कार्तिक शु० ८</u> | (गोपाष्ठमी) | |
| | | | | मंगला दर्शन । | |
| | | | ३७६ चल री सेन दई खालिन को० | ११६ | |
| | | | शृंगार समय । | | |
| | | | ... कर मोदक माखन मिश्री ले० | [पद-सं.२३५] | |
| | | | ... कहा ओछी हूँ जैहैं जात० | [पद-सं.२३६] | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------|---------------------------------------------|--------------|----------------|------------------------------------|--------------|
| | ग्वाल बोले राग आसावरी की आलापचारी करके । | | | संध्या समय । | |
| ३७७ | प्रथम गोचारन चले कन्हाई० | ११६ | ३९७ | गोधन के पाञ्चे-पाञ्चे आवत० | १२० |
| ३७८ | चले बन गोचारन सब गोप० | ११७ | | शयन भोग आये । | |
| ३७९ | मैया गाय चरावन जैहो० | ११७ | ३९८ | कहो कहाँ खेले हो लालन० | १२१ |
| ३८० | ब्रज तें बन कों चलत कन्हैया० | ११७ | ३९९ | लाल तुम कैसी गाय चराई० | १२१ |
| ३८१ | आज अति आनंदे ब्रजराय० | ११७ | ४०० | मैया हैं न चरैहैं गैया० | १२१ |
| ३८२ | सोहत लाल लकुट कर राती० | ११७ | ४०१ | मैया मैं कैसी गाय चराई० | १२१ |
| | ग्वाल आरती समय । | | ४०२ | धेनन को ध्यान निसदिन मेरे० | १२१ |
| ३८३ | चले हरि बच्छ चरावन माई० | ११८ | ४०३ | कैसे-कैसे गाय चराई हो० | १२१ |
| | राजभोग आये । | | | शयन के दर्शन । | |
| ... | आगे आव री छकहारी० (पद-सं. १८०) | | ४०४ | आगे गाय पाञ्चे गाय० | १२२ |
| ३८४ | पीत उपरना वारे होटा० | ११८ | ... | आओ मेरे या गोकुल के० (पद-सं. ३५२) | |
| ३८५ | बंसीबट बैठे हैं नंदलाल० | ११८ | | मान पोढ़वे मे । | |
| ३८६ | विहारीलाल आओ आइ छाक० | ११८ | ४०५ | काहे न बोलत नागरी बैना | १२२ |
| ३८७ | कुमुद बन भली पहुँचो आय० | ११८ | ४०६ | बलैया लैहो पोढ़ रहो घनस्याम० | १२२ |
| ३८८ | कौन बन जैहो भया आज० | ११९ | कार्तिक शु० ११ | (प्रबोधिनी) | |
| ३८९ | गोपाल आज कानन चले सकारे० | ११९ | | मंगला दर्शन । | |
| | भोग सरे । | | ४०७ | गोविंद तिहारो स्वरूप निगम० | १२२ |
| ३९० | छाक खाय खाय धाय० | ११९ | | शृंगार समय । | |
| ३९१ | बैठे लाल कालिदी के तीरा० | ११९ | ... | कर मोदक माखन मिश्री० (पद-सं. २३५) | |
| | राजभोग दर्शन । | | ... | कहा ओछी है जैहैं जात० (पद-सं. २३६) | |
| ३९२ | गोविंद चले चरावन गैया० | ११९ | ... | आओ गोपाल सिंगार० (पद-सं. ३५७) | |
| | भोग के दर्शन । | | ... | पीतांवर को चोलना० (पद-सं. ३५८) | |
| ३९३ | धौरी धूमर कारी काजर० | १२० | | देव जगे तब राग बिलावल की आलापचारी | |
| ३९४ | गैया गई दूर टेरो जू कान्ह० | १२० | ४०८ | जागे जगजीवन जगनायक० | १२२ |
| ३९५ | चेरी कीनी नंददुलारे० | १२० | | उत्सव भोग आये । | |
| ३९६ | ए हाँके हटक हटक गाय० | १२० | ४०९ | आज प्रबोधिनी परममोद कर० | १२३ |
| | | | ४१० | आज एकादसी० | १२३ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पुष्टि-संख्या |
|----------------------------------------|---------------|---------------|
| ४११ सुकलपद और सुकल एकादशी० | पुष्टि-संख्या | १२३ |
| ४१२ सुभग प्रबोधिनी सुभग आज दिन० | पुष्टि-संख्या | १२३ |
| आरती समय । | | |
| २१३ नंद को लाल उत्थो जब सोय० | पुष्टि-संख्या | १२४ |
| साँझ कुँदे देव उठे तो भी ये कीर्तन | पुष्टि-संख्या | |
| राग बिलावल में होयैँ । | पुष्टि-संख्या | |
| राजभोग आये । | | |
| ४१४ यह तो भाग्य पुरुष मेरी माइ० | पुष्टि-संख्या | १२४ |
| ४१५ सुतहिं जिमावत यसोदा मैया० | पुष्टि-संख्या | १२४ |
| ४१६ लाल को मीठी खीर जो भावे० | पुष्टि-संख्या | १२४ |
| ४१७ हरि भोजन करत विनोद सो० | पुष्टि-संख्या | १२५ |
| भोगसरे । | | |
| … भोजन कर उठे दोउ भैया० (पद-सं. ३६६) | | |
| … पान खवावत कर कर बीरी० (पद-सं. ३६७) | | |
| रा नभोग दर्शन । | | |
| … क्रीड़त मनिमय आँगन रंग० (पद-सं. १०२) | | |
| भोग के दर्शन । | | |
| ४१८ आज माइ मनमोहन पिय ठाड़े० | पुष्टि-संख्या | १२५ |
| ४१९ आज बने ब्रजराज कुँवर० | पुष्टि-संख्या | १२५ |
| संध्या समय । | | |
| ४२० कनक कुँडल मंडित कपोल० | पुष्टि-संख्या | १२५ |
| शयन दर्शन राग मालव की आलापचारी | | |
| माहात्म्य के कीर्तन । | | |
| … मोहन नंदराज कुमार० | (पद-सं. २८) | |
| … पद्म धर्घो जन ताप निवारन० | (पद-सं. २९) | |
| ४२१ बंदे धरन गिरिवर भूप० | पुष्टि-संख्या | १२५ |
| ४२२ चरनकमल बंदौ जगदीश जे० | पुष्टि-संख्या | १२५ |
| जागरण । | | |
| ४२३ सोहत लाल पाग० | पुष्टि-संख्या | १२६ |
| ४२४ सोहत कनक कुसुम करन० | पुष्टि-संख्या | १२६ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पुष्टि-संख्या |
|-------------------------------------|---------------|---------------|
| ४२५ आज बने री लालन गिरधारी० | पुष्टि-संख्या | १२६ |
| ४२६ तरुन तमाल तरे त्रिभंगी तरुन० | पुष्टि-संख्या | १२६ |
| ४२७ मोहनलाल के ढिंग ललना यो० | पुष्टि-संख्या | १२६ |
| ४२८ मेरे तो कान्ह हैं री प्रान सखी० | पुष्टि-संख्या | १२७ |
| ४२९ लाल की रूप माधुरी० | पुष्टि-संख्या | १२७ |
| ४३० माइ बाँके लोचन नीके० | पुष्टि-संख्या | १२७ |
| ४३१ तेरे सुहाग की महिमा० | पुष्टि-संख्या | १२७ |
| ४३२ जब जब देखो जाय० | पुष्टि-संख्या | १२८ |
| ४३३ जिय की न जानत हो पिय० | पुष्टि-संख्या | १२८ |
| ४३४ हस पीक डारी० | पुष्टि-संख्या | १२८ |
| ४३५ नैन छबीले० | पुष्टि-संख्या | १२८ |
| ४३६ आज बनी वृषभान कुँवरि की० | पुष्टि-संख्या | १२८ |
| ४३७ अधर मधुर पूरित मुखरित० | पुष्टि-संख्या | १२८ |
| ४३८ आज बनेरी लाल गोवर्धन० | पुष्टि-संख्या | १२९ |
| | पहली आरती । | |
| … रसिकन रसभरे हो नृत्यत० | (पद-सं. २६३) | |
| … बन्यो मोर मुकुट नटवर० | (पद-सं. २६४) | |
| ४३९ जहाँ तहाँ ढरि परत ढरारे प्रीतम० | पुष्टि-संख्या | १२९ |
| ४४० ब्रज की पौर ठाड़ो साँवरो० | पुष्टि-संख्या | १२९ |
| ४४१ तेरी भौंह की मरोरन में० | पुष्टि-संख्या | १२९ |
| ४४२ तू मोहिं कित लाइ० | पुष्टि-संख्या | १२९ |
| ४४३ आली के दग्न पर वारों मीन० | पुष्टि-संख्या | १३० |
| ४४४ सुन री सखी तेरो दोष नही० | पुष्टि-संख्या | १३० |
| ४४५ प्यारी पिय कों बरज० | | |
| | दूसरी आरती । | |
| … लाल संग रास रंग | (पद-सं. २५२) | |
| … गिड् गिड् शुंग शुंग | (पद-सं. २५३) | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पुष्ट-संख्या | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------|
| ४४६ धन धन माता तुलसी बड़ी | दूसरी आरती पीछे जनाने के चौक में तुलसीजी की सगाई होय, तब | १३० | ४६५ जान न पाये हो जु० १३४ |
| ४४७ तू अब चल सिंगार हार० | | १३० | ४६६ मोहन घृमत रतनारे नैन० १३४ |
| ४४८ हों तोसो अब कहा कहों० | | १३० | ४६७ साँझ के साँचे बोल तिहारे० १३४ राजभोग आये। |
| ४४९ आज बनी कुंजेश्वर रानी० | | १३१ | ... श्रीलक्ष्मण गृह महामंगल० (पद-सं. ७५) |
| ४५० स्याम कपोलन में कनककुंडल | | १३१ | ... सुभ वैसाख कृष्ण एकादशी (पद-सं. ७६) |
| ४५१ मिले पिय सॉकरी गली | | १३१ | ... जे वसुदेव किये पूरन तप० (पद-सं. ७७) |
| ४५२ सिखवत केतिक रात गई० | | १३१ | ... श्रीवल्लभनंदन रूप अनूप० (पद-सं. ७८) |
| ४५३ तेरे सिर कुसुम विखर रहे भा० | | १३१ | भोग सरे। |
| ४५४ विधाता विधू जानी न जानी० | | १३१ | ... गोवल्लभ गोवर्धनवल्लभ० (पद-सं. ७९) |
| ४५५ बदन कमल पर बैठे मानो० | | १३२ | राजभोग दर्शन। |
| | तीसरी आरती । | | ४६८ न्याय दीन दूल्हे हो नंदलाल० १३४ |
| ४५६ मोहन मुखार्बिंद पर | | १३२ | ... बधाई को दिन नीको [पद-सं. १३] |
| ४५७ लाड़िली न माने लाल आपुन० | | १३२ | ... तिहारो घर सुबस बसो [पद-सं. ७२] |
| कार्तिक शु० १२ | मंगल भोग आए कलेवा | | सॉक्स कूँ भाद्र० शु० & समान कार्तिक शु० १३ मगला दर्शन। |
| | तथा यमुनाजी के कीर्तन गाइके। | | ४६९ चिरियन की चिहुचान सुन १३४ शृंगार समय। |
| ४५८ सखी मोहिं सोनो सीतल लाख्यो० | | १३२ | ४७० ललिता जू के आज बधायो० १३५ |
| ४५९ रैन बिदा होन लागी० | | १३३ | ... हित की बात कहत है मैया० [पद-सं. १६१] शृंगार दर्शन। |
| ४६० पाल्ली रात परछाँहि० | | १३३ | ... न्याय दीन दूल्हे हो नंदलाल (पद-सं. ४६८) राजभोग आये। |
| ४६१ आज नंदलाल मुखचंद नैनन० | | १३३ | ४७१ श्रीबृषभानुसदन भोजन को० १३६ राजभोग दर्शन। |
| ४६२ जागे हो रैन० | | १३३ | ४७२ राधेजू नव दुलही दूलह मदनगोपाल० १३७ भोग के दर्शन। |
| | मंगल भोग सरे। | | ... आज बने ब्रजराज कुँबर० (पद-सं. ४१६) संध्या समय। |
| ... मंगल मंगल० | (पद-सं. ८) | | ४७३ राधा प्यारी दुलहिनि जू को० १३७ |
| | मंगला दर्शन। | | |
| ४६३ मंगल आरती गोपाल की० | | १३३ | |
| ... आज बधाई मंगलचार० | (पद-सं. ७४) | | |
| | दर्शन मंगल भये पीछे। | | |
| ४६४ लालन तहिं जाओ० | | १३४ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------------------|---------------|--------------|
| | शयन दर्शन। | | | शृंगार दर्शन। | |
| ४७४ जुगल वर आवत है गठजोरे० | मान पोढ़वे में। | १३७ | ३०८ न्याय दीन दूल्हे हो० | (पद-सं. ४६८) | |
| ... राय गिरिधरन संग० | (पद-सं. ३२०) | | राजभोग आये। | | |
| ... स्यामाजू दुलहिनी० | [पद-सं. ३२१] | | ३०९ श्रीबृषभानु सदन भोजन० | (पद-सं. ४७१) | |
| मार्ग० कृ० १ मंगला तथा शृंगार में ब्रतचर्चा | | | भोग सरे। | | |
| — के कीर्तन होय मार्ग० शु० १५ तक | | | ३१० नंदतिहारे आयो पूत० | (पद-सं. ५४) | |
| मार्ग० कृ० ५ श्रीगिरिधरलालजी के उत्सव | | | राजभोग दर्शन। | | |
| की वधाई। भाद्र० शु० ६ समान | | | ४७८ धनि गोकुल जहाँ गोविंद आये० | १३८ | |
| मार्ग० कृ० ८ श्रीगोविंदरायजी तथा श्रीगिरिधर | | | ३११ आज बधाई को दिन नीको० | (पद-सं. १३) | |
| लालजी को उत्सव भाद्र० शु० ६ समान | | | भोग के दर्शन। | | |
| मार्ग० कृ० ११ श्रीगोकुलनाथजी के उत्सव की वधाई | | | ४७९ बसो मेरे नयनन में यह जोरी० | १३९ | |
| आश्विन कृ० ६. समान | | | ४८० दिन दूल्हे मेरो कुँवर कन्हैया० | १३८ | |
| मार्ग० कृ० १३. श्रीघनश्यामजी को उत्सव० भाद्र० | | | संध्या भोग आये। | | |
| शु० ६. तथा वैशाख कृ० १० समान | | | ४८१ तू बनरा रे बन आया० | १३८ | |
| मार्ग० कृ० १४ श्रीगोकुलनाथजी को उत्सव | | | संध्या समय। | | |
| मंगला के दर्शन। | | | ३१२ राधा प्यारी दुलहिनजू को० | [पद-सं. ४७३] | |
| ... आज बधाई मंगलचार० | (पद-सं. ७४) | | शयन भोग आये। | | |
| फेर आश्विन कृ० १२ समान | | | ३१३ प्यारे हरि को विमल यश० | [पद-सं. ३२] | |
| मार्ग० शु० २ श्री ब्रजभूषणजी को उत्सव० | | | ३१४ गावत गोपी मृदु मृदु बानी० | (पद-सं. ३१) | |
| भाद्र० शु० ६. समान विशेष मे | | | ३१५ जन्मत ही आनंद भयो० | [पद-सं. ३५] | |
| राजभोग दर्शन। | | | भोगसरे। | | |
| ४७५ श्रीवल्लभ श्रीलक्ष्मण गृह प्रगट० | १३७ | | ३१६ यह धन धर्म ही ते पायो० | [पद-सं. ३३] | |
| मार्ग० शु० ४ श्रीमथुराधीश और श्रीद्वारकाधीश | | | ३१७ तिहारो धर सुवस० | [पद-सं. ७२] | |
| एक सिंहासन पे बिराजे। | | | ४८२ लालन की बातन पर बलि जैये० | १३८ | |
| मंगला दर्शन। | | | मान पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन। | | |
| ४७६ आज गृह नंद महर के बधाई० | १३७ | | ३१८ मार्ग० शु० ७ (श्रीगुमाईं जी के उत्सव की बधाई | | |
| शृंगार समय। | | | तथा श्री गोकुलनाथ जी को उत्सव | | |
| ... नैन भर देखो नंदकुमार० | (पद-सं. ६) | | आश्विन कृष्ण ६ समान। | | |
| ४७७ नंदराय के नवनिधि आई० | १३८ | | श्रीगुमाईं जी की बधाई में संदरा घरे तब | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|
| | राजभोग दर्शन । | | | मंगला दर्शन । | |
| ४८३ प्रगटे श्रीविष्णुलेश चलो जहाँ० | भोग के दर्शन जन्माष्टमी समान । संध्या समय । | १३६ | ३० आज वधाई मंगलचार० | (पद-सं.७४) | आश्विन कृ० १३ समान । |
| ४८४ जयति रुक्मिणीनाथ पद्मावती० | और सब समय में ठाकुरजी तथा महाप्रभूजी की वधाई समान टिपारा घरे तब सेन के दर्शन मे । | १३६ | पौष कृ० ३० | बाललीला तथा ललित मालकोस के कीर्तन भेले हाँ॑य । | |
| ४८५ श्रीविष्णुलनाथ आनंदकंद० | | १४० | मकर संक्रांति | (एक दिन पहले भोगी संक्रांति) शृंगार दर्शन । | |
| पौष कृ० ७ (छप्पन भोग० चैत्र कृ० १० समान) | | | ४८७ बनठन भोगी रस विलसन काँ० | १४० | |
| पौष कृ० ८ (वैशाख कृ० १० समान) | | | | राजभोग दर्शन । | |
| पौष कृ० ९ (श्रीगुराईं जी को उत्सव) | शंखनाद सूँ भॉझ पखावज बजे, ... श्रीवल्लभ ३ गुन गाऊ० | १४० | ४८८ भोगी भोग करत सब रस काँ० | १४० | |
| | ... जैजै श्रीवल्लभ प्रभु विष्णुलेश० | (पद-सं.१) | ... क्रीडत मनिमय आँगन नंद०(पद-सं.१०२) | | |
| | ... जागिये ब्रजराजकुँवर कमल० | (पद-सं.३) | | भोग के दर्शन । | |
| ४८६ हों बलि जाउँ कलेऊ कीजे० | | १४० | ... आज माइ मनमोहन पिय० (पद-सं.४१८) | | |
| ... जै जै श्रीसूरजा कलिनंदिनी० | (पद-सं.५) | ४८९ भोगी भोग करत सब रस को० | १४१ | | |
| ... आज बड़ो दरबार देख्यो० | (पद-सं.६) | | ... कनककुँडल कपोलमंडित० (पद-सं.४२०) | | |
| ... माइ सोहिलरा आज नंदमहर० | (पद-सं.७) | ४९० भोगी को रस विलसत आवत० | १४१ | | |
| (और सब क्रम आश्विन कृ० १३ समान) | केवल राजभोग आये में १३, १४, संख्या के कीर्तन नहीं गवे) | | | शयन दर्शन । | |
| पौष कृ० १० (भाद्र. कृ. १० समान) | आठ दिन तक बाललीला गवे | | ४९१ तेरी हौं बलि बलि जाउ० | १४१ | |
| | पौष कृ० ११ (श्री विष्णुलनाथ जी के उत्सव की की वधाई) आश्विन कृ. ६ समान | | ४९२ कहारी कहो मनमोहन को सुख० | १४१ | |
| पौष कृ० १३ (वैशाख कृ० १० समान) | | | | मान पोढ़वे में | |
| पौष कृ० १४ (श्री विष्णुलनाथ जी को उत्सव) | | | ... राधिका आज आनंद में० (पद-सं.२५४) | | |
| | | | ४९३ नीकी श्रृतु लागे सीत की० | १४१ | |
| | | | मकर संक्रान्ति | जागवे में । | |
| | | | ४९४ भोर भये भोगी रस विलस भये० | १४१ | |
| | | | | मंगला दर्शन । | |
| | | | ४९५ तरनितनया तीर आवतहि प्रात० | १४१ | |
| | | | | शृंगार समय । | |
| | | | ४९६ जानि परब संक्रांति नंद घर० | १४२ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठसंख्या |
|--------------------------------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------------------|----------------|-------------|
| ४६७ बोल पठाइ स्यामपे जमुमति० | | १४२ | | शृंगार समय । | |
| ४६८ कहत नंदरानी गोपाल सो० | | १४२ | ३३ नयन भर देखो नंदकुमार० | (पद-सं.६) | |
| | शृंगार दर्शन । | | ३३ यह सुख देखोरी तुम माय० | (पद-सं.१६) | |
| ४६९ खेले साँवरो गोपकुँवरन० | | १४३ | ५१२ आज नन्दजू के द्वारे भीर० | १४५ | |
| | तिलवा भोग आये | | ५१३ आनन्द आंज नन्दजू के द्वार० | १४५ | |
| ५०० आज भलो संक्रान्ति पुन्य दिन० | | १४३ | | शृंगार दर्शन । | |
| | राजभोग आये । | | ५१४ मोद विनोद० | १४६ | |
| ५०१ बैठे ब्रजराजगोद मोद सो० | | १४३ | | राजभोग आये । | |
| | राजभोग दर्शन । | | ५१५ धन्य यशोदा भाग्य तिहारे० | १४६ | |
| ५५०२ ग्वालिन तै मेरी गेंद चुराई० | | १४३ | ५१६ गावो गावो मंगलचार० | १४६ | |
| ५०३ खेलत मे को कहाँ को गुसैया० | | १४३ | ५१७ देखो अङ्गुत अवगत की गति० | १४६ | |
| ५०४ देखो सखी मोहन मदनगोपाल० | | १४४ | ५१८ दंवक उदधि देवकी० | १४७ | |
| | भोग के दर्शन । | | | राजभोग सरे । | |
| ५०५ तुम मेरी मोतिनलर क्यों तोरी० | | १४४ | ५१९ सबन सो कहति जसोदामाय० | १४७ | |
| | संध्या-समय | | | राजभोग दर्शन । | |
| ५०६ गहे रहे भामिनी की बाँह० | | १४४ | ३३ आये सो आँगन बोले माई० | (पद-सं.१०१) | |
| | शयन दर्शन । | | ३३ आज बधाई को दिन नीको० | (पद-सं.१३) | |
| ५०७ कान्ह अटा चहि चंग उडावत० | | १४४ | | भोग के दर्शन | |
| ५०८ कान्ह अटा पर चंग उडावत० | | १४४ | ३३ जायो पूत सुलच्छन० | (पद-सं.२५) | |
| ५०९ खेलत गेंद राय आँगन में० | | १४५ | ५२० साँवरो मंगल रूप निधान० | १४८ | |
| | मान पोढ़वे में । | | | संध्या समय । | |
| ५१० आवत जात हों हार परी री० | | १४४ | ३३ मेरे मन आनन्द भयो० | (पद-सं.२७) | |
| ५११ गिरिधर शयन कीजे आय० | | १४५ | | शयन भोग आये । | |
| <u>माघ कू० ४</u> (गुप्त उत्सव) राधाष्टमी तथा | | | ३३ हरि जन्मत ही आनन्द० | (पद-सं.३५) | |
| | कार्तिक शु० १३ समान । | | ५२१ अहो पिय सो उपाय कल्लु कीजे० | १४८ | |
| <u>माघ कू० ६</u> (श्रीविष्णुलनाथजी को जन्मदिन) | | | ३३ रावल के कहे गोप० | (पद-सं.४५) | |
| | मंगला दर्शन । | | ५२२ रानी तेरो भाग्य सबन तें न्यारो० | १४८ | |
| ... जन्मफल मानत यशोदा० | (पद-सं.१७) | | | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक शयन भोग सरे । | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक नीकी ऋतु लागे सीत की०(पद-सं.४६३) | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| ३०० आज धन्य भाग्य हमारे० | (पद-सं.८६) | शयन दर्शन । | माघ शु० ५ । (वसंतपंचमी) | मंगला दर्शन । | |
| ३०१ यह धन धर्म ही ते पायो० | (पद-सं.३३) | | ३०० सिसिरऋतु को आगम० | (पद-सं.५२३) | |
| ३०२ श्रीविद्वल चंद उम्यो जग० | (पद-सं.२३१) | | शूंगार समय । | | |
| ३०३ श्रीविद्वलनाथ बसतजियजाके(पद-सं.१५७) | | | ३०१ कर मोदक माखन मिश्री० | (पद-सं.२३५) | |
| ३०४ तिहारो घर सुखस बसो० | (पद-सं.७२) | मान पोढ़वे मे उत्सव के कीर्तन । | ३०२ कहा ओछी है जैहै जात० | (पद-सं.२३६) | |
| माघ शु० ४ । | मंगला दर्शन । | | ३०३ ४ भोर भयो जागे जाम लाल० | १५० | |
| ५२३ सिसिर ऋतु को आगम भयो० | १४८ | | भैरव की रागमाला । | | |
| शूंगार समय । | | | शूंगार दर्शन । | | |
| ५२४ मदनमत कीनो री मतवारो० | १४८ | | ३०४ वसंतऋतु आई आए पिय० | (पद-सं.५२६) | |
| ५२५ विधाता अबलन कों सुख दीजे० | १४८ | शूंगार दर्शन । | राजभोग आये । | | |
| शूंगार दर्शन । | | | राग टोडी । | | |
| ५२६ वसंत ऋतु आई आये पिय घर० | १४९ | | ५३५ परोसत गोपी धूँघट मारे० | १५१ | |
| राजभोग दर्शन । | | | ५३६ परोसत पाहुनी ज्योनारे० | १५१ | |
| ५२७ महल मेरे आये अति मनभाये० | १४९ | भोग सरे । | ५३७ चित्र सराहत दुरमुर चितवत० | १५१ | |
| भोग के दर्शन । | | | ५३८ मोहन जेवत एरी जिन जाश्रो० | १५१ | |
| ५२८ सारंगनैनी री काहे को कियो० | १४९ | | ५३९ खंभ की ओझल जेवत मोहन० | १५१ | |
| सध्या समय । | | | ३०५ पान खवावत कर कर बीरी०(पद-सं.३६७) | | |
| ५२९ हरिजू राग अलापत गोरी० | १४९ | | वसंत के दर्शन । | | |
| शयन भोग आये । | | | फौझ पखावज । | | |
| ५३० हिमऋतु अति हितकारी री० | १४९ | | रागवसंत की आलापचारी । | | |
| ५३१ हिमऋतु सिसिरऋतु अति० | १५० | | ५४० हरिरिह ब्रजयुवतीशतसंगे० | १५२ | |
| ५३२ ए मन मान मेरो कहो कहो० | १५० | शयन दर्शन । | ५४१ बिहरति हरिरिह सरस वसंते० | १५२ | |
| मान पोढ़वे मे । | | | उत्सव भोग आये । | | |
| ३०० मोहन मुखारविंद पर० | (पद-सं.४५६) | | चौक में बैठके । | | |
| ३०१ राधिका आज आनंद में० | (पद-सं.२५४) | | ५४२ गावत चली वसंत बधावो० | १५३ | |
| | | | ५४३ श्रीपंचमी परममंगल दिन० | १५४ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|------------|---------------------------|--------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ५४४ | कुचगडुवा० | १५४ | ५६२ | अङ्गुत शोभा वृन्दावन की० | १५६ |
| ५४५ | लाल ललित ललितादिक० | १५४ | | भोगसरे। | |
| | राजभोग दर्शन। | | ५६३ | एक बोल बोलो नंदनंदन० | १५६ |
| ५४६ | गिरिधरलाल की बांक ऊपर० | १५४ | | राजभोग में माघ शु० १५ तक नित गावनें। और भवाल के दर्शन में डोल तक ये गावनो- | |
| | भोग के दर्शन। | | ५६४ | अति सुन्दर मनजटित पालनो० | १५६ |
| ५४७ | आओ वसंत बधावो चली ब्रज० | १५५ | | राजभोग दर्शन। | |
| ५४८ | देखो वृन्दावन श्रीकमलनैन० | १५५ | | फा० शु० १० तक नित्य गवे | |
| | सध्या स्मय। | | … गुसाईंजी की अष्टपदी० | (पद-सं० ५४०) | |
| ५४९ | नंद के द्वारे आइ हम०, | १५५ | … गावत चली वसंत० | (पद-सं० ५४२) | |
| | शयन भोग आये। | | फालगुन कृ० ६. तक मंगला में वसंत के ये कीर्तन गवें। | | |
| ५५० | राधेजू आज बन्यो है वसंत० | १५६ | … खेलत वसंत निस पियसंग० | (पद-सं० ५४७) | |
| ५५१ | प्यारी नवल नव बन केलि�० | १५६ | ५६५ आजु कछु देखियत ओरहि० | १६० | |
| ५५२ | प्यारी देख बन के चेन० | १५६ | ५६६ कोयल बोली सब बन फूले० | १६० | |
| ५५३ | प्यारी देख बन की बात० | १५६ | … देखियत लाल लाल द्वग० | (पद-सं० ५४८) | |
| | भोग सरे। | | ५६७ तेरे मैन उनींदे तीनपहर जागे० | १६० | |
| ५५४ | आई ऋतु चहुंदिस० | १५७ | | वसंत सूर रोपणी तक. | |
| | शयन दर्शन। | | | क्राट धरै तब. | |
| ५५५ | एसो पत्र पठायो नृपवसंत० | १५७ | | शृंगार समय। | |
| ५५६ | गोवर्धन की शिखर चारुपर० | १५७ | ५६८ बंदों पदपंकज विठ्लेश० | १६१ | |
| | पोढवे मे उसव के कीर्तन। | | ५६९ गोपीजनवल्लभ जै मुकुन्द० | १६१ | |
| माघ शु० ६। | मंगला दर्शन। | | | शृंगार दर्शन। | |
| ५५७ | खेलत वसंत निस पिय संग० | १५७ | ५७० बंदों पदपंकज नंदलाल० | १६१ | |
| | शृंगार समय। | | | राजभोग दर्शन | |
| ५५८ | देखियत लाल लाल द्वग डोरे० | १५७ | ५७१ नंदनंदन श्रीबृषभाननंदनी संग० | १६२ | |
| | शृंगार दर्शन। | | | भोग के दर्शन। | |
| ५५९ | स्याम सुभग तन शोभित० | १५८ | ५७२ राजा अनंग मंत्री गोपाल० | १६२ | |
| | गोपीवल्लभ आये। | | | | |
| ५६० | जसुदा नहिं बरजे अपनो बाल० | १५८ | | | |
| | राजभोग आये। | | | | |
| ५६१ | रिंगन करत कान्ह आँगन में० | १५८ | | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक संध्या समय । | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक भोग के दर्शन । | पृष्ठ-संख्या |
|------------------------------------|---------------------------|--------------|---------------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| ५७३ हरिजू के आवन की बलिहारी० | शयन भोग आये । | १६३ | ५८८ नृत्यत गावत बजावत सासा गग० | १६८ | १६८ |
| ५७४ आयो ऋतुराज साजपंचम० | | १६३ | भोग के दर्शन । | | |
| ५७५ ऋतु वसन्त वृंदावन विहरत० | | १६३ | ५८९ आज ऋतुराज सब साज शोभा० | १६८ | |
| ५७६ ऋतुवसंत तरुलसंत मनहसंत० | | १६३ | संध्या समय । | | |
| ५७७ ऋतुवसन्त वृन्दावन फूले द्रुम० | शयन के दर्शन । | १६४ | … हरिजू के आवन की० | (पद-सं.५७३) | |
| ५७८ देखो वृन्दावन की भूमि को० | सेहरा धरे तय । | १६४ | शयन भोग आये | | |
| | शृंगार रसय । | | ५९० देख री देख ऋतुराज आगम० | १६८ | |
| … गावत चली वसन्त बधावो० (पद-सं५४२) | शृंगार दर्शन । | | शयन दर्शन । | | |
| ५७९ आओ री आओ सब मिल० | राजभोग दर्शन । | १६५ | ५९१ वृन्दावन विहस धाम विहरत० | १६९ | |
| ५८० देखो राधामाधो सरस जोर० | | १६५ | माघ शु० १४ (पूनम कूँ सवेरे होरी रूपे तो आज) | | |
| ५८१ और राग सब भये बराती० | भोग के दर्शन । | १६६ | मंगला दर्शन । | | |
| ५८२ खेलत वसन्त बलभद्रदेव० | संध्या समय । | १६६ | … तेरे नयन उनींदे तीन पहर० (पद-सं.५६७) | | |
| ५८३ बहुविध कला वन खेतो सघन० | शयनभोग आये । | १६६ | शृंगार समय । | | |
| ५८४ वसंत पंचमी वसन्त बधावो० | | १६७ | ५९२ चली है भरन गिरिधरनलाल० | १६९ | |
| ५८५ वन ठन खेलन आये री वसंत० | शयन दर्शन । | १६७ | ५९३ मोहन बदन बिलोकत अँखियन० | १७० | |
| ५८६ खेलत वसंत दूल्हे हो गिरिधर० | टिपारा धरै तव | १६७ | शृंगार दर्शन । | | |
| | राजभोग दर्शन । | | ५९४ चटकीली चोली पहरे तन० | १७० | |
| ५८७ उड़त वंदन नव अचीर वहु० | | १६७ | राजभोग दर्शन । | | |
| | | | … श्रीगुरामाईजी की अष्टपदी० | (पद-सं.५४०) | |
| | | | … श्रीजयदेवजी की अष्टपदी० | (पद-सं.५४१) | |
| | | | … गिरिधरलाल की बानक० | (पद-सं५४६) | |
| | | | सॉफ्ट कूँ वसंतपंचमी समान | | |
| | | | माघ शु० १५ सॉफ्ट कूँ होरी रूपे तो | | |
| | | | मंगला दर्शन । | | |
| | | | … खेलत वसन्त निस पिय० | (पद-सं.५५७) | |
| | | | शृंगार समय । | | |
| | | | ५९५ आज सुभग दिन वसंत पंचमी० | १७० | |
| | | | ५९६ आज वसन्त सब मिल सजनी० | १७१ | |

| पद-संख्या | पद-तीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|-----------------------------------------------------|--------------|
| | शृंगार दर्शन । | | | राजभोग दर्शन । | |
| ५६७ | आज वसंत बधावो है श्रीवल्लभ० १७१ राजभोग दर्शन । | | | अष्टपदी गायके राग विलावल की अलापचारी । | |
| ... | श्रीगुसाईंजी की अष्टपदी० (पद-सं.५४०) | | ६०५ | नंदसुवन ब्रजभाँमते फाग संग० १७५ भोग संध्या समय । | |
| ... | श्रीजयदेव की अष्टपदी० (पद-सं.५४१) | | ... | ऋतु वसंत सुख खेलिए० (पद-सं.५६६) शयन भोग आये । | |
| ... | गिरिधरलाल की बानक० (पद-सं.५४६) | | ६०६ | होटा दोउ राय के० १७७ शयन दर्शन । | |
| | भोग के दर्शन । | | | ... | |
| ५६८ | देखत बन ब्रजनाथ आज० १७१ संध्या समय । | | ... | खेलत फाग गोवर्धनधारी० (पद-सं.६००) | |
| ... | नंद के द्वारे आई हम० (पद-सं.५४६) शयनभोग आये । | | | पोढ़वे में उत्सव के । | |
| होरी रोपवे जाँय तब श्री कूँ दण्डवत करके धमार | | | फाल्गुन कृ० २ | (श्रीब्रजभूषणलालजी को जन्मदिन) । | |
| ५६९ | ऋतु वसंत सुख खेलिए हो० १७२ जगमोहन में आयके पूरी करे शयन दर्शन । | | | मंगला दर्शन । | |
| ६०० | खेलत फाग गोवर्धनधारी० १७३ पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन । | | ... | जन्मफल मानत यशोदामाइ० (पद-सं.१७) शृंगार समय । | |
| माघ शु० १५ | सबेरे होरी रुपे तो मंगल भोग आये, होरी रोपवे जाँय तब श्री कूँ दण्डवत करके धमार । | | ... | आज गृह नन्दमहर के० (पद-सं.४७६) | |
| ६०१ | घोष नृपतिसुत गाइए० १७३ जगमोहन में आयके पूरी करे । मंगला दर्शन । राग वसंत । | | ... | यह सुख देखो री तुम माई० (पद-सं.१६) | |
| ६०२ | साँची कहो मनमोहन मोसो० १७४ शृंगार समय । | | ... | आज नन्दजू के द्वारे भीर० (पद-सं.५१२) | |
| ... | घोष-नृपतिसुत गाइए० (पद सं.६०१) शृंगार दर्शन | | ... | मोद तिनोद आज गृहन८० (पद-सं.५१३) | |
| ६०३ | होहो होरी खेले नन्द को० १७४ राजभोग आये । | | ... | (धमार) नन्दसुवन ब्रजभाँम० (पद-सं.६०५) | |
| ६०४ | रिभवत रसिक किशोर को० १७५ | | ... | आनन्द आज नन्दजू के० (पद-सं.५१३) राजभोग आये । | |
| | | | ... | धन्य यशोदा भाग्य तिहारे० (पद-सं.५१५) | |
| | | | ... | गाओ गाओ मंगलचार० (पद-सं.५१६) | |
| | | | ... | पुत्र भयो श्रीवल्लभ के गृह० (पद-सं.२२४) | |
| | | | ... | पौषकृष्ण नौमी को शुभ० (पद-सं.५२२) | |
| | | | ६०७ | (धमार) गोरे अंग ग्वालनि० १७७ राजभोग सरे । | |
| | | | ... | एक बधाई गवे । | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्यां |
|------------------------------------------------|----------------|--------------|------------------------------------------------|--------------------------|---------------|
| | राजभोग दर्शन । | | | भोग के दर्शन, संध्या समय | |
| ६०८ श्रीलङ्कमन कुल गाइए० | | १७८ | … प्रथम सीस चरनन धर० (पद-सं.६०६) | | |
| … आज वधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३) | भोग के दर्शन । | | शयन भोग आये । | | |
| ६०९ प्रथम सीस चरनन धर० | | १७९ | ६१३ गोकुल गाम सुहावनो सब मिल० १८० | | |
| … प्रथम सीस चरनन धर० (पद-सं.६०९) | संध्या समय । | | … श्रीवल्लभकुलमंडन प्रगट० (पद-सं.६१०) | | |
| … शयन भोग आये । | | | भोगसरे । | | |
| ६१० श्रीवल्लभकुलमंडन० | | १७१ | ६१४ ललना खेले फाग बन्यो० १८० | | |
| बीड़ी आरोग्य तब तक । | | | शयन के दर्शन । | | |
| शयन दर्शन । | | | ६१५ स्यामसुन्दर मनभावते मनमोहना० १८१ | | |
| राल उड़े तब । | | | पोढ़वे में उसव के कीर्तन | | |
| ६११ गिरिधरलाल रसाल खेलत० १८० | | | <u>फालगुन कृ३४.</u> (श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव) | | |
| … यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं.३३) | | | जगायवे में । | | |
| … तिहारो घर सुवस बसो० (पद-सं.७२) | | | ६१६ खिलावन आवेगी ब्रजनार० १८२ | | |
| पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन । | | | मंगला के दर्शन । | | |
| <u>फालगुन कृ३४,</u> (श्रीगिरिधरलालजी को उत्सव) | | | ६१७ आज भोरही नन्दपौर ब्रज० १८२ | | |
| मंगला दर्शन । | | | शृंगार समय । | | |
| … खेलत बसंत निस पिय० (पद-सं.५४७) | | | ६१८ खेलत सुन्दरलाल होरी० १८३ | | |
| शृंगार समय । | | | … धोषनृपतिसुत गाइये० (पद-सं.६०१) | | |
| … धोष नृपतिसुत गाइए० (पद-सं.६०१) | | | शृंगार दर्शन । | | |
| शृंगार दर्शन । | | | ६१९ जिनडारो जिनडारो आँखिनमें० १८४ | | |
| ६१२ होरी खेले मोहना रंग भीने० १८० | | | गोपीवल्लभ सरे । भीतर खेल होय तब । | | |
| राजभोग आये । | | | ६२० खेलत बल मनमोहना० १८४ | | |
| … नंदसुवन ब्रजभाँमते० (पद-सं.६०५) | | | राजभोग आये । | | |
| राजभोग दर्शन । | | | राग सारंग की आलापचारी । | | |
| … श्रीलङ्कमनकुल गाइए० (पद-सं.६०८) | | | ६२१ सुरंगी होरी खेले साँवरो० १८५ | | |
| आरती समय । | | | भोग सरे । तिलक होय तब । | | |
| … आज वधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३) | | | ६२२ गहि पाये हो मोहन अब मुख० १८६ | | |
| | | | राजभोग दर्शन । | | |
| | | | राग आसावरी की अलापचारी । | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------|----------------------------------------------------|--------------|-----------|------------------------------|--------------|
| | आरती समय । | | | राजभोग दर्शन । | |
| ६२३ | धन-धन नन्द जपोमति हो धन० | १८६ | ६३४ | एरी सखी निकसे मोहनलाल० | १९३ |
| ६२४ | रँगीले री छबीले नैना रसभरे० | १८७ | ६३५ | छाँड़ो-छाँड़ो हमारी बाट० | १९४ |
| | भोग संध्यासमय राग काफी की आलापचारी । | | | भोग के दर्शन । | |
| ६२५ | निकस कुँवर खेलन चले० | १८७ | ६३६ | बहुरि डफ बाजन लागे हेली० | १९४ |
| | शयनभोग आये । राग रायसा की आलापचारी । | | | संध्या समय । | |
| ६२६ | सकल कुँवर गोकुल क्रे० | १८८ | ६३७ | होरी खेले लाल डफ बाजे ताल० | १९४ |
| | शयन दर्शन । बीड़ी आरोगे तब । | | | शयनभोग आये । | |
| ६२७ | श्रीगोवर्धनराय लाला० | १९० | ६३८ | गावत धमार आई० | १९६ |
| | राल उडे तब । | | | शयन दर्शन । | |
| ... | गिरिधरलाल रसालखेलत० (पद-सं. ६११) | | ६४० | खेलत फाग राग रंग बाजे० | १९६ |
| | पोढ़वे में डत्सव के कीर्तन । | | | पाटोत्सव पीछे सेहरा धरै तब । | |
| फाल्गुन कृ० द. | शृंगार समय । | | | मंगला दर्शन । | |
| ... | धन-धन नन्द जपोमति० (पद-सं. ६२३) | | ६४१ | होहो होरी खेलन जैये आज भलो० | १९६ |
| | राजभोग दर्शन । | | | शृंगार समय । | |
| ... | खेलत बल मनमोहना० (पद-सं. ६२०) | | ६४२ | रस सरस बसो वरसानो जू० | १९६ |
| | श्रीनाथजी के पाटोत्सव पीछे प्रथम मुकुट धरे तब । | | ६४३ | हो मेरी आली भानुसुता के तीर० | १९८ |
| | मंगला दर्शन । | | | शृंगार दर्शन । | |
| ६२८ | कुंज कुटीर मिल जमुनातीर० | १९० | ६४४ | तुम आओ री तुम आओ० | १९८ |
| | शृंगार समय । | | | राजभोग आये । | |
| ६२९ | खेलत गिरिधर राधा नवनिकुञ्ज० | १९० | ६४५ | मोहन वृषभान के आये० | १९९ |
| ६३० | रविजातट कुंजन में गिरिधर० | १९१ | ६४६ | सुंदरस्याम सुजान सिरोमनि० | २०० |
| | शृंगार दर्शन । | | | भोग सरे । | |
| ६३१ | रसिक फाग खेले नवलनागरी० | १९२ | ६४७ | नंदमहर को कुँवर कन्हैया० | २०१ |
| | राजभोग आये । | | | राजभोग दर्शन । | |
| ६३२ | ललना तुम मेरे मन अति बसो० | १९२ | ६४८ | नंदगाम को पांडे० | २०२ |
| ६३३ | माधो चाचर खेलही० | १९२ | | भोग के दर्शन । | |
| | | | ६४९ | श्रीगोकुलराजकुमार कमलदल० | २०३ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------|--------------------------------------|--------------|-----------|---------------------------------------|----------------------------|
| | संध्या समय । | | | संध्या समय । | |
| ६५० | होरी हो होरी हो गोविंदजी होरी० | २०४ | ६६१ | औरन सोंखेले धमार मोसों० | २१० |
| | शयनभोग आये । | | | शयनभोग आये । | |
| ३० | सकल कुँवर गोकूल के० (पद-सं.६२६) | | ६६२ | खेलत है हरि हो होरी० | २१० |
| | भोगसरे । | | | शयन दर्शन । | |
| ६५१ | आवे रावल की ज्वार नार० | २०५ | ६६३ | लिये सकल सोंज होरी की० | २११ |
| | शयन दर्शन । | | | फालगुन शु० १, मंगला दर्शन । | |
| ६५२ | नवरंगीलाल बिहारी० | २०५ | ६६४ | चलो सखी मिल देखन जैये० | २१२ |
| | पाटोत्सव पीछे टिपारा धरे तब भोग | | | शृंगार समय । | |
| | के दर्शन में । | | | ०० खेलिये सुंदर लाल होरी० (पद-सं.६१८) | |
| ६५३ | आज बनठन खेलन फाग० | २०५ | ६६५ | परवा प्रथम कुँवर अति विहरत० | २१२ |
| | संध्या समय । | | | शृंगार दर्शन । | |
| ६५४ | खेलत फाग फिरत रस फूले० | २०६ | ६६६ | मन मेरे की इच्छा पूजी० | २१३ |
| | शयनभोग आये । | | | राजभोग आये । | |
| ६५५ | जब हरि हो होरी गावे० | २०६ | ६६७ | चल री सिंहपौर चाचर मची० | २१३ |
| | पाटोत्सव पीछे मान पोढ़वे में, | | | भोगसरे । | |
| | फालगुन के भाव के कीर्तन होय॑ । | | | ६६८ | अरी सुन डफ बाजे साजे गाजे० |
| | फालगुन कृ० १३ शृंगार समय । | | | राजभोग दर्शन । | |
| ६५६ | अरी मेरे नैन लगे ब्रजपालसों० | २०७ | | आरती समय । | |
| | शृंगार दर्शन । | | | ६६९ | गोपी हो नंदराय घर माँगन० |
| ०० | रंगीले री छबीले नैना० (पद-सं.६२४) | | | २१४ | |
| | राजभोग आये । | | | ६७० | होरी के रंगीले लाल गिरिधर० |
| ६५७ | लालन तें प्यारी चित्त हर० | २०८ | | भोग के दर्शन । | |
| | भोगसरे । | | | ६७१ | परवा प्रथम कुँवर कों देखन० |
| ६५८ | स्यामा नक्वेसर अति बनी० | २०९ | | संध्या समय । | |
| | राजभोग दर्शन । | | | ६७२ | आयो फागुन मास कहे सब० |
| ०० | सुरंगी होगी खेले साँवरो० (पद-सं.६२१) | | | शयन भोग आये । | |
| ६५९ | अरे कारे प्यारे रतनारे भोंरा० | २०९ | ६७३ | खेलत हैं ब्रजराजकुँवर बर० | २१६ |
| | भोग के दर्शन । | | | शयन दर्शन । | |
| ६६० | बाधंवर ओऽ साँवरो० | २०९ | ६७४ | फागुन मास सुहायो रसिया० | २१७ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------|
| <u>फालगुन शु० ८.</u> | (होलिकाप्रक क्रम) पाटोत्सव पीछे प्रथम मुकुट धरे वाके समान । विशेष में राल उड़े तब । | | | राग धनाश्री । | |
| … गिरिधरलाल रसाल० | (पद-सं. ६११) | ६८५ भूलत युग कमनीय किशोर० | २२२ | रंग उड़े तब राग सारंग । | |
| <u>फालगुन शु० ११.</u> (कुंज एकादशी) मंगला दर्शन । | | ६८६ डोल भूलत हैं पियप्पारी० | २२२ | सारंग । | |
| … कुंज कुटीर मिल जमुनातीर० (पद-सं. ६२८) शृंगार समय । | | ६८७ डोल भुलावत लालबिहारी० | २२३ | | |
| … खेलत गिरिधर राधा नव० (पद-सं. ६२९) | | ६८८ डोल भूलत है प्पारी० | २२३ | | |
| … रविजातट कुंजन में० | (पद-सं. ६३०) शृंगार दर्शन । | ६८९ हरि को डोल देख ब्रजबासी० | २२३ | भोग के दर्शन । | |
| ६७५ मिलि खेले काग बन में श्रीवल्लभ० | २१७ | … एरी सखी निकसे मोहन० | (पद-सं. ६३४) | संध्या समय । | |
| राजभोग आये । | | … होरी खेले लाल डफ० | (पद-सं. ६३७) | संध्या आरती के पीछे जगमोहन में । | |
| ६७६ प्पारी तै मोहनमन हर्घ्यो० | २१७ | ६९० कुंज महल में ललना रसभरे० | २२३ | शशनभोग आये । ओपटा राग गोरी । | |
| ६७७ अहो पिय लाल लड़ती को० | २१८ | ६९१ नवल कन्हाई हो प्पारे० | २२३ | | |
| … ललना तुम मेरे मन० | (पद-सं. ६३२) | ६९२ मनमोहना रसमत्त पियारे० | २२४ | | |
| ६७८ आज हरि कुंजन खेलन होरी० | २१९ | आज सूँ होरी तक ये दो कीर्तन नित्त होय । | | शयन दर्शन । राग हमीर कल्पन । | |
| राजभोग दर्शन । आज सूँ अष्टपदी बंद होय । राग देव गधार की अनुचारी । | | ६९३ डोल भूलत है गिरिधरन० | २२५ | | |
| ६७९ मदन गोपाल भूलत डोल० | २२० | ६९४ डोल चंदन को भूलत हलधर० | २२५ | | |
| ६८० भूलत दोउ नवलकिशोर० | २२० | ६९५ डोल भूलत है प्पारो० | २२५ | | |
| ६८१ भूलत हंससुता के कूल० | २२० | आरती भये पीछे भीतर सूँ गुलाल दें नव मुख पर लगाय के । | | | |
| ६८२ अद्भुत डोल बनी मनमोहन० | २२१ | ६९६ कोई अपनो बलम मोहि माँग्यो दे० | २२५ | | |
| राग पंचम । | | ये गाइ के नाचनो । | | | |
| ६८३ आज ललना लाल फाग० | २२१ | पोढ़वे में उत्सव कीर्तन । | | | |
| राग जैतश्री । | | <u>फालगुन शु० १२</u> मंगला दर्शन । | | | |
| ६८४ सोभा सकल सिरोमनी० | २२१ | ६९७ लरकवा काल जायगी होरी० | २२५ | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|
| | शृंगार समय । | | | राजभोग दर्शन (कुंज समान) | पृष्ठ-संख्या |
| ६९८ वरसाने की गोपी माँगन० | | २२६ | | भोग संध्या समय । | |
| | शृंगार दर्शन । | | | ... श्रीगोकुलराजकुमार कमल० (पद-सं. ६४६) | |
| ६९९ फगुवा के मिस छल बल लालको० | | २२६ | | संध्या आरती पीछे निजमंदिर मे | |
| | राजभोग आये । | | | पधारे तब । | |
| ७०० खेले चाचर नरनारि माइ होरी० | | २२७ | ७०७ संग सखन कों ले जु विपिन मध्य० २३१ | | |
| ७०१ होरी खेले नंदलाल० | | २२७ | | श्यनभोग आये । कुंज समान और— | |
| | भोग सरे । | | | ... सकल कुँवर गोकुल को० (पद-सं. ६२६) | |
| ... अरी सुन डफ बाजे० (पद-सं. ६६८) | | | | शगन दर्शन । | |
| | राजभोग दर्शन । कुँजएकादशी के समान । | | ७०८ भूलत डोल दोउ मिल० | | २३१ |
| | भोग संध्या समय । | | | राज बड़े तब । | |
| ७०२ सब दिन तुम ब्रजमें रहो हरि होरी० | | २२७ | ... डोल भूलत है प्यारो लाल० (पद सं. ६८८) | | |
| | सथन भोग आये सूँ कुँजएकादशी के समान । | | | मंगला दर्शन । | |
| <u>फाल्गुन शु० १३</u> (बगीचा) | | | | | |
| | मंगला दर्शन । | | ७०९ चौंक परी गोरी होरी में० | | २३२ |
| ... हो हो होरी खेलन जैये० [पद-सं. ६४१] | | | | शृंगार समय । राग आसावरी । | |
| | शृंगार समय । | | | | |
| ... नंदगाम को पांडे० (पद-सं. ६४८) | | | ७१० वरसाने ते राविका हो खेलन० | | २३२ |
| | शृंगार दर्शन ।; | | | राजभोग आये । | |
| ७०३ हो हो हो कहि बोले गूजरि जोवन० | | २२९ | ७११ जहाँ रहत नहीं कछु कान एमो० | | २३४ |
| | राजभोग आये । | | | भोग सरे । | |
| ७०४ रहसि घर समधिन आई० | | २२९ | ७१२ अरो खेलत बसंत पिय प्यारी० | | २३६ |
| ... नंदमहर को कुँवरकन्हैया० (पद-सं. ६४७) | | | | राजभोग दर्शन । कुंज समान । | |
| | भोग सरे । | | | भोग के दर्शन | |
| ७०५ नंदकिशोर किशोरी जोरी० | | २३० | ७१३ समधानेते ब्राह्मण आयो भर होरी० | | २३६ |
| | बगीचा में भोग आये । | | | संध्या समय । | |
| ... आज हरि कुंजन खेलत० (पद-सं. ६७८) | | | ७१४ भरो रे न भरो रे न भरो रे० | | २३७ |
| ७०६ हरि खेलत ब्रज में काग अति० | | २३० | | शशनभोग आये सूँ कुंज-समान । | |
| ... अहो पिय लाल लड़ती को० (पद-सं. ६७७) | | | <u>फाल्गुन शु० १५</u> । होरी । | | |
| | | | | | |
| | | | | मंगला दर्शन | |
| | | | ७१५ आज माई मोहन खेलत होरी० | | २३७ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठसंख्या |
|-----------------------------------------|------------------------------|-------------|
| | शृंगार समय । | |
| … खेलिए सुंदरलाल होरी० (पद-सं. ६१८) | | |
| … बरसाने की गोपी माँगन० (पद-सं. ६९८) | | |
| | शृंगार दर्शन । | |
| … होरी के रङ्गीले लाल० [पद-सं. ६७०] | | |
| | राजभोग आये । | |
| … रहसि घर समधिन आई० [पद-सं. ७०४] | | |
| … मोहन वृषभान के आये० [पद-सं. ६४५] | | |
| | भोगसरे । | |
| … अरी सुन डफ बाजे० [पद-सं. ६६८] | | |
| | राजभोग दर्शन । कुंज समान | |
| | आरती पीछे । | |
| … होरीके रंगीले लाल गिरि० [पद-सं. ६७०] | | |
| | भोग संध्या समय । | |
| … सब दिन तुम व्रज मैं रहो० [पद-सं. ७०२] | | |
| | शशनभोग आये । कुंज समान । और- | |
| … ढोटा दोऊ राय के० [पद-सं. ६०६] | | |
| | शशन दर्शन कुंज समान । फगुवा | |
| | नाचे पीछे सानिध्य में । | |
| ७१६ कोउ भलो बुरो जिन मानो० | | २३७ |
| | पोढवे मे । उत्सव के कीर्तन । | |
| चैत्र कृ० १. (डोल को उत्सव) | | |
| | मंगला दर्शन । | |
| … आज माई मोहन खेलत० [पद-सं. ७१५] | | |
| | शृंगार समय । | |
| … खेलिये सुंदरलाल होरी० [पद-सं. ६१८] | | |
| … घोष नृपति सुत गाइए० [पद-सं. ६०१] | | |
| | राजभोग दर्शन । | |
| … होरीके रंगीलेलाल गिरिधर० (पद-सं. ६७०) | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| | श्रीठाकुरजी डोल में पथारे तब राग देवगंधार | |
| | की आलापचारी । | |
| | प्रथम दर्शन सुले । | |
| … मदनगोपाल भूलत डोल० (पद-सं. ६७६) | | |
| अद्भुत डोल बनी मनमोहन० (पद-सं. ६८२) | | |
| | भोग आये । | |
| ७१७ डोल माई भूलत है व्रजनाथ० | | २३७ |
| ७१८ भूलत डोल दोउ अनुरागे० | | २३८ |
| ७१९ भूलत फूलमई अतिभारी० | | २३८ |
| ७२० मोहन भूलत बछो आनंद० | | २३८ |
| | दूसरे दर्शन । | |
| ७२१ डोल माई भूलत है नंदलाल० | | २३८ |
| … भूलत हसमुगा के कूल० [पद-सं. ६८१] | | |
| | भंग आये । | |
| ७२२ भूलत डोल नंदकिशोर० | | २३९ |
| ७२३ भुला सुन्दर जुगलकिशोर० | | २३९ |
| ७२४ भूलत डोल जुगलकिशोर० | | ६३९ |
| … भूलत दोउ नवलकिशोर० (पद-सं. ६८०) | | |
| | तीसरे दर्शन । . | |
| … आज ललना लाल फाग (पद-सं. ६८३) | | |
| … सोमा सकल सिरोमणी० (पद-सं. ६८४) | | |
| … भूलत युग कमनीयकिशोर० (पद-सं. ६८५) | | |
| | चौथे दर्शन । राग मारंग की आलापचारी | |
| … डोल भूलत है पिय प्यारी० (पद-सं. ६८६) | | |
| … डोल झुलावत लालविहारी० (पद-सं. ६८७) | | |
| … डोल भूलत है प्यारो० (पद-सं. ६८८) | | |
| … हरि को डोल देख० (पद-सं. ६८९) | | |
| | चौथे दर्शन । | |
| | राग नट । | |
| ७२५ खेल फाग फूल बैठे० | | २४० |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| ७२६ | हस मुमक्याय परस्पर डोल० | २४० | | शयन दर्शन । | |
| ७२७ | डोल भूलत है ब्रजयुवतिन के० | २४० | ... कोउ भलो बुरो जिन मानो० (पद-सं. ७१६) | पोढ़वे मे उत्सव के कीर्तन । | |
| | राग हमीर डोल चन्दन को । | | <u>चैत्र कृ० २.</u> (द्वितीया पाट) | | |
| ७२८ | डोल भूलत है गिरधरन नवल० | २४० | | जागवे मे । | |
| | ... डोलभूलत है प्यारो लाल० (पद-सं. ६६५) | | ७३२ | भोर भये जसोदाजू बोले जागो मेरे० २४१ | |
| | फगुवा दं तब । | | | मंगला दर्शन । | |
| ... गोपी हो नंदराय घर माँगन० (पद-सं. ६६६) | | | ७३३ | मंगलकरन हरन मन आरत० | २४१ |
| | आरती समय । | | | शृंगार समय । | |
| ... तिहारो घर सुबस बसो० | (पद-सं. ७२) | | ... कुँवर के संग डोलत नंद० | (पद-सं. २३५) | |
| | भोग-दर्शन । तमूरा सूँ । | | ... कहा ओछी है जैहै जात० | (पद-सं. २३६) | |
| ७२९ | तैं री मोहन को मन हरलीनो० | २४० | ७३४ | रसिक सिरोमनि नंदलाल० | २४१ |
| | संध्या समय । | | ७३५ | चार पहर रसरंग किये रंगभीने० | २४२ |
| ७३० | मिस ही मिस आवे घर नंदमहर० | २४१ | ७३६ | जागत सबनिस गतभइ रंगभीने० | २४२ |
| | शयनभोग आये व्यारू के कीर्तन । | | ७३७ | राधा के रसबस भये रंगभीने० | २४२ |
| | शयन दर्शन । | | | शृंगार दर्शन । | |
| ७३१ | कुंजमहल में ललना रसभरे बैठे० | २४१ | ७३८ | आज और कल और० | २४३ |
| | पोढ़वे मे उत्सव के कीर्तन । | | | राजभोग आये छाक के कीर्तन । | |
| होली और डोल के बीच में खाली दिन होय तो । | | | | राजभोग दर्शन । | |
| मंगला, शृंगार, राजभोग आये में धमार । | | | ७३९ | लाल नेक देखिये भवन हमारो० | २४३ |
| | राजभोग दर्शन मे डोल । | | ७४० | चक्र के धरन हार० | २४३ |
| भोग, संध्या, शयन भोग आये में धमार । | | | ७४१ | फूलन की मंडली मनोहर बैठे० | २४३ |
| | शयन भे डोल । | | | भोग के दर्शन । | |
| पोढ़वे मे फागुन के भाव के । | | | ७४२ | देखो सखी राजत हैं नंदलाल० | २४३ |
| डोल के दिन सौंफ कूँ होली होय तो- | | | | संध्या समय । | |
| डोल की आरती तक डोल के समान । | | | ७४३ | बेनु माई बाजत री बंसीवट० | २४४ |
| | पीछे भोग दर्शन और संध्या समय । | | | शृंगार दर्शन । | |
| ... सब दिन तुम ब्रज मे रहो० (पद-सं. ७०२) | | | ७४४ | ... कुंजमहल मे ललना० | (पद-सं. ७१६) |
| | झाँफ पखावज सूँ शयन तक । | | | | |
| | शयन भोग आये । | | | | |
| ... ढोटा ढोउ राय के० | (पद-सं. ६०६) | | | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-मात्रा | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|----------------------------------|----------------------------|-----|
| | पोढ़वे मे उत्सव के कीर्तन । डोल पैछे मुकुट धरै तब । मंगला दर्शन । | | | टिपारा धरै तब— राजभोग दर्शन । | | |
| ७४४ | श्रीवृन्दावन नवनिकुंज ठाड़े० | २४४ | ७५७ | श्रीगोकुल राजकुमार सों मेरो० | २४७ | |
| | शृंगार समय । | | | शयन दर्शन । | | |
| ७४५ | बने आज नंदलाल सखि प्रेम० | २४४ | ७५८ | टेढ़ी टेढ़ी पगिया मन मोहे० | २४८ | |
| ७४६ | नवल ब्रजराज को लाल ठाढो० | २४५ | चैत्र कृ० ६ | (गुप उत्सव)) मंगला दर्शन । | | |
| | शृंगार दर्शन । | | | ... आज बधाई मंगलचार० | (पद-सं.७४) | |
| ७४७ | देख री देख नवकुंजघन सघन० | २४५ | | पीछे आश्विन कृष्ण १३ समान । | | |
| | राजभोग दर्शन । | | चैत्र कृ० १०. | छपन भोग को उत्सव । | | |
| ७४८ | वृन्दावन सघन कुंज माधुरी० | २४५ | | मंगला दर्शन । | | |
| | अथवा । | | | ... आज बधाई मंगलचार० | (पद-सं.७४) | |
| ७४९ | वृन्दावन सघन कुंज माधुरीद्रुम० | २४६ | | शृंगार समय । | | |
| | अथवा । | | | ... बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल० | (पद-म.१५०) | |
| ७५० | मुकुट की छाँह मनोहर किये० | २४६ | | ... चहुँजुग वेद वचन प्रति० | (पद-सं.१५२) | |
| | भोग के दर्शन | | | ७५१ | श्री गोकुल घर घर प्रति० | २४८ |
| ... | तरु तमाल तरे त्रिमंगी० | (पद-सं.४२६) | | ... अबकं द्विजवर हूँ सुख० | (पद-सं.१५३) | |
| | संध्या समय । | | | शृंगार दर्शन । | | |
| ७५१ | आज नंदलाल प्यारो मुकुट धरे० | २४६ | ७६० | महामहोत्सव श्रीगोकुलगाम० | २४८ | |
| | अथवा । | | | राजभोग आये । | | |
| ७५२ | आज नंदलाल प्यारो मुकुट धरै० | २४६ | | ... श्रीवृषभान सदन भोजन० | (पद-सं.४७१) | |
| | शयन दर्शन । | | | ७६१ | बैठी गोपकुंवर की पाँत० | २४८ |
| ७५३ | एरी चटकीलो पट लपटानो० | २४६ | | राजभोग दर्शन । | | |
| | अथवा । | | | ... आज महामगल महराने० | (पद-सं.५६) | |
| ७५४ | एहो आज रीझी हो तिहारी० | २४६ | | भोग के दर्शन । | | |
| ७५५ | चलो क्यों न देखे री खरे दोउ० | २४७ | | ... नातर लीला होती जनी० | (पद-सं.८२) | |
| | पोढ़वे मे । | | | ७६२ | जोपे श्रीवल्लभ प्रगट न होत | २४८ |
| ७५६ | री तू अंग अंग रानी० | २४७ | | संध्या समय । | | |
| ... | आज बनी कुंजेस्वररानी० | (पद-सं.५४६) | | .. हौं चरनातपत्र की छैयाँ० | (पद-सं.१५६) | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------------------------------|-------------|--------------|-----------|-----------------------------|--------------|
| | शयन दर्शन । | | | जागवे में । | |
| ... श्रीलक्ष्मनगृह प्रगट भये हैं० (पद-सं.८४) | | | ७७० | जगावन आवेगी ब्रजनारि अति० | २५० |
| ... जुग जुग राज करो० (पद-सं.१५८) | | | | मंगला दर्शन । | |
| पोढवे मे उत्सव के कीर्तन । | | | ७७१ | माइ आजु लाल लटपटात आये० | २५० |
| <u>चैत्र शु० १.</u> (सवत्सर) | | | ७७२ | ठाडे कुंजद्वारपियपारी करत० | २५१ |
| जागवे मे । | | | | शृंगार समय । | |
| ... भोर भये जसोदाजू बोलै० (पद-सं.७३२) | | | ७७३ | राधा माधो कुंज बुलावे० | २५१ |
| मंगला दर्शन । | | | ७७४ | बोलत स्थाम मनोहर बैठे० | २५१ |
| ... मंगलकरन हरन मन आरत० (पद-सं.७३१) | | | ७७५ | आज तन राधा सज्जन फिंगार० | २५१ |
| शृंगार समय । | | | ७७६ | कहत जसोदा मब सखियन सो० | २५१ |
| ... करमोदक माखन मिसरी० (पद-सं.२३५) | | | ७७७ | अरबीलो गरबीलो रँगीलो छबीलो० | २५२ |
| ... कहा ओछी हूँ जै है जात० (पद-सं.२३६) | | | | शृंगार दर्शन । | |
| ७६३ प्रात समय उठ यशोमति जननी० २४६ | | | ७७८ | आज कोमल अंग ते ब्रज सुंदरी० | २५२ |
| शृंगार दर्शन । | | | ७७९ | भोर निकुंजभवन पियपारी० | २५२ |
| ७६४ आज को फिंगार सुभग सॉवरे० २४६ | | | | राजभोग आये । | |
| राजभोग आये छाक के कीर्तन । | | | ७८० | रँगीली तीज गनगौर आज चलो० | २५३ |
| राजभोग दर्शन । | | | ७८१ | नवल निकुंज महल मंदिर मे० | २५३ |
| ७६५ बैठे हरि कुंज नवरंग राधे संग० २४६ | | | ७८२ | मुदित ब्रजनारि पहर नये नये० | २५३ |
| ... चक्र के धरनहार० (पद-सं.७४०) | | | ७८३ | तीज गनगौर त्यौहार को जान० | २५३ |
| ७६६ चैत्रमास सवत्सर पडवा बरस० २४६ | | | ७८४ | नंदघरुनि वृषभानधरुनि मिल० | २५३ |
| फूल मंडली को कीर्तन । | | | ७८५ | सजि ससि आईं सफल ब्रजनारी० | २५४ |
| भोग के दर्शन । | | | ७८६ | सहेली मेरे आज तो रँगीली गन० | २५४ |
| ७६७ आज मनमोहन पिय बैठे फिहदार० २५० | | | | भोग सरे । | |
| संध्या समय । | | | ७८७ | जल अचवाय लाल लाडिली को० | २५५ |
| ७६८ स्थाम सुभग तन झाँई० २५० | | | | राजभोग दर्शन । | |
| शयन दर्शन । | | | ७८८ | आज की बानिक कही न जाय० | २५५ |
| ७६९ कहि न परे लाडिले लाल की० २५० | | | ७८९ | सघन कुंजभवन आज फूलन की० | २५५ |
| पोढवे मे उत्सव के कीर्तन । | | | ७९० | राधा नवल लाडिली भोरी० | २५५ |
| <u>चैत्र शु० ३.</u> (गनगौर) । | | | | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|--------------|-----------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|
| ७६१ | राधा कौन गौर तैं पूजी० | २५६ | ... आज कोमल अंग तैं ब्रजसु० (पद-सं. ७७८) | | |
| ७६२ | राधा कौन गौर तैं पूजी० । नंद० | २५६ | चैत्र शु० ई. (श्री यदुनाथ जी को उत्सव) क्रम भाद्र शु० ई. के समान | | |
| ७६३ | बनठन आइ रँगीली गनगौर० | २५६ | चैत्र शु० ई. (श्री ब्रजभूपणजी को उत्सव) क्रम भाद्र शु० ई. के समान । | | |
| ७६४ | संध्या भोग आये । | | चैत्र शु० ई. राम नवमी (श्रीब्रजभूपणजी को उत्सव) | | |
| ७६५ | दुहिवो दुहायवो० | २५६ | मंगला दर्शन । | | |
| ७६६ | तीज गनगौर त्यौहार को जान० | २५६ | ... बधाई मंगलचार० (पद-सं. ७४) | | |
| | शयन भोग आये । | | पंचामृत-समय । | | |
| ७६७ | देखि गनगौर गहि अंगुरी बल० | २५६ | ८०८ नवमी चैत की उज्जियारी० | २५९ | |
| ७६८ | देखि गनगौर पिय प्यारी नव० | २५७ | शृंगार समय । | | |
| | शयन दर्शन । | | ८०९ कौशिल्या रघुनाथको लिये गोद० | २५९ | |
| ७६९ | री तू अंग अंग रानी० | (पद-सं. ७५६) | ८१० सुमग सेज शोभित कौशल्या० | २५९ | |
| ७७० | बनठन ब्रजराजकुँवर बैठे सिंहद्वार० | २५७ | ८११ गावत-राम जनम की गाथा० | २५० | |
| | मान । | | ८१२ राम-जनम मानत नँदगाय० | २६० | |
| ७७१ | तो-सी तिया नहीं भवन भट्ट री० | २५७ | ८१३ सब सुख चाह रही है राम की० | २६० | |
| ८०० | धन्य वृंदाविपिन धन्य गोकुल० | २५७ | ८१४ श्रीरघुनाथ पालने भूले कौशिल्या० | २६० | |
| | पोढवे में । | | ८१५ कनक रत्न मनि पालनो रच्यो० | २६० | |
| ८०१ | कुंज में पोढे रसिक पिय प्यारी० | २५७ | राजभोग आये । | | |
| ८०२ | नंदनंदन श्रीवृषभाननंदिनी संग० | २५७ | ८१६ भोजन लाव री तू मैया० | २६२ | |
| चैत्र शु० ४. | जागवे में । | | जन्म पंचामृत समय । | | |
| ८०३ | प्रात समे जागी अनुरागी सोवत० | २५८ | ८१७ प्रगट भये हैं राम माइ० | २६२ | |
| | मंगला दर्शन । | | उत्सव भोग आये | | |
| ८०४ | प्यारी के महल तैं उठ चले भोर० | २५८ | ८१८ नौमी के दिन नोबत बाजे० | २६२ | |
| | शृंगार समय । | | ८१९ कौशलपुर मे बजत बधाई० | २६२ | |
| ८०५ | तैं गोपाल हेत नील कंचुकी० | २५८ | ८२० आज महामंगल कौशलपुर सुन० | २६३ | |
| ८०६ | मैं तेरी अधिक चतुराई जानी० | २५८ | ८२१ आज सखी रघुनंदन जाये० | २६३ | |
| ८०७ | कंचुकी के बंद तरक तरक० | २५८ | ८२२ आज अजोष्या प्रगटे राम० | २६३ | |
| | शृंगार दर्शन | | | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------------------------------|----------------|--------------|----------------------------------------------------|-------------|--------------|
| ८२३ आज अजोध्या माँझ वधाई० | | २६४ | ... जोपे श्रीवल्लभ० | (पद-सं.२०८) | |
| ८२४ फूले फिरत अजोध्यावासी० | | २६४ | भोग के दर्शन । | | |
| ८२५ आनंद आज नृपति दशरथ० | | २६४ | ... १ सब मिल गावो गीत० | (पद-सं.२१०) | |
| | राजभोग दर्शन । | | संध्या समय । | | |
| ... (एहो ए) आज नंदराय के० (पद-सं.२४) | | | ... १ मेरे भन आनन्द भयो० | (पद-सं.२७) | |
| सॉझ कूँ भाद्र शुक्ल ६ के समान । | | | शयन भोग आये । | | |
| <u>चैत्र शुक्ल १०, भंगला दर्शन ।</u> | | | ... १ गावत गोपी मृदु मृदु० | (पद-सं.३१) | |
| ८२६ फूलनकी माला हाथ फूली फिरें० | | २६४ | ... व्यारे हरि को विमल यश० | (पद-सं.३२) | |
| शृंगार समय । | | | ... भक्तिसुधा बरसत ही प्रगटे० | (पद-सं.३३) | |
| ८२७ सुनु सुत एक कथा कहौं प्यारी० | | २६५ | ... श्रीलङ्घन गृह प्रगट भयो० | (पद-सं.३४) | |
| ८२८ बात कहौं एक हित की तोसो० | | २६५ | शयन दर्शन । | | |
| <u>चैत्र शुक्ल ११, (श्रीमहाप्रभुजीके उत्सव की वधाई)</u> | | | ... यह धन धर्म ही ते पायो० | (पद-सं०३२) | |
| मंगला दर्शन । | | | पोढ़वे में । | | |
| ... वधाई मंगलचार० | (पद-सं. ७४) | | ... धन रानी जसुमति गृह० | (पद-सं.३०) | |
| शृंगार समय । | | | <u>चैत्र शु० १५ (छष्णनभोग-उत्सव)</u> चैत्र कृष्ण | | |
| ... ब्रज भयो महर के पूत० | (पद-सं. १०) | | १० के समान । | | |
| ... भूतल महामहोत्सव आज० | (पद-सं.२१५) | | श्रीमहाप्रभुजी की वधाई में मुकुट धरै तब— | | |
| ... आज गृह नंदमहर के वधाई (पद-सं.४७६) | | | शृंगार समय । | | |
| ८२९ भयो जगती पर जयजयकार० | | २६६ | ८३२ चौकडा । धन धन माधवमास० | २६७ | |
| ... जनमफल मानत जसोदा० | (पद-सं. १७) | | ८३३ चौकडा । श्रीलङ्घन गृह वधाये० | २६८ | |
| ८३० जय श्रीलङ्घण राजकुमार० | | २६६ | शृंगार दर्शन । | | |
| ... जोपे श्रीवल्लभरूप न जाने० | (पद-सं २०८) | | ८३४ जय श्रीवल्लभदेव धनी | २६८ | |
| शृंगार दर्शन । | | | अथवा | | |
| ... यह सुख देखोरी तुम माइ० | (पद-सं.१६) | | ... नंदराय के नवनिधि आई० | (पद-सं.४७७) | |
| राजभोग आये । | | | राजभोग दर्शन । | | |
| ८३१ जुर चली है वधावन नंदमहर० | | २६६ | ८३५ एसी बंसी बाजी० | २६९ | |
| ... जोपे श्रीवल्लभरूप न जाने० | (पद-सं.२०८) | | अथवा | | |
| राजभोग दर्शन । | | | ... जयति भद्र लक्ष्मणतनुज० | [पद-सं.२१२] | |
| ... (एहो ए) आज नन्दराय के० | (पद-सं.२४) | | भोग दर्शन । | | |
| | | | ८३६ चौकड़ा, [राग धनाश्री] माधव० | २६९ | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक संध्या समय । | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक शृंगार दर्शन । | पृष्ठ-संख्या |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|---------------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| १ बधाई गानी | शयनभोग आये । | | ८४७ वाजे वाजे मंदिरला सकल त्रज० २७८ | राजभोग आये । | |
| ८३७ श्रीवल्लभ मधुराकृत मेरे० | | २७० | ८४८ ग्वाल बधाई माँगन आए० २७८ | | |
| ८३८ प्रगट है मारग रीत बताई० | शयन दर्शन । | २७० | ८४९ नंद बधाई बाँटत ठाडे० २७८ | | |
| ... श्री लक्ष्मनवर व्रक्षधाम काम०(पद-सं.२३२) | अथवा । | | ८५० नंद वृषभान के हम भाट० २७८ | | |
| ८३९ मधुर ब्रजदेश बस मधुर कीनो० | सेहरा धरै तब— शृंगार समय । | २७० | ८५१ श्रीब्रजराज के हम ढाढ़ी० २७९ | | |
| ८४० मूल पुरुष नारायन यज्ञ० | राजभोग आये । | २७१ | ... नंदजू तिहारे सुख दुख गये० (पद-सं.२२) | राजभोग दर्शन । | |
| ८४१ नंदरानी सुत जायो महर के० | राजभोग दर्शन । | २७५ | ... सब ग्वाल नाचे गोपी गावे० (पद-सं.५२) | भोग के दर्शन । | |
| ८४२ केसर की धोवती पहरे० | भोग संध्या समय । | २७५ | ८५२ आज अति बाढ़ो है अनुराग० २७९ | | |
| ८४३ हेरी होरी रे भैया होरी हेरी रे० | शयन भोग आये । | २७५ | ... रानीजू जायो पूत सुलच्छन० (पद-सं.२५) | | |
| ८४४ हेरी हेरी रे भैया हेरी हेरी रे० | | २७६ | ... कन्हैया कब चल है पायन० (पद-सं.२६) | संध्या समय । | |
| ८४५ एरी चल जायँ जहाँ हरिवदनान० २७७ | | | ८५३ आज बधावो श्रीब्रजराज के० २७९ | शयनभोग आये । | |
| वैसाख कृ० ७. (मधुरेशजी श्रीद्वारकाधीश एक सिंहा- संन पर वे विराजे) (मृग० शु० ४ के समान) । | | | ८५४ आज तो मंदिलरा बाजे मंदिर० २७९ | | |
| वैसाख कृ० १०. मंगला दर्शन । | | | ८५५ माइ आज तो गोकुलगाम कैसो० २८० | | |
| ... माइ सोहिलरा आज नंदमहर० (पद-सं.७) | | | ... श्रवन सुन सजनी बाजे मंदि० (पद-सं.४४) | | |
| शृंगार समय । | | | भोगसरे । | | |
| ... आज बन कोउ में जिन जाय० (पद-सं.१५) | | | ८५६ दान देत श्रीलक्ष्मन प्रमुदित मनि० २८० | शयन दर्शन । | |
| ... जनमफल मानत जसोदा माय० (पद-सं.१७) | | | ... रावल के कहे गोप० (पद-सं.४५) | पोढ़बे में । | |
| ८४६ द्वारे आय गुनीजन ठाडे० | | २७८ | ... धन रानी जसुमति गृह० (पद-सं.३०) | | |
| | | | वैशाख कृ० ११. (श्रीमहाप्रसुजी को उत्सव) । | | |
| | | | जागवे सूँ भाँझ पखावज सूँ कीर्तन होय । | | |
| | | | ८५७ श्रीवल्लभ ३ कुपानिधान अतिउदार० २८० | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठसंख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|---------------------------------|-------------|------------------------------|----------------------------------------|-------------|--------------|
| ... श्रीवल्लभ ३ गुन गाऊँ० | (पद-सं.१) | | ... भूतल महा महोत्सव०. | (पद-सं.२१५) | |
| ... जागिये ब्रजराजकुँवर० | (पद-सं.२) | | ... जसोदारानी सोवन फूलन० | (पद-सं.६०) | |
| ... छगन मगन प्यारेलाल० | (पद-सं.४) | | ... जय श्रीलक्ष्मन राजकुमार० | (पद-सं.८२०) | |
| ... जय जय श्रीस्वरजा कलिंदनंदि० | (पद-सं.५) | | ... आज महामंगल महराने० | (पद-सं.५६) | |
| ... आज बडो दरबार देख्यो० | (पद-सं.६) | | ... नंद बधाई दीजे हो ग्वालन० | (पद-सं.५५) | |
| ... माइ सोहेलो आज नंदमहरघर० | (पद-सं.७) | मंगल भोग सरे। | ... नंदजू तिहारे आयो पूत० | (पद-सं.५४) | |
| ... आज मंगलमंगल० | (पद-सं.८) | मंगल भोग सरे। | ... जोपे श्रीवल्लभ रूप न जाने० | (पद-सं.२०८) | |
| ... नैन भर देखो नंदकुमार० | (पद-सं.६) | मंगला दर्शन। | छल्ली तुक राखनी। | | |
| ... शृंगार समय। | | | ... भयो यह श्रीवल्लभ अवतार० | (पद-सं.२१६) | |
| ... ब्रज भयो महर के पूत० | (पद-सं.१०) | | ८६० वल्लभ भूतल प्रगट भये० | २८१ | |
| ... प्रगटे श्रीवल्लभ निजनाथ० | (पद-सं.१५१) | | ८६१ जब तैं वल्लभ भूतल प्रगटे० | २८१ | |
| ... आज गृह नदमहर के० | (पद-सं.४७६) | | ... भागन वल्लभ जनम भयो० | (पद-सं.२२१) | |
| ८५८ आज जगती पर जयजयकार० | २८१ | | ८६२ प्रगट भये प्रभु श्रीमद्वल्लभ ब्रज० | २८१ | |
| ... जय श्रीलक्ष्मनसुवन नरेश० | (पद-सं.१५४) | | ... भागन वल्लभ भूतल आये० | (पद-सं.२२३) | |
| ... जोपे श्रीवल्लभरूप न जाने० | (पद-सं.२०८) | ३५ तुक | ... श्रीवल्लभ श्रीलक्ष्मनगृह० | (पद-सं.४७५) | |
| ... यह सुख देखोरी० | (पद-सं.१६) | पादुकाजी कूँ पंचामृत हाय तब। | ८६३ फल्यो जन भाग्य पथपुष्टि० | २८२ | |
| ... आपुन मंगल गावे० | (पद-सं.११) | | ८६४ तत्व गुन बान भुवि माधवासित० | २८२ | |
| ... सब मिल मंगल गावो माइ० | (पद-सं.१२) | राजभोग आये। | ८६५ सुखद माधवमास० | २८२ | |
| ... मंगलमंगल० | (पद-सं.२११) | | ८६६ कांकरवारे तैलंगतिलक द्विज० | २८३ | |
| ... जयति भद्रलक्ष्मनतनुज० | (पद-सं.२१२) | | भोगसरे। | | |
| ... प्रगत्वा ए मा श्रीवल्लभदेव० | (पद-सं.२१३) | | ... पलना। भूलो पालने गोविंद० | (पद-सं.६४) | |
| ... सब ग्वाल नाचे गोपी गावे० | (पद-सं.५२) | | ८६७ श्रीवल्लभलाल पालने भूले० | २८३ | |
| ... श्रीलक्ष्मन गृह महामंगल० | (पद-सं.७५) | | ... माइ री कमलनैन स्यामसुंद० | (पद-सं.६८) | |
| ८५९ धन्य माधवमास कुण्ण० | २८१ | | ... तुन ब्रजरानी के लाला० | (पद-सं.७१) | |
| | | | ... ढाढी। हौं ब्रज माँगनो जू० | (पद-सं.२०) | |
| | | | ... नंदजू मेरे मन आनन्द भयो० | (पद-सं.२१) | |
| | | | ८६८ ढाढी श्रीलक्ष्मन राजकुमार० | २८३ | |
| | | | ... हौं जाचक श्रीवल्लभ तिहां० | (पद-सं.२२८) | |

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
... नन्दजू तिहारे सुख दुख० (पद-सं.२२)
थापा दै तब ।
८६६ आनन्द आज भयो जगती पर० २८४
राजभोग दर्शन ।
... एहो ए आज नन्दराय० (पद-सं.२४)
... नन्दमहोच्छव हो बड़ कीजे० (पद-सं.५८)
... आज बधाई को दिन नीको० (पद-सं.१३)
... तुम जो मनावत सोइ दिन० (पद-सं.५६)
... जोपे श्रीबल्लभ रूप न जाने० (पदसं० २०८)
की छल्ली तुक ।
भोग के दर्शन ।
... सब मिल गावो गीत बधाई० (पद सं० १२)
... जोपे श्रीबल्लभ प्रगट न होत० (पद-सं.७६२)
... नांतर लीला होती जूनी० (पद-सं.८२)
संध्या समय ।
... मेरे मन आनन्द भयो० (पद-सं. २७)
शयनभोग आये ।
... श्रीलक्ष्मनगृह प्रगट भये है० (पद-सं.८४)
... भक्तिसुधा बरपत ही प्रगटे० (पद-सं.८३)
... प्यारे हरि को विमल यश० (पद-सं.३२)
... गावत गोपी मधु० (पद-सं.३१)
... श्री लक्ष्मनवर ब्रह्मधाम० (पद-सं.२३२)
८७० श्रीलक्ष्मनकुलचंद उदति० २८४
... हरि जनमत ही आनन्द भयो० (पद-सं.३५)
... आनन्द बधावनो० (पद-सं.३६)
८७१ प्रसु श्रीलक्ष्मन गृह प्रगट भये २८४
... जनम लियो शुभ लग्न० (पद-सं.३७)
भोगसरे ।
८७२ जप तप संयम नेम धर्म व्रत० २८५

पद-संख्या पद-प्रतीक पृष्ठ-संख्या
शयन दर्शन ।
... यह धन धर्म ही तें पायो यह० (पद सं.३३)
... तिहारे घर सुबस बसो० [पद-सं.७२]
पोढ़वे में । उत्सव के कीर्तन ।
वैशाख कृ० १२. क्रम भाइ. कृष्ण १० के समान ।
द दिन तक बाललीला गावे ।
वैशाख कृ० १३. (श्रीपुरुषोत्तमजी के उत्सव की
बधाई) आश्विन-कृष्ण ६ के समान ।
वैशाख शु० १. (श्री पुरुषोत्तमजी को उत्सव)
मंगला दर्शन ।
... आज बधाई मंगलचार० [पद-सं.७४]
और आश्विन कृ० १३ के समान ।
वैशाख शु० ३. (अक्षयतृतीया)
मंगला दर्शन
८७३ भोर भये देखो श्रीगिरिधर को० २८५
शृंगार समय ।
... करमोदक माखन मिश्री० [पद-सं.२३५]
... कहा अब ओछी है जैहें० [पद-सं.२३६]
८७४ आजु मोहिं आगम अगम जनायो० २८५
८७५ आजु गोपाल पाहने आये आये० २८५
८७६ मज्जन करत गोपाल चौकी पर० २८५
८७७ भोग-शृंगार मैया सुन मोक्षो० २८६
शृंगार दर्शन ।
८७८ धरयो हरि श्वेत पिण्डोरा ललित० २८६
राजभोग आये ।
... परोसत गोपी धूँघट भारे [पद-सं.५३५]
... परोसत पाहुनी ज्योनारे० [पद-सं.५३६]
... चित्र सराहत० [पद-सं.०५३७]
... मोहन जैवत० [पद-सं.५३८]
भोग सरे ।

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ८७६ बैठे लाल कुंजन में जो पाउँ० | चंदन धरें तब झौँझ पवावज सूँ० | २८६ | ८५४ सखि सुगंधजल घोर के० | राजभोग दर्शन । भोग के दर्शन । | २८६ |
| ८८० अक्षयतृतीया अक्षय लील नवरंग० | उत्सव भोग आये । | २८६ | ... आज बने नँदनंद री नव० | (पद-सं.८८३) संध्या आरती मूँ शयन तक वैशाख शु० ३ के समान । पोढ़वे में । | २८६ |
| ८८१ अक्षयतृतीया अक्षय शुभदिन० | | २८६ | ८६६ पोढ़िये लाल निवास अटारी | वैशाख शु० ११. (श्रीद्वारकेशजी के उत्सव की वधाई ।) क्रम आश्विन क० ६ के समान । | २६० |
| ८८२ अक्षयतृतीया शुभ दिन नीको० | | २८७ | वैशाख शु० १३. | वैशाख बद्री १० के समान । | |
| ८८३ आज बने नँदनंदन री नव चंदन० | | २८७ | वैशाख शु० १४ | (श्रीद्वारकेशजी को उत्सव तथा नृसिंह जयन्ती) मंगला दर्शन । | |
| ८८४ आज बने नँदनंदन री नव० | राजभोग दर्शन । | २८७ | ... आज बधाई मंगलचार० | (पद-सं.७४) फेर आश्विनी कृष्ण १३ के समान । पंचामृत समय । राग काहरा की अलापचारी । | २६० |
| ८८५ बागो बन्यो बामना चंदन को० | भोग आये झौँझ नहीं । | २८७ | ८६७ यह ब्रत माधो प्रथम लियो० | उत्सव भोग आये | २६० |
| ८८६ चंदन को बागो बन्यो चंदन० | संध्या समय । | २८७ | ८६८ तौलौं हौं वैकुण्ठ न जैहौं० | | २६० |
| ८८७ पिछोरा खासा को कटि बाँधे० | शयन भोग आये । | २८८ | ८६९ कहा पद्यो प्रह्लाद दुलारे० | | २६० |
| ८८८ लाडिली लाल राजत रुचिर कुंज० | | २८८ | ८०० आनो जन प्रह्लाद उबारयो० | | २६१ |
| ८८९ सुखद यमुनापुलिन सुखद नव० | दूसरे भोग आये । | २८८ | ८०१ हरि राखे ताहि डर काको० | | २६१ |
| ८९० हँसिहंसि दूध पीवत नाथ० | शयन दर्शन । | २८८ | ८०२ जाको तुम अंगीकार कियो० | | २६१ |
| ८९१ मेरे घर आओ नंदनंदन० | पोढ़वे में उत्सव कीर्तन । | २८८ | शयन दर्शन । | | |
| वैशाख शु० ४ मंगला दर्शन । | | | ८०३ श्रीनृसिंह भक्तभयमंजन० | | २६१ |
| ... धरयो हरि श्वेत पिछोरा० | (पद-सं.८८२) शृंगार समय । | ८८२ | ... यह धन धर्म ही तैं पायो० | (पद-सं.३३) | |
| ८९२ धूमत रतनारे नैन सकल निसि० | | २८९ | ... तिहारो घर सुबस बसो० | (पद-सं.७२) | |
| ८९३ क्योंडब दुरत हो प्रगट भये० | शृंगार दर्शन | २८९ | | | |
| ८९४ हौं वारी डारों री ब्रजईश सीम० | | २८९ | | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------------------------|----------------------------------|--------------|
| | पोढ़वे मे उत्सव के कीर्तन। | |
| ज्येष्ठ कृ० ५. | छापन भोग। चैत्र कृष्ण १० के समान | |
| ज्येष्ठ शु० ४. | श्रीब्रजनाथजी के उत्सव की वधाई। | |
| | आश्विन कृष्ण ६ के समान। | |
| ज्येष्ठ शु० ७. | श्रीब्रजनाथजी को उत्सव। | |
| | मंगला दर्शन। | |
| … आज वधाई मंगलचार | [पद-सं. ७४] | |
| | आश्विन कृष्ण १३ के समान। | |
| ज्येष्ठ शुक्र १० | गगा दशमी। | |
| | मंगला दर्शन। | |
| ६०४ | आगे आगे भाज्यो जात भगीरथ० | २६२ |
| | शृंगार समय। | |
| ६०५ | नमो देवी यमुने० अष्टपदी | २६२ |
| ६०६ | परमेश्वरी देव-मुनि-वंदित देवी० | २६३ |
| ६०७ | गंगे तैं त्रिभुवन जस छायो० | २६३ |
| | शृंगार दर्शन। | |
| ६०८ | ग्वालिनि कृष्ण दरस सों अटकी | २६३ |
| | राजभोग आये। | |
| ६०९ | हरिजू कों ग्वालिन भोजन० | २६३ |
| ६१० | लाल गोपाल है आनंदकंद | २६३ |
| ६११ | बाँट बाँट सबहिन कों देत० | २६४ |
| ६१२ | जमुनातट भोजन करत गोपाल० | २६४ |
| | भोगसरे। | |
| ६१३ | भोजन कीनो री गिरिधरवर० | २६४ |
| … बैठे लाल कालिदीके तीरा० (पद-सं० ३६१) | | |
| | राजभोग दर्शन। | |
| ६१४ | मेरो लाल गंगा कोसो पान्यो | २६४ |
| ६१५ | जमुनातट नवनिकुंज द्रुमदल० | २६४ |
| | भोग के दर्शन। | |
| ६१६ | अंग अनंगन रंग रस्यो० | २६५ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|------------------|----------------------------------|--------------|
| ६१७ बैठे | घनस्थामसुन्दर खेवत है नाव० | २६५ |
| | संध्या समय। | |
| ६१८ जमुनाजल | खेवत है हरि नाव | २६५ |
| | शयन-भोग आये अक्षयतृतीया के समान। | |
| | शयन दर्शन। | |
| ६१९ रति | सुख सारे, धीर समीरे यमुनातीरे० | |
| | अष्टपदी | २६५ |
| | मान। पोढ़वे में। | |
| ६२० बोलत | चल व्रजराज लाडिले० | २६६ |
| ६२१ नवलकिशोर | नवलनागरिया० | २६६ |
| ज्येष्ठ शुक्र ११ | मंगला दर्शन। | |
| ६२२ जमुनापुलिन | सुभग वृंदावन० | २६६ |
| | आज से स्नानयात्रा तक सब समय | |
| | पनघट के कीर्तन होयें | |
| ज्येष्ठ शु० १४. | मंगलादर्शन। | |
| ६२३ प्राणपति | बिहरत श्रीयमुनाकूले० | २६६ |
| | शृंगार समय। | |
| ६२४ जमुना | जल घट भर चली चंद्रा० | २६७ |
| ६२५ मोहि | जल भरन दे जमुना को० | २६७ |
| | शृंगार दर्शन। | |
| ६२६ आवतही | जमुना भर पानी। साँवरे० | २६७ |
| | राजभोग दर्शन | |
| ६२७ आवत | ही जमुना भर पानी० | २६७ |
| | भोग के दर्शन। | |
| ६२८ भरि-भरि | धरि-धरि आवत गागर० | २६७ |
| | संध्या समय। | |
| ६२९ साँवरे | देखत रूप लुभानी० | २६७ |
| | शयन भोग आये। | |
| ६३० यह | कोन टेव तिहारी कन्हैया० | २६८ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------------------------|--------------|
| ६३१ | आवत सिर गागर धरे भरे जमुना० २६८ | | ९४४ | शरन प्रतिपाल गोपाल रति० | ३०१ |
| | भोगसरे । | | ९४५ | तुमसी ओर न कोई० | ३०१ |
| ६३२ | कबते चली यह रीत रहत पनघट० २६८ | शयन दर्शन । | ९४६ | श्रीयमुनाजी पतित पावन करे० | ३०१ |
| | | | ९४७ | नेह कारन प्रथम यमुने आई० | ३०२ |
| ६३३ | हों जल को गई री लुघट० | २६८ | ९४८ | कालिंदी मङ्गलिमलहरनी० | ३०२ |
| | मान पोढ़वे में । | | ९४९ | पिय सग भरि रंग करि क्लोले० | ३०२ |
| ६३४ | नागरी वेग चलो ध्यारी० | २६८ | ९५० | नैन भरि जेख अब भानुतनया० | ३०२ |
| | नवलकिशोर नवलनागरिया० (पद-सं. ६२१) | | ... | प्राणपति पिहरत श्री यमुना० (पद-सं. ९२३) | |
| <u>ज्येष्ठ शु</u> ० १५० (स्नानयात्रा) | श्री के जागवे सूँ कलेवा के कीर्तन तक तमूरा । पीछे भॉझ-पखावज वजे । | | ९५१ | स्थाम सुखधाम जहाँ नाम इनके० | ३०२ |
| ६३५ | श्रीजनुनाजी तिहारो दरस० | २६९ | ९५२ | कहत श्रुतिसार निरधार करके० | ३०३ |
| | मगल भोग सरे । | | ९५३ | यमुनासी नाहिन कोउ और दाता० | ३०३ |
| ... | मंगल मंगलं० | (पद-सं. ८) | ९५४ | स्थाम मंग स्थाम है रही श्रीयमुने० | ३०३ |
| | मंगला दर्शन । | | ९५५ | जमुना जस जगत में जाय गायो० | ३०३ |
| ... | मंगल आरती गोपाल की० (पद-सं. ४६३) | | ९५६ | चरनपंकज रेन यमुने जु देनी० | ३०३ |
| | स्नान के दर्शन । | | ९५७ | धायके जाय जे यमुना तीरे | ३०३ |
| | राग बिलावल की अलापकारी | | ९५८ | जा मुख ते यमुने यह नाम आवे० | ३०४ |
| ६३६ | मंगलज्येष्ठ ज्येष्ठा पून्यो कारत० | २६९ | ९५९ | धन्य श्रीयमुने निधिदेनहारी० | ३०४ |
| ६३७ | ज्येष्ठ मास पून्यो ज्येष्ठा को करत० | २६९ | ६६० | गुन धपार मुख एक कहाँ लो० | ६०४ |
| ६३८ | ज्येष्ठ मास शुभ पून्यो शुभ दिन० | २६९ | ६६१ | चित्त में यमुना निसदिन राखो० | ३०४ |
| ६३९ | पूरन मास पूरन तिथि श्रीगिरिधर० | ३०० | | श्रुंगार दर्शन । | |
| | श्रुंगार समय । | | ६६२ | कोन की उपरनी ओढ़ आये० | ३०४ |
| ... | नमो देवी यमुने० | [पद-सं. ६०५] | | राजभोग आये । | |
| ६४० | नमो तरनितनया परम पुनीत० | ३०० | | तमूरा सूँ कीर्तन होय । | |
| ६४१ | श्री जमुनाजी दीन जान मोहिं० | ३०० | ... | पीत उपरना वारे होटा क० (पद-सं. ३८४) | |
| ६४२ | अघमउधारनी में जानी० | ३०० | ... | यमुनातट भोजन करत गो० (पद-सं. ६१२) | |
| ९४३ | यह प्रसाद हों पाऊँ० | ३०१ | ... | बाँट बाँट सबहिन कों देत० (पद-सं. ६११) | |
| | | | ... | लाल गोपाल है आनंद० (पद-सं. ६१०) | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|---------------------------------------------------|-----------|--------------|---------------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| | भोग सरे । | | | | |
| ... बैठे लाल कुंजन मे जो० (पद-सं.८७६) | | | ६७० | उसीर-भवन छायो सुमन० | ३०६ |
| ... बैठे लाल कालिंदी के ती० [पदसं.८६१] | | | ६७१ | बृंदावन कुंजन में मधि खसखा० | ३०६ |
| राजभोग दर्शन । | | | ... बैठे घनश्याम सुंदर खेवत० [पद-सं.८१७] | | |
| ६६२ करत गोपाल जमुनाजल क्रीड़ा० ३०५ | | | ... आज बधाई को दिन नीको० [पद-सं.१३] | | |
| भोग के दर्शन । | | | उथापन भोग सरे फूल के सिंगार के भाव के | | |
| ६६४ जमुनाजल गिरिधर करत विहार ०३०५ | | | कीर्तन । | | |
| संध्या समय । | | | भोग के दर्शन । | | |
| ६६५ यमुनातट देखे नंदनंदन० ३०५ | | | ६७२ देखोरी मोहन पनघट पर ठाडो० ३०६ | | |
| शयन दर्शन । | | | भोग संध्या समय । | | |
| ६६६ जमुनाजल विहरत हैं श्याम० ३०५ | | | ६७३ फूल के भवन गिरिधर नवल० ३०७ | | |
| पोढ़वे मे उत्सव के कीर्तन । | | | संध्या समय । | | |
| <u>आषाढ़ कृ० ६.</u> (श्रीद्वारकेश/लालजी को उत्सव) | | | ६७४ कृपा रस नयन कमलदल फूले० ३०७ | | |
| खसखाना को मनोरथ । | | | शयन भोग आये । | | |
| मगला दर्शन । | | | ... भक्ति सुधा बरपत ही० [पद-सं.८३] | | |
| ... आज बधाई मंगलचार० [पद-सं.७४] | | | ... श्री विठ्ठलनाथ बसत जिय० (पद-सं.१५७) | | |
| शृंगार समय । | | | ... गाँूँ श्रीवल्लभनंदन के० (पद-सं ८७) | | |
| ... बहुरि कृष्ण श्रीकुल० [पद-सं.१५०] | | | ... श्री लछमनगृह प्रगट भये हैं० (पद-सं.८४) | | |
| ... प्रगटे श्रीवल्लभ निजनाथ० [पद-सं.१५१] | | | भोग सरे । | | |
| ... बेदवचन प्रतिपाल्यो० [पद-सं.१५२] | | | ... आज धन भाग हमारे० (पद-सं.८६) | | |
| ... अबके द्विजवर हैं सुख० [पद-सं१५३] | | | शयग दर्शन । | | |
| शृंगार दर्शन । | | | ... तिहारो घर सुभस बसो० (पद-सं.७२) | | |
| ६६७ प्रगट भये तैलंगकुलदीपक० ३०५ | | | ६७५ बैठे ब्रजराजकुँवर प्यारी संग० ३०७ | | |
| राजभोग आये । | | | ६७६ चारु नटभेष धर बैठे गोविंद० ३०७ | | |
| ... श्रीलछमनगृह महामंगल० [पद-सं.७५] | | | पोढ़वे मे उत्सव के कीर्तन । | | |
| ... सुभ बैसाख कृष्ण एकादशी० [पद-सं.७६] | | | <u>आषाढ़ शु० १.</u> (रथयात्रा को प्रथम दिन) | | |
| ... गोवल्लभ गोवर्धनवल्लभ० [पद-सं.७८] | | | शृंगार समय । | | |
| ६६८ गायन सों रति० ३०६ | | | राग भैरव की रागमाला । | | |
| राजभोग दर्शन । | | | ६७७ संग त्रियन वन मे खेलत रवि० ३०८ | | |
| ६६९ सुन्दर तिवारो खसखाने को० ३०६ | | | ६७८ मेरे तन की तपत बुझाई० ३०८ | | |
| | | | ६७९ नई ऋतु आई माई परम सुहाई० ३०८ | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------|----------------------------|-----|
| | शृंगार दर्शन । | | | माई आज नैनभर० | ३०६ | |
| ६८० | मुरली मन मोद बढ़ावत० राजभोग दर्शन । | ३०८ | | भोग आये । | | |
| ६८१ | सारंग गावत सारंग नैनी० संध्या समय । | ३०९ | ६८६ | देखो देखो नैनन को सुख० | ३१० | |
| | ... सारगनैनी री काहे को० (पद-स.४२८) भोग के दर्शन । | | ६८७ | रथ चड़ि चलत जसोदा औंगना | ३१० | |
| ६८२ | मदनमोहन पिय गावत राग० शयन दर्शन । | ३०९ | ६८८ | ब्रज में रथ चड़ि चले गोपाल० | ३१० | |
| | ... ए मन मान मेरो कह्यो० (पद-स.५३२) | | ६८९ | जसोदा रथ देखन को आई दूसरे दर्शन । | ३११ | |
| <u>आषाढ़ शु० २,</u> | (रथयात्रा) मंगल दर्शन । | | ६९० | रथ बैठे गिरधारी । राजत परम० | ३११ | |
| | ... मंगल आरती गोपाल की० (पद-स.४६३) शृंगार समय । | | | भोग आये । | | |
| | ... करमोदक माखन मिश्री० (पद-स.२३५) | | ६९१ | तू मोहि रथ ले बैठ री मैया० | ३११ | |
| | ... कहा ओछी हूँ जैहे जात० (पद-स.२३६) | | ६९२ | रथ बैठे मदनगोपाल० | ३११ | |
| | ... आओ गोपाल सिंगार बनाऊ० (पद-स.३५७) | | ६९३ | रथ चड़ि डोलूँगो० | ३१२ | |
| | ... भोग सिंगार मैया सुन० (पद-स.८७४) शृंगार दर्शन । | | ६९४ | रथ बैठे गोपाल० तीसरे दर्शन । | ३१२ | |
| | ... आज और काल और० (पद-स.७३८) राजभोग आये । अक्षयतृतीया के समान । भोगसरे । | | ६९५ | प्रगट प्रेम की फॉस परी हरि० | ३१२ | |
| ६८३ | बैठी अटा मानो० राजभोग दर्शन । झाँझ पखावज सूँ । | ३०९ | | भोग आये । आज्ञा मॉग के राग मल्हार की आलापचारी । | | |
| | ६८४ | देवी के द्वार ते निकसी देवी० आज सूँ सवेरे 'सुवा सुधराइ' के तथा सॉफ्ट क्रूँ सोरठ के कीर्तन । | ३०९ | ६९६ | रथ बैठे गिरधारी । वाम भाग० | ३१२ |
| | रथ में पधारते समय भालू-चंटा-शंख बजे, तब राग बिलाबल की आलापचारी । पहिले दर्शन खुले । | | ६९७ | रथ बैठे नँदलाल० | ३१३ | |
| | | | ६९८ | रथ बैठे ब्रजनाथ० | ३१३ | |
| | | | ६९९ | रथ चडि जादोपति आवत चौथे दर्शन । | ३१३ | |
| | | | १००० | लाल माई खरे विराजत आज, | ३१३ | |
| | | | १००१ | जय श्रीजगन्नाथ हरि देवा, | ३१३ | |
| | | | १००२ | वा पटपीत की फहरान, आरती समय । | ३१४ | |
| | | | | ... जसुमति तिहारो घर सुबस, (पद-स.७२) | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|------------------------------------------|----------------------------------|--------------|
| श्री ठाकुरजी मन्दिर मे पधारें, तब तक होय । | भोग के दर्शन । तमूरा सूँ । | | | भोग के दर्शन । | |
| १००३ आयो आगम नरेख देश-देश में, ३१४ | | | ... आज बधावो श्रीव्रजराज के, (पद-सं.८५१) | | |
| | संध्या समय । | | | संध्या समय । | |
| १००४ गाय सब गोवर्धन ते आईं ३१४ | शयन भोग आये व्यारू के कीर्तन । | | ... मेरे मन आनन्द भयो, (पद-सं.२७) | | |
| | शयन दर्शन । | | | शयन भोग आये । | |
| १००५ सुन्दर बदन री सुखसदन स्याम, ३१४ | पौढवे मे उत्सव के कीर्तन । | | ... हरि जनमत ही आनन्द, (पद-सं.३५) | | |
| | | | ... आज तो आनन्द माइ, (पद-सं.३६) | | |
| <u>आषाढ़ शु० ३.</u> (रथयात्रा के दूसरे दिन ।) | मगला दर्शन । | | ... जनम लियो शुभ लगन, (पद-सं.३७) | | |
| | | | | शयन दर्शन । | |
| १००६ तुम देखो माई रथ बैठे जदुराय, ३१५ | | | ... यह धन धर्म ही ते पायो (पद-मं.३३) | | |
| | राजभोग दर्शन । | | ... जसुमति तिहारो घर सुबस, (पद-म.७२) | | |
| १००७ पावऋतु आगम जान आये नि, ३१५ | | | | मान पोढवे मे । उत्सव के कीर्तन । | |
| <u>आषाढ़ शु० ५</u> (श्रीद्वारकाधीश को पाटो-सव) । | मगला दर्शन । | | | | |
| | | | <u>आषाढ़ शु० ६</u> (कसूँभी छठ) । | | |
| ... आज गृह नन्दमहर के बधाई, (पद-सं.४७६) | | | | मगला दर्शन । | |
| | शृंगार समय । | | | | |
| ... ब्रज भयो महर के पूत, (पद-सं.१०) | | | १००८ ठाड़े रहो अँगना हो पिय, ३१५ | | |
| ... जनम फल मानत जसोदा, (पद-सं.१७) | | | | शृंगार समय । | |
| ... यह सुख देखो री तुम माई, (पद-सं.१६) | | | ... कर मोदक मालन मिश्री, (पद-स.२३५) | | |
| ... नैनभर देखो नन्दकुमार, (पद सं.६) | | | ... कहा ओछी है जैहै जात, (पद-मं.२३६) | | |
| | राजभोग आये । | | १००६ मिष्टपिंडरु फल प्राप, ३१५ | | |
| ... नन्द तिहारे आयो पूत० (पद-सं.५४) | | | १०१० सुद अषाढ़ मिष्टपिंडर० ३१६ | | |
| ... नन्द बधाई दीजे हो ज्वालन, (पद-सं.५५) | | | १०११ कागी बटा सुखकारी, ३१६ | | |
| ... आज महामगल महगने, (पद-सं.५६) | | | १०१२ लाल माई बाँधे कसूँभी पाग, ३१६ | | |
| ... नन्द बधाई बाँट ठाड़े, (पद सं.८४७) | | | | शृंगार दर्शन । | |
| | राजभोग दर्शन । | | | | |
| ... एहो ए आज नन्दराय के, (पद-सं.२४) | | | १०१३ नीके आज लागत लाल सुहाय० ३१६ | | |
| | | | | राजभोग दर्शन । | |
| | | | १०१४ ब्रज पर नीकी आज घटा हो० ३१७ | | |
| | | | | भोग के दर्शन | |
| | | | १०१५ देखो मखि ठाड़े नंदकिशोर० ३१७ | | |
| | | | | संध्या समय । | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पुष्ट-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पुष्ट-संख्या |
|----------------------|--------------------------------------|--------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------|
| १०१६ | भवन मेरो कैसो लागत नीको० | ३१७ | १०३२ | वृ दावनमुवि कुंदादिक्युत० | ३२० |
| | शयन दर्शन। | | १०३३ | नागर नंदलाल कुँवर मोरन० | ३२० |
| १०१७ | कुंजमहल के आँगन मध्यपिय० | ३१७ | | मोग के दर्शन। | |
| | मान पोढवे मे। | | १०३४ | इनि मोरन की भाँति देख नाचै० | ३२१ |
| १०१८ | रंगमहल ठाड़े पिय पाढ़े प्यारी० | ३१७ | | सध्या समय। | |
| १०१९ | पहरे कसूँ भी सारी बैठी पियसँग० | ३१८ | १०३५ | नाचत मोरन संग श्याम मुदित० | ३२१ |
| <u>आपाड़ शु० ११.</u> | (देवशयनी)। | | | शयन दर्शन। | |
| | शृंगार समय | | १०३६ | माईरी श्यामघन तन दामिनी० | ३२१ |
| १०२० | रूप सरोवर साजे० | ३१८ | | मान। | |
| १०२१ | प्रसन्न भये हो लाल दियो० | ३१८ | १०३७ | प्यारी के गावत कोकिला० | ३२१ |
| | शृंगार दर्शन। | | <u>श्रावण कृ० १</u> | (हिंडोरा विराजै वा दिन)। | |
| १०२२ | सजल दल-बादा-दल देवियत० | ३१८ | | मगला दर्शन। | |
| | राजभोग दर्शन। | | ... ठाड़े रहो अंगना० | (पद-सं. १००८) | |
| १०२३ | आई जू श्याम जलद घटा० | ३१९ | | शृंगार समय। | |
| | भोग के दर्शन। | | ... कर मोदक माघन-मिश्री० | (पद-सं. २३५) | |
| १०२४ | स्यामघटा जुर आई० | ३१९ | ... कहा ओछी हूँ जैहै जाता० | (पद-सं. २३६) | |
| | संध्या समय। | | | तथा बाललीला के भाव के कीर्तन। | |
| ... | गाय सब गोवर्धन ते आई。(पद-सं. १००३) | | | शृंगार दर्शन। | |
| | शयन दर्शन। | | १०३८ | जहाँ तहाँ बोलत मोर सुहाये० | ३२१ |
| १०२५ | राधे रूप की घटा० | ३१९ | | राजभोग दर्शन। | |
| | मान पोढवे मे। | | १०३९ | गोपाल मईफेरत है चकडोर० | ३२२ |
| १०२६ | कौन करे पटतर तेरी गुन रूप० | ३१९ | १०४० | लालभिर फबी कसूँ भी पाग० | ३२२ |
| १०२७ | सघन घटा घनघोर० | ३१९ | | संध्या-आरती भीतर होय तब नित्य | |
| <u>आपाड़ शु० १५.</u> | मंगला दर्शन। | | | हिंडोराविजय तक। | |
| १०२८ | हों जगाइ माई बोल बोल इन० | ३२० | १०४१ | लटकत चलत युवती सुखदानी० | ३२२ |
| | शृंगार समय। | | | हिंडोरा मे पधारते समय राग | |
| १०२९ | एरी माइ घन मृदंग रस भेद० | ३२० | | धनाश्री की आलापचारी होय। | |
| १०३० | बाजत मृदंग उघटत सुधंग | ३२० | | हिंडोरा में भोग आये पे। राग धनाश्री। | |
| | शृंगार दर्शन। | | १०४२ | हिंडोरना हो रोप्यो नंदअवास० | ३२२ |
| १०३१ | नाचत लाल त्रिभंगी रस भरे० | ३२० | | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|-----------|--------------------------------------------------------------|--------------|
| १०४३ | राग जेतश्री। | | ३२४ | ३२४ | (पद-सं. ६८) |
| दंपति भूलत सुरंग० | | | ३२४ | माइ कमलनैन श्यामसुंदर० | (पद-सं. ७१) |
| भीगसरे भीतर भूले तब । | | | | तुम ब्रजरानी कं लाला० | (पद-सं. ७१) |
| १०४४ | माइ भूलें कुँवरी गोपरायनकी० | ३२४ | | राजभोग आये । | |
| हिंडोरा दर्शन । राग मलार की आलापचारी । | | | ३२४ | जुर चली है बधावन नंदमहर० | (पद-सं. ८३१) |
| १०४५ | भूलन आइ ब्रजनारि० | ३२४ | | राजभोग दर्शन । | |
| १०४६ | माइ तेसोइ वृंदावन० | ३२४ | ३२४ | (एहो ए)आज नंदरायके आनंद(पद-सं. २४) | |
| १०४७ | रंग मच्यो सिंहद्वार० | ३२५ | | हिंडोरा-समय गोचिद स्वामी के हिंडोरा रीत के | |
| १०४८ | भूलत सुरंग हिंडोरे राधामोहन० | ३२५ | | शयन भाग आये । | |
| शयन-दर्शन तमूरा सों । | | | ३२५ | प्यारे हरि को विमल यश० | (पद-सं. ३२) |
| १०४९ | सेन काम की लायो सो सावन० | ३२५ | | गावत गोपी मधु मृदु बानी० | (पद-सं. ३१) |
| पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन । | | | ३२५ | आनंद बधावना० | (पद-सं. ३६) |
| जन्माष्टमी की बधाई बैठे तब तक नित्त सबेरे सूँ हिंडोरा तक झाँझ पखावज वजे | | | ३२५ | हरि जन्मत हो आनंद भयो | (पद-सं. ३५) |
| सेन में तमूरा बजे । | | | | शयन दर्शन । | |
| <u>श्रावण कृष्ण ५.</u> | (श्रीजन्माष्टमी की बधाई) | | ३२५ | यह धन धर्म ही ते पायो० | (पद-सं. ३३) |
| मगला दर्शन । | | | | पांढ़वे में उत्सव के कीर्तन । | |
| ३२५ | नैन भर देखो नंदकुमार० | (पद-सं. ६) | ३२५ | श्रावण कृष्ण १० (श्रीवालकृष्णलालजी को उत्सव) | |
| शृंगार समय टीकेत तथा मुखियाजी जगमोहन में आवे फेर पुस्तक के तिलक होय कीर्तनियान के तिलक होय महाप्रसाद मिले फेर बधाई गवे । | | | | की बधाई) क्रम आश्विन कृष्ण ६ के भमान और हिंडोरा रीत के । | |
| ३२५ | ब्रज भयो महर के पूत० | (पद-सं. १०) | ३२५ | श्रावण कृष्ण १३. (श्रीवालकृष्णनालजी को उत्सव) | |
| ३२५ | आज गृह नंदमहर के बधाई (पद-सं. ४७६) | | | दुहेरो मंडान । | |
| ३२५ | जनमफल मानत जसुदा माय० | (पद-सं. १७) | | मगला दर्शन । | |
| ३२५ | यह सुख देखोरी तुम माइ० | (पद-सं. १६) | ३२५ | आज बधाई मंगलचार० | (पद-सं. ७४) |
| | ग्वाल बोले । | | | १०५० बोले माइ गोवर्धन पर मुग्वा० | ३२५ |
| ३२५ | आज नंदजू के द्वारे भीर० | (पद-सं. ५१२) | | शृंगार दर्शन । | |
| | ग्वाल के दर्शन मे झाँझ-पखावज-सहित रीत के ४ पलना । | | ३२५ | ब्रज भयो महर के पूत० | (पद-सं. १०) |
| ३२५ | भूलो पालने गोविंद० | (पद-सं. ६४) | | बहुरि कृष्ण श्रीगोकुल प्रग० | (पद-सं. १५०) |
| ३२५ | अपने री बाल गोपाल | (पद-सं. ६५) | | चहुँ जुग वेद वचन प्रतिपा० | (पद-सं. १५२) |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|---------------------------------------|---------------|--------------|-----------------------------------------|-----------|--------------|
| तथा मलार के सेहरा कै भी ४ कीर्तन | | | ... जसुमति तिहारो घर सुवस० (पद-सं. ७२) | | |
| राजभोग आये यधाइ ८ | | | मान पोढ़वे मे उत्सव के कीर्तन २ | | |
| राजभोग सरे । | | | तथा सेहरे के भाव के ३ | | |
| १०५१ प्रगटे श्रीबालकृष्ण सुजान० | ३२५ | | <u>श्रावण कृष्णा ३०</u> (हरियाली अमावस) | | |
| १०५२ भयो श्रीविद्वुल के मनमोद० | ३२६ | | शृंगार समय । | | |
| राजभोग दर्शन । | | | १०६३ सखीरी हरियारो सावन आयो० | ३२९ | |
| ... (एहो ए) आज नंदराय के० (पद-सं. २४) | | | १०६४ यह पावस आयु आइ० | ३२९ | |
| १०५३ सावन दूल्हे आयो० | ३२६ | | १०६५ देखो माइ हरियारो सावन आयो० | ३२९ | |
| १०५४ रंगमहल रंगराग० | ३२६ | | १०६६ हरयो टिपारो सीस विराजत० | ३२९ | |
| आरती समय । | | | शृंगार दर्शन । | | |
| ... आज बधाइ को दिन नीको (पद-सं. १३) | | | १०६७ सीस टिपारो धरे० | ३३० | |
| संध्या समय । | | | १०६८ मदनमोहन वन देखत अखारो० | ३३० | |
| ... लटकत चलत० | (पद-सं. १०४१) | | राजभोग दर्शन । | | |
| फेर चौकडा । | | | १०६९ पावस नट नट्यो अखारो० | ३३० | |
| १०५५ हेम हिंडोरना० | ३२६ | | हिंडोरे के दर्शन । | | |
| १०५६ रसिक हिंडोरना० | ३२७ | | १०७० भूले माइ गोकुलचंद हिंडोरे | ३३० | |
| हिंडोरा के दर्शन । | | | १०७१ हिंडोरे माइ भूलत गिरवरधारी० | ३३० | |
| १०५७ हिंडोरे अब झुलत है लाल० | ३२७ | | १०७२ हिंडोरे नीकी आज रमकी० | ३३१ | |
| १०५८ ए दोउ गीके भीजे भूलत | ३२८ | | १०७३ सोहत बन आयो री सावन० | ३३१ | |
| १०५९ झुलत दुलहै दुलहिन संग लिए | ३२८ | | श्रावण शु० ३ ((ठुकुरानी तीज) | | |
| १०६० स्यामाजु दुलहिन दूलहे हो० | ३२८ | | मंगला दर्शन । | | |
| फेर चारों रीति के हिंडोरा । | | | १०७४ कहो तुम कोन हो कहाँ ते आये० | ३३१ | |
| शयन-भोग आये बधाइ ८ | | | शृंगार समय । | | |
| शयन-भोग सरे बधाइ २ | | | ... ब्रज भयो महर के पूत (पद-सं. १०) | | |
| हिंडोरा सेहरा के २ | | | १०७५ चल वर कुंजन वरषत मेह. | ३३१ | |
| शयन दर्शन । | | | १०७६ सुरंग चूनरी प्यारी पचरंग. | ३३१ | |
| ... यह धन धर्म ही ते पायो० | (पद-सं. ३३) | | १०७७ गायो है मलार धुन सुन आइ० | ३३१ | |
| १०६१ नवललाल को सेहरो० | ३२८ | | १०७८ लाल मेरी सुरंग चूनरी० | ३३२ | |
| . १०६२ ओलर आइ हो धनघटा हिंडोरे० | ३२८ | | | | |

| पद-संख्या | पद प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------|-----------------------------|--------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| | शृंगार दर्शन । | | | मान पोढ़वे में । | |
| १०७६ | सावन तीज हरियारी सुहाई० | ३३२ | ... कुंज महल के आँगन मध्.(पद-सं.१०१७) | | |
| | राजभोग दर्शन । | | १२०१ | घनघटा आइ घूमघूमके नहेनी० | ३३७ |
| १०८० | श्याम सुन नियरे आयो० | ३३२ | <u>आवण शुक्ल ४.</u> | मंगला दर्शन । | |
| १०८१ | चूनरी पाग और चूनरी पिछोरा० | ३३२ | ११०२ | आवत लाल लाडिली फूले० | ३३७ |
| | हिंडोरा में उत्सव भोग आये । | | ११०३ | भूलत कुजन कुंजकिशोर० | ३३७ |
| १०८२ | निज सुख पुंज वितान कुंज० | ३३२ | | शृंगार दर्शन | |
| १०८३ | सावन की तीज हिंडोरे भूले० | ३३३ | ११०४ | घुमड़ घुमड़ घटा आई भूम० | ३३७ |
| | हिंडोरा दर्शन । | | | यदि भूलें तो । | |
| १०८४ | तीज महातम आया० | ३३३ | ११०५ | भूलो तो सुरत हिंडोरे झुलाँ० | ३३८ |
| १०८५ | रंगहिंडोरना प्यारीजू भूलन० | ३३४ | <u>आवण शुक्ल ११.</u> | (पवित्रा एकादशी) | |
| १०८६ | रंगहिंडोरना भूलत राधा सब० | ३३४ | | मंगला दर्शन | |
| १०८७ | राधेजू भूलत रमक-रमक० | ३३४ | ... आज गृह नंदमहर के बधाई०(पद-सं.४७६) | | |
| | शयनभोग आये । | | | शृंगार समय । | |
| १०८८ | तीज सुनि आये हैं हरि मेरे० | ३३४ | ... ब्रज भयो महर के पूत० | (पद-सं.१०) | |
| १०८९ | बालआलिन की मंडली फूली० | ३३४ | शृंगार के दर्शन मे पवित्रा धरे तो । | | |
| १०९० | सुदी सावन हरियारी तीज० | ३३५ | राग सारंग की अलापचारी । | | |
| १०९१ | भूलत रसिक लाडिली सघन० | ३३५ | ११०६ | पवित्रा पहरे श्रीगिरिधरलाल० | ३३८ |
| १०९२ | रमक भमक भूलन में भमक० | ३३५ | ११०७ | पवित्रा पहरे श्रीगिरिधरलाल० | ३३८ |
| १०९३ | सघन कुंज परछाँह प्रीतम० | ३३५ | ११०८ | पवित्रा पहरे श्रीगिरिधरलाल० | ३३८ |
| १०९४ | भूलत दोऊ कुंज-कुटीर० | ३३५ | ११०९ | पवित्रा मोहन० | ३३९ |
| १०९५ | नवल लाल पिय के सँग भूलन० | ३३६ | पवित्रा धरै पीछे खिलोनान सूँ खेलै तब बहोत जल्दी० | | |
| १०९६ | ए दोऊ भूलत हैं बाँह जोरे० | ३३६ | ... ब्रज भयो महर के पूत० | (पद-सं.१०) | |
| १०९७ | ब्रज के आँगन माँचो हिंडोरो० | ३३६ | राजभोग आये । राग सारंग की बधाई० | | |
| १०९८ | भूलत मोहन रंग भरे० | ३३६ | राजभोग दर्शन । | | |
| | शयन दर्शन । | | ... (एहो ए) आज नंदराय के० | (पद-सं.२४) | |
| १०९९ | यमुनातट नव सघन कुंज में० | ३३६ | हिंडोरा दर्शन । गोविंद स्वामी के चारों हिंडोरा शीत | | |
| ११०० | सो तू राख ले री झोटा तरल० | ३३७ | के पद । | | |
| | | | शयन भोग आये । | | |
| | | | ... प्यारे हरि को विमल यश० | (पद-सं.३२) | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|----------------------------------------------------|--------------|-----------------------------|---------------------------------------------|------------|--------------|
| ... गावत गोपी मधु-मृदु बानी० | (पद-सं.३१) | | ... अपने री बालगोपाल रानी० | (पद-सं.६५) | |
| ... आनंद वधावनो० | (पद-सं.३६) | | ... माझ कमलनैन स्यामसुन्दर० | (पद-सं.६८) | |
| ... हरि जन्मत ही आनंद भयो० | (पद-सं.३५) | शयन दर्शन। | ... तुम ब्रजरानी के लाला० | (पद-सं.७१) | |
| ... यह धन धर्म ही ते पायो० | (पद-सं.३३) | पोढ़वे में उत्सव के कीर्तन। | सौंफ कूँ राखी धरै तो भी ये सब कीर्तन इन्ही | | |
| सौंफ कूँ पवित्रा धरे तो भी पवित्रा के कीर्तन राग | | रागन में हाँय। | रागन में हाँय। | | |
| सारंग में गवे॑। | | राजभोग आये। | राजभोग दर्शन। | | |
| खेल को कीर्तन राग देवगंधार में। | | | १११६ आज हैं नन्दे जाचन आइ० | ३४० | |
| <u>श्रावण शुक्र १२.</u> हिंडोरा दर्शन राग कान्हरा। | | | राजभोग दर्शन। | | |
| ... यमुनातट नव सघन कुंज॒। | (पद-सं.१०६६) | | ... (एहो ए) आज नँदराय के० | [पद-सं २४] | |
| १११० भूलत तेरे नैन हिंडोरे० | ३३८ | | हिंडोरा दर्शन। राग अडाना। | | |
| ११११ ब्रजयुवतिन के यूथ में० | ३३९ | | १११७ सावन की पून्यो मनभावन हरि० | ३४१ | |
| १११२ हिंडोरे माय भूलत री नँदनंद॒। | ३३८ | शयन दर्शन। | १११८ भली करी आये प्रीतम प्यारे० | ३४१ | |
| | | | १११९ सुधर रावर की गोपकुमार० | ३४१ | |
| १११३ दिपत दिव्य दरबार श्रीब्रजराज० | ३३९ | | ११२० गोपीजन गावे गीत राखी को० | ३४२ | |
| १११४ बाल भुलावन आइभूले नवल० | ३४० | | शयन भोग आये। | | |
| <u>श्रावण शुक्र १५.</u> (राखी को उत्सव) | | | ... गावत गोपी मधु-मृदु बानी० | [पद-सं.३१] | |
| मंगला दर्शन। | | | ... प्यारे हरि को विमल यश० | [पद-सं.३२] | |
| ... आज गृह नदमहर के बधाई॒。(पद-सं.४७६) | | | ... आनन्द बधावनो० | [पद-सं.३६] | |
| शृंगार समय। | | | ... हरि जन्मत ही आनन्द भयो० | [पद-सं.३५] | |
| ... ब्रज भयो भद्र के पूत० | (पद-सं.१०) | | शयन दर्शन। | | |
| ... आपुन मंगल गावे० | (पद-सं. ११) | | ... आठे भादों की अँधियारी० | [पद-सं.४२] | |
| ... सबै मिल मंगल गाको माझ० | (पद-सं.१२) | शृंगार दर्शन। | ऐसी चार है, सो जन्माष्टमी तक | | |
| | | | नित एक गावनी। | | |
| ... यह सुख देखो री तुम माझ० | (पद-सं.१६) | | ११२१ यह सुख सावन में बनि आवे० | ३४२ | |
| शृंगार मेरा राखी धरै तो रागसारंग की अलापचारी। | | | पोढ़वे में। | | |
| १११५ मात यशोदा राखी बाँधत बल० | ३४० | | ... धन रानी जसुमति गृह० | [पद-सं.३१] | |
| राखी धरै पीछे खिलोनान सूँ खेलैं तब बहोत जल्दी। | | | हिंडोरा विजय हाँय तब गोविंद स्वामी के चारों | | |
| ... भूलो पालने गोविंद० | (पद-सं.६४) | | रीत के पद। | | |
| | | | आरती समय। | | |
| | | | ... जसुमति तिहारो घर सुबस० | [पद-सं.७२] | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------------------------------------------|-----------------|--------------|---------------------------------------|------------------|--------------|
| <u>जन्माष्टमी</u> की बधाई में मुकुट धरें तब । | | | <u>टिपारा</u> धरें तब । | शयन-भोग आये । | |
| | शृंगार दर्शन । | | | | |
| … नंदराय के नवनिधि आइ० (पद-सं.४७७) | | | ११३२ महा निस आठे भादों की० | ३४६ | |
| <u>सेहरा</u> धरें तब । | राजभोग आये । | | पगा धरें तब । | शृंगार समय । | |
| … नंदरानी सुत जायो महर के० (पद-सं.८४१) | | | ११३३ जनम सुत को होत ही आनंद० | ३४८ | |
| | राजभोग दर्शन | | | राजभोग आये । | |
| ११२२ रानीजू जीओ दूल्हे तेरो ब्रज० | | ३४२ | … आज बाबा नंदै जाचन० (पद-सं.११२८) | | |
| | भोगसंध्या समय । | | ११३४ आँगन दधि को उदधि भयो० | ३५० | |
| … हेरी-हेरी रे भैया हेरी रे हेरी० (पद-सं.८४३) | | | | राजभोग दर्शन । | |
| | शयन भोग आये । | | | | |
| … हेरी-हेरी रे भैया हेरी रे० (पद-सं.८४४) | | | ११३५ हों वृषभान को मगा० | ३५० | |
| <u>किरीट</u> धरें तब । | मंगला दर्शन । | | ११३६ हों ब्रजवासिन को मगा० | ३५० | |
| ११२३ हरिमुख देखिए बसुदेव० | | ३४२ | <u>फेटा</u> धरें तब । | भोग के दर्शन । | |
| | शृंगार समय । | | ११३७ एरी सखि प्रगटे कुण्णमुरारी० | ३५० | |
| ११२४ प्रगटित मथुरा माँझ हरि० | | ३४३ | <u>डुमाला</u> धरें तब । | शृंगार समय । | |
| ११२५ जागी महर पुत्रमुख देख्यो० | | ३४३ | ११३८ प्रथमहि भादों मास अष्टमी० | ३५२ | |
| ११२६ आनंद ही आनंद बछो अर्ति० | | ३४३ | <u>भाद्र० कङ्घा७</u> (छड़ी को उत्सव) | | |
| | शृंगार दर्शन । | | | मंगला दर्शन । | |
| ११२७ कमलनैन शशिवदन मनोहर० | | ३४४ | ११३९ माइ सोहिलो आज नंदमहर० | ३५४ | |
| | राजभोग आये । | | | शृंगार समय । | |
| … देवो अङ्गुत अवगत की० (पद-सं.५१७) | | | … आज बन कोउ वे जिन जाय० (पद-सं.१५) | | |
| … देवक उदधि देवकी सींप० (पद-सं.५१८) | | | ११४० लाल को जन्मद्योस दिन आयो० | ३५४ | |
| ११२८ आज बाबा नंदे जाचन आयो० | | ३४४ | | ग्वाल के दर्शन । | |
| | संध्या समय । | | | | |
| ११२९ गोकुल में बाजत कहाँ बधाइ० | | ३४५ | … भूलो पालने गोविद० | (पद-सं.६४) | |
| | शयन भोग आये । | | … अपने बाल गोपाल० | (पद-सं.६५) | |
| ११३० जनम लियो जादोकुल राय० | | ३४५ | … माइ री कमलनैन स्यामसुन्दर० | (पद-सं.६८) | |
| | शयन दर्शन । | | … तुम बजरानी के लाला० | (पद-सं.७१) | |
| ११३१ देवकी मन-मन चकित भह० | | ३४६ | | राजभोग आये । | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------|--------------------------------------|--------------|
| ११४१ | सब मिलि ग्वालिनि देत० | ३५५ |
| … | नंद वृषभान के हम भाट० (पद-सं.८५०) | |
| … | श्रीब्रजराज के हम ढाढ़ी० (पद-सं.८५१) | |
| | राजभोग दर्शन। | |
| … | सब ग्वाल नाचे गोपी गावे० (पद-सं.४२) | |
| | भोग के दर्शन। | |
| … | रानीजू जायो पूत सुलच्छन० (पद-सं.२५) | |
| … | आज अति बाढ़ी हे अनु० (पद-सं.८५२) | |
| | संध्या समय। | |
| … | आज बधावो श्रीब्रजराज० (पद-सं.८५३) | |
| | शयन भोग आये। | |
| … | आज छठी-जसुमति के सुत० (पद-सं.४८) | |
| … | मंगलद्योस छठी को आयो० (पद-सं.४९) | |
| … | यह धन धर्म ही ते पायो० (पद-सं.३३) | |
| … | गावत गोपी मधु-मृदु बानी० (पद-सं.३१) | |
| … | प्यारे हरि को विमल यश० (पद-सं.३२) | |
| … | ऐसो पूत देवकी जायो० (पद-सं.३४) | |
| … | हरि जन्मत ही आनंद भयो० (पद-सं.३५) | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-----------|--------------------------------------|--------------|
| … | अहो पिय सो उपाय कछु० (पद-सं.५२१) | |
| … | जनम लियो शुभ लगुन० (पद-सं.३७) | |
| … | आज तो आनंद माई आज० (पद-सं.३६) | |
| … | आनन्द बधावनो० (पद-सं.३६) | |
| … | रंग बधावनो० (पद-सं.३८) | |
| … | माई आज तो गोकुलगाम० (पद-सं.८५५) | |
| … | जयोदे बधाइयो० (पद-सं.४६) | |
| … | श्रीगोपाललाल गोकुल चले० (पद-सं.४७) | |
| … | भादो की अति रैन अँधियारी० (पद-सं.४०) | |
| … | अँधियारी भादो की रात० (पद-सं.४१) | |
| … | भादों की रैन अँधियारी० (पद-सं.४३) | |
| … | श्रवन सुन सजनी बाजे० (पद-सं.४४) | |
| | शयन दर्शन। | |
| … | रावरे के कहे गोप० (पद-सं.४५) | |
| … | आठें भादों की अँधियारी० (पद-सं.४२) | |
| | पोढ़वे मे। | |
| … | धन रानी जसुमति गृह० (पद-सं.३०) | |

ग्रहण की रीति

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| सबेरे मगलभोग आरोग के जो ग्रहण के दर्शन होय तो माहात्म्य के पद नहीं गावे प्रथम— | |
| … मंगल मंगल० (पद-सं.८) | |
| गाइ के फेर छतु अनुसार दूसरे कीर्तन गावने। राजभोग आरोग के जो ग्रहण के दर्शन खुले तो राजभोग आरती को कीर्तन गायके फेर— | |
| … चक्र के धरनहार गरुड़ के० (पद-सं.७४०) | |
| ११४२ जाको वेद रट ब्रह्मा० ३५६ | |
| गाय के पीछे छतु अनुसार दूसरे कीर्तन गावने। शयनभोग आरोग के जो ग्रहण के दर्शन होय तो प्रथम राग मालव में। | |
| … मोहन नन्दराजकुमार० (पद-सं.२८) | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ११४३ पद्म धरथो जन ताप० | ३५६ |
| ११४४ बंदौं धरन गिरिवर भूप० | ३५६ |
| … चरनकमल बंदौं जगदीश० (पद-सं.४२२) | |
| गाइ के छतु अनुसार दूसरे कीर्तन गावने। दिवालो के दिन ग्रहण होय तो साँझ क्रूँ शयन के दर्शन में। | |
| ११४५ गाय खिलावन खिरक चले री० ३५३ | |
| ११४६ गाय खिलाय आये नैनन्दनन० ३५७ | |
| फेर जा दिन कान गवे ता दिन दिवाली की रीत मुजब सब कीर्तन होय छबूट नहीं होय तद्दों तक अन्नकूट के कीर्तन गवे, दद्रकोप के अन्नकूट होय पीछे सात दिन तक गवे। | |

शीतकाल-संबंधी रीति

—रुद्धःक्षी—

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|---------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| | टिपारा | | | संध्या-समय। | |
| लाल रंग के वस्त्र को <u>टिपारा धरै तब</u> राजभोग-दर्शन॥ | | | ११५७ चद्रमा नटवा री साँझ ममय० ३५६ | २ किरीट— | |
| ११४७ देखो सखी सुंदरता को पुंज ३५७ भोग के दर्शन। | | | किरीट धरै तब राजभोग दर्शन। | | |
| ११४८ नाचत गावत बनते आवत० ३५७ संध्या समय। | | | ११५८ आज अति शोभित है नैदलाल० ३५८ | भोग के दर्शन। | |
| ११४९ आज लाल टिपारे छवि अति० ३५७ शयन दर्शन। | | | … देखो मखी राजत है० [पद-सं.७४२] | | |
| ११५० आवत मदनगोपाल त्रिभगी० ३५८ <u>पीले रंग के वस्त्र को टिपारा धरै तब</u> संध्या समय। | | | इन दोनों में सूँ कोई भी एक राजभोग और भोग में गावनों। | | |
| ११५१ आवत ब्रज को री गोधन संगे० ३५८ माणिक और जड़ाऊ को टिपारा धरै तब भोग के दर्शन। | | | अथवा भोग के दर्शन। | | |
| … गोधन पाञ्च-पाञ्चे आवत है० (पद-सं० ३६७) संध्या समय। | | | ११५९ सोहत गिरिधर मुख मृदुहास० ३६० | | |
| ११५२ आज बने बनते आवत गोपाल० ३५८ और कोई जात को <u>टिपारा धरे तब</u> राजभोग दर्शन। | | | संध्या समय। | | |
| ११५३ विमल कदम्ब-मूल अबलम्बित० ३५८ अथवा | | | … बेन माइ बाजत री बंसीबट (पद-सं.७४३) | | |
| ११५४ नवल निकुंज महल रसपुंजमे० ३५९ भोग के दर्शन। | | | ३ दुमाला— | | |
| ११५५ गायन सों पाञ्च-पाञ्चे काङ्क्षनीसों० ३५९ अथवा | | | <u>पीलो दुमाला धरे तब</u> राजभोग-दर्शन। | | |
| ११५६ राधे तेरे नैन किधो० ३५९ | | | ११६० अधिक रजनी मानी हो नैदलाल ३६० | | |
| | | | अथवा | | |
| | | | ११६१ ए दोउ एक रंग रंगे गहरे रंग० ३६० | | |
| | | | <u>रंग-चिरंगी दुमालो धरै तब</u> | | |
| | | | ११६२ अति छवि बन्यो दुमालो सीस० ३६० | | |
| | | | <u>दुपेची अथवा गिरकीदार पाग धरे तब</u> राजभोग दर्शन। | | |
| | | | ११६३ आये हो जु अलसाने जो ए हम० ३६० | | |
| | | | भोग के दर्शन। | | |
| | | | ११६४ सोहत सुरँग दुरंग पाग० ३६१ | | |
| | | | अथवा | | |
| | | | ११६५ लाडिलो ललित लाल बारी हो० ३६१ | | |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक | पृष्ठ-संख्या |
|-------------------|------------------------------------|--------------|-----------|------------------------------------------|---------------------|
| ५ | <u>केसरी पाग, बागा—</u> | | | <u>हरी घटा होय तब ।</u> | |
| | <u>केसरी पाग और बागा धरें तब ।</u> | | | <u>राजभोग आये सफेद घटा समान</u> | |
| | <u>राजभोग दर्शन ।</u> | | | <u>राजभोग दर्शन ।</u> | |
| ११६६ | आज बने मोहन रँगभीने० | ३६१ | ११७८ | माइ मेरो हरि नागर सों नेह० | ३६३ |
| ११६७ | अरुन दग्न को शोभा० | ३६१ | | <u>भोग के दर्शन</u> | |
| | <u>६ पाग—</u> | | ११७९ | सोहत हरित कंचुकी० | ३६४ |
| | <u>लाल पाग धरै तब ।</u> | | | <u>लाल घटा होय तब ।</u> | |
| | <u>भोग के दर्शन ।</u> | | | <u>राजभोग आये सफेदघटा समान</u> | |
| ... सोहत लाल पाग० | (पद-सं.४२३) | | | <u>राजभोग दर्शन ।</u> | |
| | <u>श्याम पाग धरै तब ।</u> | | ११८० | गोकुल की पनिहारिन पनियाँ० | ३६४ |
| | <u>राजभोग दर्शन ।</u> | | | <u>श्याम घटा होय तब ।</u> | |
| ११६८ | स्याम लग्यो संग डोले० | ३६१ | | <u>शृंगार दशन ।</u> | |
| | <u>शयन दर्शन ।</u> | | | ... जागे हो रैन तुम सब नैना, (पद-सं.४६२) | |
| ११६९ | मेर जावन सुजान कान्ह० | ३६१ | | | <u>राजभोग आये ।</u> |
| ११७० | तेरे अंग श्याम सारी सोहे० | ३६२ | ११८१ | रानीजू एक बचन मोहि दीजे० | ३६४ |
| | <u>७ घटा—</u> | | ११८२ | जसोदा एक बोल जो पाऊँ० | ३६४ |
| | <u>सफेद घटा होय तब ।</u> | | | ... आज गोपाल पाहुते आए० (पद-सं.३६५) | |
| | <u>राजभोग आये ।</u> | | ११८३ | ... बल गई स्याम मनोहर गात, (पद-सं.३६३) | |
| ११७१ | जेवत दोऊ रंग भरे० | ३६२ | | <u>राजभोग दर्शन ।</u> | |
| ११७२ | गोपवधू अपनी सोंज बनाइ० | ३६२ | ११८४ | ए कहूँ उमड़-घुमड़ गाजत हो० | ३६५ |
| ११७३ | जेवत श्रीवृषभान नन्दिनी० | ३६२ | | <u>भोग के दर्शन ।</u> | |
| ११७४ | दोऊ मिल जेवत कंचनथारी० | ३६२ | ११८५ | मीठी-मीठी बतियाँ० | ३६५ |
| | <u>राजभोग दर्शन ।</u> | | | <u>शयन दर्शन ।</u> | |
| ११७५ | आधो मुख नीलांबर सों ढांप्यो० | ३६३ | ११८६ | अरी सखी सुन्दर श्याम सलो० | ३६५ |
| | <u>पीली घटा होय तब ।</u> | | | <u>मान पोढ़वे मे ।</u> | |
| | <u>राजभोग आये सफेद घटा समान</u> | | ११८७ | मनावन आए मनाय नहिं जाने० | ३६५ |
| | <u>राजभोग दर्शन ।</u> | | | <u>श्याम घटा होय वाके दूसरे दिन ।</u> | |
| ११७६ | पीरे पटवारौ अँग-अँग को है० | ३६३ | | <u>राजभोग दर्शन ।</u> | |
| ११७७ | ठाडो री खिरक मांह कोन को० | ३६३ | ११८८ | जैसो स्याम नाम तेसो तन-मन० | ३६५ |

| पद-संख्या | पद-प्रतीक शयन दर्शन। | पृष्ठ-संख्या | पद-संख्या | पद-प्रतीक राजभोग दर्शन। | पृष्ठ-संख्या |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|------------------------------------------|----------------------------|--------------|
| ११८६ पिय तेरी चितवन में कछु टोना० ३६६ | | | ११६३ माइ मेरो वहु नायक सों नेह० ३६६ | | |
| ८ सेहरा— | | | (१ सफेद जरी की पाग पर मोरचन्दिका धरै तब। | | |
| | <u>सेहरा धरें तब।</u> | | | <u>राजभोग दर्शन।</u> | |
| | शृंगार दर्शन। | | | | |
| ... न्याय दीन दूल्हे हो नँद० (पद-सं.४६८) | | | ... पाल्ली रात परछाई पातन। (पद-सं.४६०) | | |
| | राजभोग दर्शन। | | | | |
| ... दिन दूल्हे मेरो कुँवर० (पदसं०४८०) | | | नित्य सेवा के अविशिष्ट कीर्तनों की सूची— | | |
| ... राधेजू नवदुलही, दूल्हे मद०(पद-सं.४७२) | | | वर्षा छतु—जागवे के। | | |
| | भोग के दर्शन। | | ११६४ उमडि घूमडि बादर आयेरी० ३६७ | | |
| ... आज बने ब्रजराज कुँवर० (पद सं.४१६) | | | ११६५ घूमडि रहे बादर सगरी निभा० ३६७ | | |
| ११६० बमो मेरे नैनन में यह जोगी० ३६६ | | | कलेज के। | | |
| ११६१ आज बने दूल्हे श्रीव नराज० ३६६ | | | ११६६ बूंदन भर लायो० ३६७ | | |
| | सधा समय। | | | लाक के। | |
| ... राधाप्यारी दुलहिनीजू० (पद-सं.४७३) | | | ११६७ आरोगत मोहन मंडल जोरे० ३६७ | | |
| | शयन दर्शन। | | ११६८ आरोगत नागर नन्दकिमोर० ३६७ | | |
| ... जुगलवर आवत है गठजोरे। (पद-सं.४७४) | | | ११६९ चहुँदिस टपकन लागी बूंदे० ३६७ | | |
| | मान पोढ़वे में। | | १२०० मोहन जेवत छाक० ३६७ | | |
| ... राय गिरधरन सग राधिका।(पद-सं.३२०) | | | | भोग सरवे के। | |
| ... स्थामाजू दुलहिनी० (पद-सं.३२१) | | | १२०१ भोजन भयो लाल० ३६८ | | |
| | <u>सेहरा धरें वाके दूसरे दिन।</u> | | | बीरी के। | |
| | मंगला दर्शन। | | १२०२ पान मुख बीरी राची० ३६८ | | |
| ... न्याय दीन दूल्हे हो नँद० (पद-सं.४६८) | | | | ब्रतचर्या सीतकाल मे— | |
| | अथवा। | | १२०३ हरि जस गावत चली० ३६८ | | |
| ... चिरियन की चुहुचान सुन। (पद-सं.४६६) | | | १२०४ वमन लिये चढि कदंव० ३६८ | | |
| | ६ मोरचन्दिका— | | | आश्रय के। | |
| | शयन मे श्रीमस्तक पर मोरचंद्रिका धरै तब। | | १२०५ दृढ इन चरनन केरो० ३६८ | | |
| | शयन के दर्शन। | | | सौभकी के। | |
| ११६२ गिरधरलाल बने रँग भीने० ३६६ | | | १२०६ मुरली वारे साँबरे० ३६९ | | |
| | १० वर्षी में— | | १२०७ अरी तुम कौन हो री० ३६९ | | |
| | <u>बादर बरसते होय वा दिन।</u> | | १२०८ लाडिले गुमानी देखत० ३६९ | | |
| | | | | घैया के। | |
| | | | १२०९ जसोदा मथि-मथि प्यावत घैया० ३६९ | | |
| | | | १२१० घैया पीवत सुन्दर स्याम० ३६९ | | |

कीर्तन प्रणाली के पद—



राजा अंबरीप के सेव्य

✽ भगवान् श्रीद्वारकाधीश *

प्राकृत्य-स्थान-विदु सरोवर

(गुजरात, सिंधुपुर-पट्टण)

महाप्रभु श्रीवल्लभाचार्यजी ने वि० सं० १५५२ में इस स्वरूप को कन्नौज
में प्राप्त कर दामोदरदास संभरवाले के माथे सेवार्थ
पथराये । पुष्टिमार्ग में महाप्रभु ने सर्वप्रथम
इस स्वरूप की राज-वैभव से
सेवा की है ।

* श्री द्वारिकेशो जयते *

❀ श्रीद्वारकाधीश जी—तृतीय गृह के वर्ष भर के ❀

* कीर्तन प्रणाली के पद *

कीर्तन

जन्माष्टमी* (भाद्र वद ८)

❀ जगायवे के समय के पद ❀ श्री महाप्रभुजी के पद ❀ राग भैरव ❀ श्री वल्लभ श्री वल्लभ श्री वल्लभ गुन गाऊँ । निरखत सुन्दर स्वरूप बरखत हरिस अनूप द्विजवर कुल भूप सदा बल बल बल जाऊँ ॥१॥ अगम निगम कहत जाहि सुरनर मुनि लहें न ताहि सकल कला गुन निधान पूरन उर लाऊँ । ‘गोविंद’ प्रभु नन्दनन्दन श्री लच्छमन सुत जगत वंदन सुमिरत त्रयताप हरत चरन रेनु पाऊँ ॥२॥ ❀१❀ जय जय श्रीवल्लभ प्रभु श्री विठ्ठलेस साथे । निज जन पर करत कृपा धरत हाथ माथे । दोस सबै दूर करत भक्तिभाव हृदय धरत काज सबै सरत सदा गावत गुन गाथे ॥१॥ काहे कों देह दमत साधन कर मूरख जन विद्यमान आनन्द त्यज चलत क्यों अपाथे । ‘रसिक’ चरन सरन सदा रहत हैं बड़भागी जन अपुनो कर गोकुल पति भरत ताहि बाथे ॥२॥ ❀२❀ जागिये ब्रजराज कुंवर कमलकोस फूले । कुमुदिनी जिय सकुचि रही भृजलता भूले ॥१॥ तमचर खग करत रोर बोलत बन मांही । रांभत गऊ मधुर नाद बच्छन हित धाई ॥२॥ विधु मलीन रवि प्रकास गावत ब्रजनारी । ‘सूर’ श्री गोपाल उठे आनन्द मंगलकारी ॥३॥ ❀३❀ कलेज के ❀ राग भैरव ❀ छगन मगन प्यारे लाल कीजिये कलेवा । छीकें पर सगरी दधि ऊखल चढि उतार धरी पहरि लेहु भगुलि फेंट बांध लेहु मेवा ॥१॥ खेलन संग खेलन जाओ खेलन मिस भूख लागे कौन परी प्यारे लाल निस दिन की टेवा । ‘सूरदास’ मदनमोहन घरहि खेलौ प्यारे लाल भोंरा चक डोर देहों हंस और परेवा ॥२॥

* श्री के जागवे स्त्रं भाँझ पखावज सूं कीर्तन होय ।

❁ ४ ❁ श्री यमुनाजी के ❁ राग भैरव ❁ जय जय श्री सूरजा कलिन्दनन्दिनी ।
 गुल्मलता तरु सुवास कुंद कुसुम मोद मत्त, गुंजत अलि सुभग पुलिन वायु
 मंदिनी ॥१॥ हरि समान धर्मसील कान्ति सजल जलद नील, कटि नितंब
 भेदत नित गति उत्तंगिनी । सिक्ता जनु मुक्ता फल कंकन युत भुज तरंग
 कमलन उपहार लेत पिय चरन वंदिनी ॥२॥ श्रीगोपेन्द्र गोपी संग श्रम जल
 कन सिक्त अंग अति तरंगनी रसिक सुर सुफंदिनी । 'छीतस्वामी' गिरिवरधर
 नन्द नन्दन आनन्द कन्द यमुने जन दुरित हरन दुःख निकंदिनी ॥३॥ ५
 ❁ राग भैरव ❁ आज बडो दरबार देख्यो नन्दराय तेरो । भयो सुख सबहि
 भाँति दुःख गयो मेरो ॥१॥ बाजत निसान ढोल ढाठिन जगायो । सोवे
 कहा उठि न कंथ जसुमति सुत जायो ॥२॥ माँगन जे लिये जात भीख जो
 तिहारी । गायन के ठाठ लुटत भीर भई भारी ॥ ३ ॥ तेहि देखि लिये जात
 कीरति तिहारी । तिहुँलोक सुन्यो सुजस भयो अति भारी ॥४॥ सुमन फूलन
 फूली जसुमति रानी । जाके सर्वसु दिये वसुधा अधानी ॥ ५ ॥ अबलों में
 नेम लियो रह्यो बरसाने । लैहों भीख जब पूत वहैहै महराने ॥ ६ ॥ अबके
 महर मोहि माँगनो न कीजे । 'सूरदास' कहत मोकों दास पदवी दीजे ॥७॥
 ❁ ६ ❁ राग रामकली ❁ माई सोहिलरा आज नन्द महर घर बाजे बाजे
 मंदलरा अनुपम गति । सखी सहेली मिल मंगल गावें मोतिन चोक पुरावे
 ऋषिवर वेद पढ़त ब्रह्मा सिव सुर मुनि नाचत सुरपति ॥१॥ भयो आनन्द
 तिहूँ पुर-पुर मंगल विप्र अभय कीने ब्रजपति । 'जगन्नाथ' प्रभु प्रगट भये हैं कूख
 सिरानी रानी जसुमति ॥ २ ॥ ७ मंगल भोग सरे ❁ राग विभास ❁ मंगल
 मंगलंत्रजभुविमंगलं । मंगलमिहश्रीनंदयशोदा नामसुकीर्तनमेतद्वुचि
 रोत्संगसुलालितपालितरूपं ॥ १ ॥ श्रीश्रीकृष्ण इति श्रुतिसारं नाम
 स्वार्तं जनाशयतापापहमितिमंगलरावं । ब्रजसुंदरी वयस्य सुरभीवृद्ध मृगी
 शणनिरूपमभावामंगलसिंधुचया ॥ २ ॥ मंगलमीष्टिमतयुतमीक्षण भाषण

महरिजूकी कूख भागि सुहाग भरी । जिनं जायो एसो पूत सब सुख फलन
फरी । थिर थाप्यो सब परिवार मनको सूल हरी ॥६॥ सुनि घ्वालन गाय
बहोरि बालक बोलि लिये । गुहि गुंजा घसि वनधातु अंगअंग चित्र ठये ।
सिर दधि माखन के माट गावत गीत नये । मिलिभाँझमृदंग बजावत सब
नन्दभवन गये ॥७॥ एक नाचत करत कुलाहल छिरकत हरद दही । मानों
बरखत भादोंमास नदी धृतदूध बही । जाको जहीं-जहीं चित जाय कौतुक
तहीं तहीं । रस आनन्द मगन गुवाल काहू बदत नहीं ॥८॥ एक धाइ नंद
जू पे जाय पुनि-पुनि पांय परे । एक दधि रोचन और दूब सबन के सीस
धरे । एक आपु-आपुही मांझ हसि-हसि अंक भरे । एक अंबर सवहि उतार
देत निसंक खरे ॥९॥ तब नन्द न्हाय भये ठाड़े अरु कुस हाथ धरे ।
घसि चंदन चारु मगाय विप्रन तिलक करे । नांदीसुख पितर पुजाय अंतर
सोच हरे । वर गुरुजन द्विज पहराय सबनके प्रांय परे ॥१०॥ गन गैया गिनी
न जाय तरुन सुवच्छ बढ़ी । वे चरिहें जमुनाजू के तीर दूने दूध चढ़ी । खुर
रूपे तांबे पीठ सोने सींग मढ़ी । ते दीनी द्विजन अनेक हरखि असीस
पढ़ी ॥११॥ तब अपने मित्र सुबंधु हसि-हसि बोलि लिये । मथि मुगमद
मलय कपूर माथे तिलक किये । उर मनिमाला पहराय वसन विचित्र दिये ।
मानों बरखत मास असाढ़ दादुर मोर जिये ॥१२॥ वर बंदी मागध सूत
आंगन भवन भरे । ते बोले ले ले नाम हित कोउ ना बिसरे । जिन जो
जाच्यो सो दीनों रस नन्दराय ढरे । अति दान मान परिधान पूरन काम
करे ॥१३॥ तब अंबर और मगाय सारी सुरंग धनी । ते दीनी वधुन बुलाय
जेसी जाय बनी । अति आनंदमगन बहुरि निजगृह गोप धनी । मिलि निकसी
देत असीस रुचि अपुनी-अपुनी ॥१४॥ तब घर घर भेरि मृदंग पटह निसान
बजे । वर बांधी बंदनमाल अरु धज कलस सजे । तब तादिन ते वे लोग
सुख संपति न तजे । सुनि ‘सूर’ सबन की यह गति जे हरिचरन भजे ॥१५॥

❁ १० ❁ अभ्यंग समय ❁ राग धनाश्री ❁ आपुन मंगल गावे हो रानीजू ।
 आज लालको जन्मद्यौस है मोतिन चोक पुरावे ॥१॥ गाम गाम ते जाति
 आपनी गोपिन न्योति बुलावे । अन्वाचार्य मुनिगर्ग परासर तिनपे वेद
 पढ़ावे ॥२॥ हरदी तेल सुगंध सुवासित लालै उबटि न्हवावे । हरि तन
 ऊपर वारि नोछावर 'जन परमानन्द' पावे ॥३॥ ❁११ ❁ राग धनाश्री ❁ मिलि
 मंगल गावो माइ । आज लाल को जन्मद्यौस है बाजत रंग बधाइ ॥१॥
 आंगन लीपो चोक पुरावो विप्र पढ़न लागे वेद । करो सिंगार स्यामसुंदर
 को चोवा चंदन मेद ॥२॥ फूली फिरत नन्दजू की रानी आनंद उर न समाइ ।
 'परमानन्ददास' तिहि अवसर बहोत नोछावर पाइ ॥३॥ ❁१२ ❁ केर तिलक
 के दर्शन में ❁ राग सारंग ❁ आज बधाई को दिन नीको । नन्दघरनि जसु-
 मति जायो है लाल भामतो जीको ॥१॥ पंचसब्द बाजे बाजत घर घरते
 आयो टीको । मंगल कलस लिये ब्रजसुंदरि ग्वाल बनावत छीको ॥२॥
 देत असीस सकल गोपीजन जियो कोटि बरीसो । 'परमानन्ददास' को ठाकुर
 गोप भेख जगदीसो ॥३॥ ❁१३ ❁ राग धनाश्री ❁ जसोदा रानी जायो हो
 सुत नीको । आनंद भयो सकल गोकुल मे गोपवधू लाइ टीको ॥१॥ अक्षत
 दूब रोचनां मांथे नंदे तिलक दही को । अंचल वारि वारि मुख निरखत कमल
 नैन प्यारो जीको ॥२॥ अपने अपने भवनते निकसी पहरे चीर कसूँभी को ।
 'यादवेन्द्र' गोकुल में प्रगटे कंसकाल भयभीको ॥३॥ ❁१४ ❁ दरशन होय चुके
 जगमोहन में ❁ राग देवगंधार ❁ आज वन कोउ वे जिनि जाय । सब गायन
 बछरन समेत तुम लाओ चित्र बनाइ ॥१॥ ढोया हो ब्रज भयो रायजु के
 कहत सुनाय सुनाय । चहुंदिस धोख यह कोलाहल उर आनंद न समाय ॥२॥
 कितहो विलंब करत बिन काजे बेगि चलो उठि धाय । अपने अपने मन
 को चीत्यो नैनन देखो आय ॥३॥ एक फिरत दधि दूध देत है एक रहत
 गहि पाँय । एक वसन पट देत बधाई एक उठत हसि गाय ॥४॥ बाल बृद्ध

नरनारिन के मन भयो चोगुनो चाय । 'सूरदास' प्रमुदित ब्रजवासी गिनत न
राजा राय ॥५॥ ॐ १५ ॐ राग देवगंधार ॐ यह सुख देखोरी तुम माइ । बरस
गांठ गिरिधरन लाल की बहुरि कुसल सों आइ ॥६॥ आगम के दिन
नीके लागत उर सुख लहरि उठाइ । एसी बात कहत ब्रजसुंदरि अपअपने
मन भाइ ॥७॥ फिर हँसि लेत बलाय कूख की जिहि जन्मे जु कन्हाइ ।
तुमरे पुत्र अहो नन्दरानी जु सब तन तपत बुझाइ ॥८॥ नन्दकुमार सकल
या ब्रज में आनन्दबेलि बढ़ाइ । 'श्री विट्ठल गिरिधरनलाल' निधि सबहिन
भूखे पाइ ॥९॥ ॐ १६ ॐ राग देवगंधार ॐ जनम फल मानत यसोदा माय ।
जब नन्दलाल धूरि धूसर वपु रहत कंठ लपटाय ॥१॥ गोद बैठि गहि
चिखुक मनोहर बात कहत तुतराय । अति आनन्द प्रेम पुलकित तन मुख
चूमत न अघाय ॥२॥ आरति चिन विलोकि वदन विधु पुनि पुनि लेत
बलाय । 'परमानन्द' मोद छिन-छिन को मोपे कह्यो न जाय ॥३॥ ॐ १७ ॐ
ॐ राग देवगंधार ॐ भगरिन तें हों बहोत खिजाइ । कंचन हार दिये नहिं
मानत तूह अनोखी दाइ ॥४॥ वेगहि नार छेदि बालक को जात है ब्यार
भराइ । सत संयम तीरथ ब्रत कीने तब यह संपति पाइ ॥५॥ करो बिदा
घर जाऊ आपने कालि सांझ की आइ । 'सूरदास' प्रभु गोकुल प्रगटे भक्तन
के सुखदाइ ॥६॥ ॐ १८ ॐ राग देवगंधार ॐ जसोदा नाल न छेदन देहों ।
मनिमय जटित हार श्रीवा को वह आज हों लेहों ॥७॥ ओरन के हैं सकल
गोप मेरे एक भवन तिहारो । मिटि जो गयो संताप जनम को देख्यो नन्द-
दुलारो ॥८॥ बहोत दिनन की आसा लागी भगरिन भगरो कीनों । मन
ही मन में हसत नन्दरानी हार हिये को दीनों ॥९॥ जाको नाल आदि-
ब्रह्मादिक सकल विश्वसंसार । 'सूरदास' प्रभु गोकुल प्रगटे मेटन कों भुवभार
॥१॥ ॐ १९ ॐ राजभोग आये ॐ राग धनाश्री ॐ दाढ़ी ॐ हों ब्रज मांगनो जू ब्रज
तज अनत न जाउं । बड़े-बड़े भुवपति राज लोकपति दाता सूर सुजान ।

कर न पसारें सीस न नाउं या ब्रज के अभिमान ॥१॥ सुरपति नरपति नाग-
लोकपति मेरे रंक समान । भाँत भाँत मेरी आसा पुजये ब्रजजन सो जिज-
मान ॥२॥ बाबा मैं ब्रत करि करि देव मनाये अपनी घरनी संयूत । दियो
है विधाता सब सुखदाता गोकुलपति के पूत ॥३॥ बाबा हौं अपनो मन
भायो लेहों कित बोरावत बात । औरन कों धन धन जों बरखत मो देखत
हंसि जात ॥४॥ अष्टसिद्धि नवनिधि मेरे मंदिर तुव प्रताप ब्रजईस । कहत
'कल्यान' मुकुंद तात करकमल धरो मम सीस ॥५॥ ॥२०॥ राग धनाश्री ॥
नन्दजू मेरे मन आनंद भयो सुनि गोवर्धन ते आयो । तिहारे पुत्र भयो हों
सुनि के अति आतुर उठि धायो ॥६॥ बंदीजन और भिक्षुक सुनि सुनि
देस देस ते आये । एक पहले मेरी आसा लागी बहोत दिनन के छाये ।
॥टेक॥ तुम दीने कंचन मनि मुक्ता नाना वसन अनूप । मोहि मिले मारग
मे मानों जात कहूं के भूप ॥७॥ तुमतो परम उदार दानेश्वर जो मांग्यो सो
दीनो । एसो और नाहिं त्रिभुवन में तुम सरता को कीनो ॥टेक॥ कोटि
देहु तो परचो रहूंगो बिनु देखे नहि जाउं । नंदराय सुन बिनती मेरी सबै
बिदा भरि पाउं ॥८॥ दीजे मोहि कृपाकर सोई जो हों आयो मांगन । रानी
जसुमति सुत अपने पायन चलि खेलन आवे आँगन ॥टेक॥ मदनमोहन मैया
कहि बोले यह सुन के घर जाउं । हों तो तिहारे घर को ढाढी 'सूरदास'
मेरो नाउं ॥९॥ ॥२१॥ राग धनाश्री ॥ नन्दजू तिहारे सुख दुख गये सबन
के देव पितर भलो मान्यो । तिहारे पुत्र प्रान सबहिन को भवन चतुर्दस
जान्यो ॥१॥ हों तो तेरो वृद्ध पुरातन ढाढी नाम सुने सिर नाउं । गिरि-
गोवर्धन बास हमारो गिरि तजि अनत न जाउं ॥टेक॥ ढाढिन मेरी
झाँझ बजावे हों करताल बजाउं । मेरो चीत्यो भयो तिहारे जो मांगँ सो
पाउं ॥२॥ अब तुम मोकों करो अजाची ज्यों हों कर न पसारुं । द्वारे रहूं
देहु एक मंदिर स्याम स्वरूप निहारुं ॥टेक॥ महाप्रसाद तिहारे घर को

बिन मागे हों पाउं । जब जब जन्म धरों ढाढ़ी को जन्म कर्म गुन गाउं ॥३॥
ले ढाढ़िन कंचन मनि मुक्ता और वसन मन भाये । टोडर हेम पाठंबर
अंबर ले ढाढ़िन पहराये ॥टेक॥ हसि बोली ढाढ़िन ढाढ़ी सों अब कछु
बरन बधाई । एसो दियो न देहे कोऊ जेसी जसुमति हों पहराई ॥४॥ हों
पहरी पहरयो मेरो ढाढ़ी दान मान की अथाइ । नंद उदार भये पहरावत
देत भले बनि आइ ॥टेक॥ बालक भलें भयो नारायन 'दास' निरख
निधि पाइ । भक्ति करूं पालने भुलाऊं यह मन अनत न जाइ ॥५॥
ऋ२२ राग धनाश्री क्षेत्रजपति माँगिये जू दाता परम उदार । जाके हैं
बरही बर दीपे हाथी हाथ हजार । अगनित नग मनि वसन मुकुट सिर
धरत न लागे वार ॥६॥ कामधेनु सुरपति की गैया सब कोऊ जाने एक ।
एसी बोलि बोलि विप्रन कूं दीनी ठाठ अनेक ॥२॥ जे नर करन कामना
आये तेउ कल्पतरु कीन । तिन अपने घर बेठे ही बेठे फिर फिर अंबर
दीन ॥३॥ तुमहि माँगि माँगि वो अजाची करत जाचक नित जात । भये
पुरंदर चले पुरन कों फूले अंग न मात ॥४॥ तुमरे पुत्र भयो जग जान्यो
दीने नाना दान । बोलों बिरद बिदा नहिं बहेहों सुनिहो महर सुजान ॥५॥
जब तुमे तात मात यों कहिहै हँसि दैहै मोहि पान । तबहि उचित मन
भायो लेहों नन्द महर की आन ॥६॥- मेंहरिया उर बास बसुंगो सदा
करूं गुनगान । एक बार जो दरसन पाऊं हरिजू को जिजमान ॥७॥
दनुजदवन नंदभुवन प्रगट भये गर्ग बचन परमान । 'जगजीवन' धनस्याम
मनोहर कृष्ण स्वयं भगवान ॥८॥ ऋ२३ राजभोग के दर्शन में राग सारंग
आज नन्दराय के आनन्द भयो । नाचत गोपी करत कुलाहल मंगलचार
ठयो ॥१॥ राती पियरी चोली पहरे नौतन झूमक सारी । चोवा चन्दन
अंग लगाये सेंदुर माँग समारी ॥२॥ माखन दूध दह्यो भरि भाजन सकल
ग्वाल ले आये । बाजत बेन बखान महुवरी गावत गीत सुहाये ॥३॥

हरद दूब अक्षत दधि कुमकुम आंगन बाढ़ी कीच। हसत परस्पर प्रेम मुदितमन
लागलाग भुज बीच ॥४॥ चहूँ वेदध्वनि करत महामुनि पंच सब्द ढमढोल ।
‘परमानन्द’ बब्बो गोकुल में आनंद हृदे कलोल ॥५॥ ॥२४॥ भोग के दर्शन में
तमूरा सूर्य के राग पूर्वी के रानीजू जायो पूत सुलच्छन। विप्रन दान दिये मनि
कंचन वधुअन कों पट दच्छन । ॥६॥ जनमत गयो धोख को नसिके सब संताप
ततच्छन। ‘सुरदास’ प्रभु प्रगट भये हैं निज दासन के रच्छन ॥७॥ ॥२५॥
राग पूर्वी के कन्हैया कब चलिहै पायन चायन और कब कहै मोसों
आओ माखन रोटी दे री मैया। कब जैहै वन गौ चरावन धरिहै बेन
बखान महुवरी बोल लैहो बलभद्रजू सों भैया ॥८॥ सो दिन कब वहैहै
आलीरी बालकबृन्द मधि नायक सौभित और मथि पीवे धया। ‘दास
कल्यान’ कुंवर गिरिधर को मुख निरखत अभिलाख होत जिय जसुमति लेत
बलैया ॥९॥ ॥२६॥ संध्या आरती *राग गोरी* मेरे मन आनन्द भयो होंतो
फूली अंग न समाउँ। सात साख को मेरो राजा जा घर बजत बधायो।
देव कुसुम बरखत है नीके रानी जसुमति ढोया जायो ॥१॥ हय गज हीर
चीर नानारंग भादों भरी लगाइ। पुत्र भयो ब्रजराज नृपति घर अष्टमहा-
सिध आइ ॥१॥ आओरी मिलि सखी सुवासिन मिल साथिये धराई।
भाभीजू सों भगरो कीजे आज भली बनि आई ॥२॥ बाजे महाघोर सों
बाजत जसुमति पकर नचाइ। ‘गरीबदास’ कों बहो धन दीनों बहोत पंजीरी
पाइ ॥३॥ ॥२७॥ राग मालव के मोहन नन्दराय कुमार। प्रगटब्रह्म निकुंजनायक
भक्त हित अवतार ॥४॥ प्रथम चरनसरोज बन्दों स्यामघन गोपाल। कन्क
कुण्डल गंड मंडित चारुनयन ब्रिसाल ॥५॥ बलराम सहित विनोद लीला
सेस संकर हेत। ‘दास परमानन्द’ प्रभु हरि निगम बोले नेति ॥६॥ ॥२८॥
राग मालव के पद्म धरथो जनताप निवारन। चक्र सुर्दर्सन धरथो कमलकर
भक्तन की रक्षा के कारन ॥७॥ संख धरथो रिपु उदर विदारन गदा धरी

दुष्टन संहारन । चारों भुजा चार आयुध धरे नारायन भुवभार उतारन ॥२॥
 दीनानाथ दयाल जगतगुरु आरति हरन भक्त चिन्तामनि । ‘परमानन्द-
 दास’ को ठाकुर यह औसर औसर छांडो जिनि ॥ ३ ॥ ४९ ॥
 जागरण के दर्शन में ५१ राग कान्हरा ५१ धन रानी जसुमति गृह आवत गोपी
 जन । वासर ताप निवारन कारन वारंवार कमलमुख निरखन ॥ १ ॥
 पकरि देहरी उलंघनो चाहत किलकि किलकि हुलसत मन ही मन । राईलोन
 उतारि दुहूकर वारिफेर डारत तन मन धन ॥ २ ॥ लेत उठाय लगाय हियो
 भरि प्रेम विवस लागे दृग ढरकन । ले चली पलना पोढावन लाल कों
 श्रकसाय पोढे सुंदरघन ॥ ३ ॥ देत असीस सकल गोपीजन चिरजियो लाल
 जोंलों गंग जमुन । ‘परमानन्ददास’ को ठाकुर भक्तवत्सल भक्तन मन
 रंजन ॥ ४ ॥ ५० ॥ राग कान्हरा ५१ गावत गोपी मधु मृदु बानी । जाके
 भवन बसत त्रिभुवन पति राजानन्द यसोदारानी ॥ १ ॥ गावत वेद भारती
 गावत गावत नारदादि मुनि ज्ञानी । गावत गुन गंधर्व काल सिव गोकुल-
 नाथ महातम जानी ॥ २ ॥ गावत चतुरानन जगनायक गावत सेस सहस्र
 मुखरासी । मन वच कर्म प्रीति पदश्चमुज अब गावत ‘परमानन्ददासी’ ॥ ३ ॥
 ५१ ॥ ५२ ॥ राग कान्हरा ५१ प्यारे हरि को विमल यस गावत गोपांगना ।
 मनिमयआंगन नन्दराय के बालगोपाल करे जहाँ रिंगना ॥ १ ॥ गिरि
 गिरि उठत दुदुरुबन टेकत जानु पानि मेरो छगन को मगना । धूसरधूर
 उठाय गोदले मात यसोदा के प्रेम को मगना ॥ २ ॥ त्रिपदभूमि मारी तब
 न आलस भयो अब जु कठिन भयो देहरी उलंघना । ‘परमानन्द’ प्रभु भक्त
 वत्सल हरि रुचिरहार बर कंठ सोहै वघना ॥ ३ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ राग कान्हरा ५१
 यह धन धर्म हीते पायो । नीके राख जसोदा मैया नारायन ब्रज आयो ॥ १ ॥
 जा धन कों मुनि जप तप खोजत वेदहू पार न पायो । सो धन धरथो क्षीर-
 सागर मे ब्रह्मा जाय जगायो ॥ २ ॥ जा धन ते गोकुल सुख लहियत सगरे काज

संवारे । सो धन वारवार उर अंतर 'परमानन्द' विचारे ॥ ३ ॥ ४३ ४४ ४५
 राग कान्हरा ४६ एसो पूत देवकी जायो । चारों भुजा चार आयुध धरि
 कंस निकन्दन आयो ॥ १ ॥ भरि भादों अधरात अष्टमी देवकी कंत जगायो ।
 देख्यो मुख वसुदेव कुंवर को फूल्यो अङ्ग न समायो ॥ २ ॥ अब ले जाहु
 बेगि याहि गोकुल बहोतभाँति समझायो । हृदय लगाय चूमि मुख हरिको
 पलना में पोढ़ायो ॥ ३ ॥ तब वसुदेव लियो कर पलना अपने सीस चढ़ायो ।
 तारे खुले पहरुवा सोये जाग्यो कोउ न जगायो ॥ ४ ॥ आगे सिंह सेस ता
 पाढ़े नीर नासिका आयो । हूँक देत बलि मारग दीनो नन्द भवन में आयो
 ॥ ५ ॥ नन्द यसोदा सुनो बिनती सुत जिनि करो परायो । जसुमति कहो
 जाउ घर अपने कन्या ले घर आयो ॥ ६ ॥ प्रात भयो भगिनी के मंदिर
 प्रोहित कंस पठायो । कन्या भई कूखि देवकी के सखियन सबद सुनायो ॥ ७ ॥
 कन्या नाम सुन्यो जब राजा पापी मन पछतायो । करों उपाय कंस मन
 कोप्यो राजा बहोत रिसायो ॥ ८ ॥ कन्या मगाय लई राजा ने धोबी पटकन
 आयो । भुजा उखारि ले गई उर ते राजा मन बिलखायो ॥ ९ ॥
 वेदहु कही स्मृति हू भाख्यो सो डर मन में आयो । 'सूर' के
 प्रभु गोकुल प्रगटे भयो भक्तन मन भायो ॥ १० ॥ ४४ ४५ ४६
 राग कान्हरा ४७ हरि जन्मत ही आनन्द भयो । नवनिधि प्रगट भई नन्द द्वारे
 सब दुख दूर गयो ॥ १ ॥ वसुदेव देवकी मतो उपायो पलना माँझ लयो हो ।
 जब ही कमलाकंत दियो हूँकारो यमुना पार भयो ॥ २ ॥ नन्द जसोदा के
 मन आनन्द गर्ग बुजाय लयो । 'परमानन्द दास' को ठाकुर गोकुल प्रगट
 भयो ॥ ३ ॥ ४३ ४४ ४५ ४६ राग नायकी ४७ आनन्द बधावनो नन्द महरजू के धाम ।
 बडभागिन जसुमति जायो है कमल नैन धनस्याम ॥ १ ॥ बजत निसान
 मृदंग ढोल रव मंगल गावत वाम । देत दान कंचन मनिभूमन धेनु बसन
 लेले नाम ॥ २ ॥ नाचत तरुन बृद्ध और बालक ब्रज जन मन अभिराम ।

‘हरिनारायण’ श्यामदास’ के प्रभु माई प्रगटे हैं पूरन काम ॥३॥ ४६ ४७
 राग नायकी ४८ जन्म लियो सुभ लगुन विचार । कृष्णपक्ष भादों निस
 आठे नक्षत्र रोहिनी और बुधवार ॥१॥ संख चक्र गदा पद्म विराजत कुँडल
 मनि उजियार । मुदित भये वसुदेव देवकी ‘परमानन्ददास’ बलिहार ॥२॥
 ४९ ४७ ४८ राग नायकी ४९ रंग बधावनो हो ब्रज में श्रीब्रजराज के धाम । कृष्ण
 कमलदल नैन प्रगट भये मोहन मूरति पूरन काम ॥१॥ नाचत गावत नेह
 जनावत आई सब मिलि भाम । ‘विचित्र’ को प्रभु नैनन देख्यो सुन्दर घनतन
 स्याम ॥२॥ ५० ४८ ५१ राग नायकी ५१ आज तो आनन्द माइ आज तो
 आनन्द माइ आज तो आनन्द । पूरन ब्रह्म सकल घट व्यापक सो आये
 गृह नन्द ॥१॥ गर्ग परासर और मुनि नारद पढ़त वेद श्रुति छंद । ‘हरि-
 जीवन’ प्रभु गोकुल प्रगटे मिटे सकल दुख द्वन्द ॥२॥ ५२ ५३ ५४ राग कान्हरा ५५
 भादों की अतिरेन अंध्यारी । द्वार कपाट बाट भट रोके दिसदिस कंत कंस
 भय भारी ॥१॥ गरजत मेघ महा भय लागत बीच बड़ी जमुना अति भारी ।
 सब तजि यह सोच जिय उपज्यो क्यों दुरि है ससिवदन उजारी ॥२॥
 कित हों बचन बोल पति राखी वरहु जन काहु न समारी । देखो धों एसो
 सुत बिछुरत कहो कैसे जीवे महतारी ॥३॥ जब विलाप देवकी के मुख
 दीनबंधु दयाल भक्त हितकारी । छुटि गये निगड गये गो सुरपुर ‘सूर’
 सुमति दे विपति विसारी ॥४॥ ५६ ५० राग कान्हरा ५७ अंधियारी भादों
 की रात । बालक कों वसुदेव देवकी पठें पठें पछतात ॥१॥ बीच नदी घन
 गरजत बरखत दामिनी आवत जात । बैठत उठत सेज सोवरि में कंस ढरन
 अकुलात ॥२॥ गोकुल बजतं सुनी बधाई सुनि ले कनहेर सिहात । ‘सूरदास’
 प्रभु आनन्द गोकुल देत नन्द बहो दान ॥३॥ ५८ ५९ ५१ राग कान्हरा ५९
 आठे भादों की अंधियारी । गरजत गगन दामिनी कोंधत गोकुल चले
 मुरारि ॥१॥ सेस सहस्र फन बूँद निकारत सेत छत्र सिर तानी । वसुदेव अंक

मध्य जगजीवन कहा करेगो पानी ॥२॥ यमुना पार भयो तिहि अंवसर ओवत
जातन जान्यो । 'परमानन्ददास' को ठाकुर देव मुनिन मन मान्यो ॥३॥ ४४२ ४४२
ऋग कान्हरो भादों की रात अंधियारी । संख चक्र गदा पद्म विराजत
मथुरा जन्म लियो बनवारी ॥४॥ बोलि लिये वसुदेव देवकी बालक भयो
परम रुचिकारी । अब ले जाहु याहि तुम गोकुल अधम कंस को मोहि डर
भारी ॥५॥ सोवत श्वान पहरुवा चहुँदिस खुले कपाट गयो भय भारी ।
पांचे सिंह दहाड़त हूँकत आगे है कालिंदी भारी ॥६॥ तब जिय सोच
करत ठडे हूँ अब विधि कहा विधाता ठानी । कमल नैन को जानि
महातम जमुना भइ चरननतर पानी ॥७॥ पहोंचे है गृह नन्दमहर के
जिनकी सकल आपदा टारी । 'गोविन्द' प्रभु बडभागि यसोदा प्रगटे हैं
गोवर्धन धारी ॥८॥ ४४३ ४४३ ऋग विहाग श्रवन सुनि सजनी बाजे
मंदिलरा आज निस लागत परम सुहाइ । अति आवेस होत तन मन में
श्री गोकुल बजत बधाइ ॥९॥ देदे कान सुनत अरु फूलत रावल के
नरनारी । नन्दरानी ढोया जायो है होत कुलाहल भारी ॥१०॥ आनन्द
भरि अकुलाय चली सब सहज सुन्दरी गोपी । प्रादुर्भाव यसोदा सुत को
जासों तनमन ओपी ॥११॥ अति ऊंचे चढ़ि चढ़ि के टेरत पसरि उठे सब
ग्वाल । गैया बगदावो रे भैया भयो है नन्द जू के लाल ॥१२॥ आय जुरे
सब गोप ओपसों भयो सबन मन भायो । पंचामृत डारत सीसन ते नाचत
गहि नचायो ॥१३॥ मंगल साज सिंगार चंद मुखी चंचल कुरडल हारा ।
हाथन कंचनथार रहे लसि पग नूपुर भनकारा ॥१४॥ धनि दिन धनि यह
राति आज की धनि धनि यह गोरी । स्यामसुन्दर चंदे निरखत मानों
अंखिया तुष्टि चकोरी ॥१५॥ नाचत सिव सनकादिक नारद हरद दही
भरि राजे । इति निसान उत भेरी दुन्दुभी हरखि परस्पर बाजे ॥१६॥ जा सुख
कों ब्रह्मादिक इच्छत सो विलसत ब्रज गेही । कहि 'भगवान् हित रामसाय'

प्रभु प्रगटे प्रान सनेही ॥९॥ ॥४४॥ राग विहाग ॥ रावरे के कहे गोप
आज ब्रज दूनी ओप कान देदे सुना बाजे गोकुल में मंदिलरा । जसोदा
के सुत जायो वृखभान सचुपायो गोपी खाल लेले धाये दूध दधि गगरा ॥१॥
आगे गोप वृन्द वर पाछे त्रिय मनोहर चलि न सकत कोउ पावत न ढगरा ।
‘चतुभुज’ प्रभु गिरधारी को जनम भयो फूल्यो फूल्यो फिरे जहाँ नारद सो
भंवरा ॥२॥ ॥४५॥ राग रायसा ॥ जसोदे बधाइयाँ बधाइयाँ जसोदे बधाइयाँ ।
नंदरानी देलाल ऊपना सेस सनेह जिवाइयाँ ॥३॥ सजल चंदा रवि कीता
फूली अंग न माइयाँ । आज सबे सुखदानियाँ ब्रज भीना सभी भलाइयाँ ॥४॥
आनन्द भरियाँ सोहनियाँ सब गोपियाँ तो घर आइयाँ । पुत्र जायो जग
जीवना तेडे लागि बडाइयाँ ॥५॥ तेडे भागि सुख होंदा सभी घोल बुमाइयाँ ।
असृतसार जौ लाधा एसी पुरियाँ केतिक मगाइयाँ ॥६॥ अखियाँ ठंडियाँ
सोहनियाँ ऐसी साधा सबे पुजाइयाँ । सुखी होए सुरनर मुनि मानो रंक
निधि पाइयाँ ॥७॥ दूध दही सिर पाँवडे नाचे दे खाला खेल मचाइयाँ ।
बड़भागी नंदजू दानदें मोहो मांगी ठकुराइयाँ ॥८॥ ‘रामराय’ प्रभु प्रगटिया
‘भगवान लला’ मन भाइयाँ । जसोदे बधाईयाँ बधाईयाँ जसोदे बधाईयाँ
॥९॥ ॥४६॥ राग मारु ॥ श्री गोपाललाल गोकुल चले हों बलबल
तिहि काल । मोद भरे वसुदेव गोद ले अखिल लोक प्रतिपाल ॥१॥ तरनि
तेज तम फूटत जैसे खुलि गये कुटिल कपाट । महाबेग बल छाँड़ि आपनो
दीनो श्रीयमुना वाट ॥२॥ हरखि हरखि फुंहि फूलसी बरखत अंबुद अंबर
छायो । अपनो निजवपु सेस जानि तहाँ बूंद बचावन आयो ॥३॥ भोर
भये कुमुदिनी ज्यों सकुची कंसादिक भये मोहे । संतजनन के मन अंबुज मानो
फूले डहडहे सोहे ॥४॥ अपनो निज सुख धाम जानि अभिराम तहाँ चलि
आये । ‘नन्ददास’ आनन्द भयो ब्रज हरखित मंगल गाये ॥५॥ ॥४७॥
छठी पूजा होय तब ॥ राग कान्हरा ॥ आज छठी जसुमति के सुत का चलो

बधावन माइ । भूसन वसन साज मंगल ले सबै सिंगार बनाइ ॥ १ ॥ भली
बात विधि करी वयस बड़ सुत पायो नन्दराइ । पूरन पुन्य सबे ब्रजवासी घर
घर होत बधाइ ॥ २ ॥ पूरन काम भये ब्रजजन के जब हैं गई सगाई ।
'परमानन्द' बात भइ मनकी मुद मरजादा पाई ॥ ३ ॥ ४८८ राग कान्हरा ॥
मंगलद्यौस छठीको आयो । आनन्दे ब्रजराज यसोदा मानो यह धन पायो ॥ १ ॥
कुंवर कन्हाइ जायो जसोदा रानी कुल के देव के पाँय परायो । बहु प्रकार
ब्यंजन धरि आगे सब विधि भलो मनायो ॥ २ ॥ सब ब्रजनारी बधावन
आइ सुत कों तिलक करायो । जयजयकार होत गोकुल मे 'परमानन्द' यस
गायो ॥ ३ ॥ ४९ महाभोग के दर्शन मे तमूरासूं ॥ राग रामकली ॥ ललना
हों वारी तेरे या मुख पर । मेरी दृष्टि लगो जिनि माइ मसि बिंदुका दियो
भ्रुव पर ॥ १ ॥ सर्वस मैं पहले ही दीनो दतिया न्हेनी न्हेनी दूपर । अब
कहा नोचावर करों 'सूर' सुनि लिति त्रिभंगी ऊपर ॥ २ ॥ ५० ॥
पलना ॥ राग रामकली ॥ प्रेखपर्यङ्क शयनं ॥ चिरविरहतापहरमतिरुचिर
मीक्षणं प्रकटय प्रेमायनं । भ्रुव० । तनुतरद्विजपंक्तिमतिलितानि हसितानि
तव वीक्ष्य गायकीनाम् । यदवधि परमेतदाशया समभवज्जीवितंतावकीनाम्
॥ १ ॥ तोकता वपुषि तव राजते दृशि तु मदमानिनीमानहरणम् । अग्रिमे
वयसि किमु भाविकामेऽपि निज गोपिकाभावकरणम् ॥ २ ॥ ब्रजयुवतिहृद्य
कनकाचलानारोदुमुत्सुकं तव चरण युगलम् । तत्तु मुहुरुन्नमनकाभ्यासमिव
नाथ सपदि बुरुते मृदुल मृदुलम् ॥ ३ ॥ अधिगोरोचनातिलकमलकोद्द
ग्रथितविविधमणिमुक्ताफलविरचितम् । भूषणं राजते मुग्धतामृतभरस्यंदि
वदनेन्दुरसितम् ॥ ४ ॥ भ्रूतटे मातृचितांजनबिंदुरतिशयित शोभया दृग्दोष-
मपनयन् । स्मरधनुषि मधु पिवन्नलिराज इव राजते प्रणयिसुखमुपनयन् ॥ ५ ॥
वचनरचनोदारहाससहजस्मितामृतचयैरार्तिभरमपनयन् । पालय सदास्मान-
स्मदीय 'श्रीविंदुले' निजदास्यमुपनयन् ॥ ६ ॥ ५५१ ॥

क्षेनन्दमहोत्सव के दर्शन खुले क्षेण राग सारंगक्षेण सब घ्वाल नाचे गोपी गावे । प्रेममगन
 कछु कहत न आवे ॥१॥ हमारे राय घर ढोटा जायो । सुनि सब लोग बधाये
 आयो॥ २ ॥ दूध दही घृत कावरि ढोरी । तंदुल दूब अलंकृत रोरी ॥३॥
 हरद दूध दधि छिरकत अंगा । लसत पीतपट वसन सुरंगा ॥४॥ ताल पखा-
 वज दुंदुभी ढोला । हसत परस्पर करत कलोला ॥ ५ ॥ अजिर पंक
 गुलफन चढ़ि आये । रपटत फिरत पग न ठहराये ॥ ६ ॥ वारिवारि पट
 भूषन दीने । लटकत फिरत महा रस भीने ॥ ७ ॥ सुधि न परे को काकी
 नारी । हसिहसि देत परस्पर तारी ॥ ८ ॥ सुर विमान सब कौतुक भूले ।
 मुदित 'त्रिलोक' विमोहित फूले ॥ ९ ॥ क्षेण ५२ क्षेण राग सारंग क्षेण आंगन
 नन्दके दधिकादो । छिरकत गोपी घ्वाल परस्पर प्रगटे जगमे जादो ॥ १ ॥
 दूधलियो दधिलियो लियो घृत माखन माट संयूत । घरघरते सब गावत
 आवत भयो महर के पूत ॥ २ ॥ वाजत तूर करत कोलाहल वारिवारि दे-
 दान । जियो जसोदा पूत तिहारो यह घर सदा कल्यान ॥ ३ ॥ छिरके
 लोग रंगीले दीसे हरदी पति सुवास । 'मेहा' आनंद पुंज सुमंगल यह ब्रज
 सदा हुलास ॥ ४ ॥ क्षेण ५३ क्षेण राग सारंग क्षेण नंदजू तिहारे आयो
 पूत । खोलि भंडार अब देहु बधाइ तुमारे भाग अद्भूत ॥ १ ॥ लेले दधि
 घृत देहरि पखारो तोरन माल बँधाइ । कंचन कलस अलंकृत रतनन
 विप्रन दान दिवाइ ॥ २ ॥ विप्र सबे मिलि करत वेद धुनि हरस्ति मंगल
 गाये । सब दुख दूरि गये 'परमानन्द' आनन्द प्रेम बढाये ॥३॥ क्षेण ५४ क्षेण
 क्षेण राग सारंग क्षेण नन्द बधाइ दीजे हो घ्वालन । तुमारे स्याम मनोहर आये
 गोकुल के प्रतिपालन ॥ १ ॥ युवतिन बहु विधि भूषन दीजे विप्रन कों
 गौदान । गोकुल मंगल महामहोत्सव कमलनैन घनस्याम ॥ २ ॥ नाचत
 देव बिमल गंधर्व मुनि गावे गीत रसाल । 'परमानन्द' प्रभु तुम चिरजीयो
 नंदगोप के लाल ॥३॥ क्षेण ५५ क्षेण राग सारंग क्षेण आज महामंगल महराने । पंच

सब्दध्वनि भीर बधाइ घर घर बै रखवाने ॥ १ ॥ खाल भरे कावर
 गोरस की वधू सिंगारत बाने । गोपी गोप परस्पर छिरकत दधि के माट
 ढराने ॥ २ ॥ नाम करन जब कियो गर्ग मुनि नन्द देत बहु दाने । पावन
 जस गावत 'कटहरिया' जाहि परमेश्वर माने ॥ ३ ॥ ॥ ५६ ॥ राग सारंग ॥
 घर घर खाल देत है हेरी । बाजत ताल मृदंग बांसुरी ढोल दमामा भेरी
 ॥ १ ॥ लूटत भपटत खात मिठाइ कहि न सकत कोउ फेरी । उन्मद खाल
 करत कोलाहल बज बनिता सब धेरी ॥ २ ॥ धजा पताका तोरन माला
 सबे सिंगारी सेरी । जय जय कृष्ण कहत 'परमानन्द' प्रगटयो कंस को बैरी
 ॥ ३ ॥ ॥ ५७ ॥ राग धनाश्री ॥ नंद महोत्सव हो बड़ कीजे । अपने लाल
 पर वारि नोब्बावर सब काहूँ कों दीजे ॥ १ ॥ विप्रन देहु गाय और सोनो
 भाटन रूपो दाम । ब्रज जुवतिन पाटंबर भूषन पूजे मन के काम ॥ २ ॥
 नाचो गावो करो बधाइ अजन जन्म हरि लीनो । यह अवतार बाल लीला
 रस 'परमानंद' हि दीनो ॥ ३ ॥ ॥ ५८ ॥ राग सारंग ॥ तुम जो मनावत
 सोइ दिन आयो । अपनो बोल करो किन जसुमति लाल धुटुरुवन धायो
 ॥ ४ ॥ अब चलि है पायन ठाडो है महरि बजाय बधायो । घरघर आनन्द
 होत सबन के दिनदिन बढत सवायो ॥ २ ॥ इतनो बचन सुनत नन्दरानी
 मोतिन चोक पुरायो । बाजत तूर तरुनि मिलि गावत लाल पटा बैठायो
 ॥ ५ ॥ 'परमानन्द' रानी धन खरचत ज्यों विधि वेद बतायो । जा दिन
 कों तरसत मेरी सजनी गहि अँगुरियन लायो ॥ ६ ॥ ॥ ५९ ॥
 ॥ ५९ ॥ राग धनाश्री ॥ जसोदारानी सोवन फूलन फूली । तुमारे पुत्र भयो कुल
 मंडन वासुदेव समतूली ॥ १ ॥ देत असीस बिरध जे खालिन गाम गाम ते
 आई । ले ले भेट सबे मिलि निकसी मंगलचार बधाइ ॥ २ ॥ एसे दसक
 होंह जो औरे सब कोउ सचुपावे । बाढो वंस नंदबाबा को 'परमानन्द' जिय
 भावे ॥ ३ ॥ ॥ ६० ॥ राग धनाश्री ॥ रानी तेरो चिरजीयो गोपाल । वेगि

बड़ो बढ़ि होय विरध लट महरि मनोहर बाल ॥१॥ उपजि परथो यह
 कूखि भाग्यबल समुद्र सीप जैसे लाल । सब गोकुल के प्रान जीवन धन
 वैरिन के उरसाल ॥२॥ 'सूर' कीतो जिय सुख पावत है देखत स्यामतमाल ।
 रज आरज लागो मेरी अँखियन रोग दोष जंजाल ॥३॥ ❁ ६१ ❁
 ❁ राग धनाश्री ❁ बधाइ माइ आज बधाइ | ध्रु ०। आज बधाइ सब ब्रजब्लाइ ।
 ब्रज की नारी सबे जुरि आइ ॥१॥ सुंदर नंदमहरजू के मंदिर । प्रगत्यो है
 पूत सकल सुख कंदर ॥२॥ होतहि ढोटा ब्रजकी सोभा । देखि सखी कछु
 औरहि ओभा ॥३॥ मालिन सी जहाँ लब्धमी लोले । वंदनवार बाँधती
 डोले ॥४॥ बगर बुहारत फिरत अष्टसिद्ध । कोरन साथिया चित्रत नव
 निध ॥५॥ गृह गृह ते गोपी गमनी जब । रंगीली गलिन मे भीर भई तब
 ॥६॥ वीथी प्रेम नदी छबि पावे । नंदसदन सागर कों धावे ॥७॥ हाथन
 कंचन थार रहे लसि । कमलन चढ़ि आये मानो ससि ॥८॥ मंगल कलस
 जगमगे नग के । भागे सकल अमंगल जग के ॥९॥ फूले ज्वाल मानो
 रन जीते । भये सबन के मन के चीते ॥१०॥ कामधेनु ते नेक न हीनी ।
 द्वै लच्छ गाय द्विजन कों दीनी ॥११॥ नन्दराय तहाँ अति रस भीने ।
 पर्वत सात रतन के दीने ॥१२॥ नंदराय गृह माँगन आये । वे बहोरथो
 माँगन न कहाये ॥१३॥ घरके ठाकुर के सुत जायो । 'नंदास' तहाँ सब
 सुख पायो ॥१४॥ ❁ ६२ ❁ राग आसावरी ❁ बाला मैं जोगी जस गाया ।
 धन जसुमति तेरे या तन कों जिन एसा सुत जाया ॥१॥ गुननबड़ा ढोटा
 जिनि जानो अलख पुरुष घर आया । जाको ध्यान धरत है मुनिजन
 निगम खोज नहिं पाया ॥२॥ जो चाहो सो लीजिये रावल करो आपनी
 दाया । देहु असीस मेरे या सुतकों बाढे अविचल काया ॥३॥ नाहीं लेहों
 पाट पाटंबर ना लेहों कंचन माया । अपने सुत को दरस दिखावो जो मेरे
 गुरु ने बताया ॥४॥ बिनती किये कहत नन्दरानी सुनि जोगिन के राया ।

देखन न देहुँ तोहि दिग्म्बर बालक जाय दिठाया ॥५॥ जाकी दृष्टि सकल
जग ऊपर सो क्यों जाय दिठाया। अलख पुरुष है मेरा स्वामी सो तेने भवन
छिपाया ॥६॥ बालकृष्ण कों लाय जसोदा करि अंचल की छाया। दरसन
पाय चरन रज बंदी सिंगी नाद बजाया ॥७॥ निरख निरख मुख पंकज
लोचन नैनन नीर बहाया। देखत बने कहत नहिं आवे नाटक भला बनाया
॥८॥ 'ठाकुरदास' महाप्रभु लीला महादेव लौ लाया। लीला लाल ललित
गुन अटक्यो चित नहिं चलत चलाया ॥९॥ ॥६३॥ पलना ॥ राग रामकली ॥
झूलो पालने गोविन्द। दधि मथों नवनीत काढों तुमकों आनन्द कन्द ॥१॥
कंठ कटुला ललित लटकन भृकुटी मन के फंद। निरखि छबि छिनछिन
झुलाउं गाउं लीला छंद ॥२॥ द्वै दूध की दतियाँ सुख की निधियाँ हसत
जब कछु मन्द। 'चतुर्भुज' प्रभु जननी बलि गिरिधरन गोकुलचंद ॥३॥
॥६४॥ राग रामकली ॥ अपने बाल गोपाले रानी जू पालने झुलावे।
वारंवार निहारि कमल मुख प्रमुदित मंगल गावे ॥४॥ लटकन भाल
भृकुटी मसि बिंदु का कणठ कठुला बनावे। सदमाखन मधु सानि अधिक रुचि
अंगुरिन करके चटावे ॥५॥ कबहुक सुरंग खिलोना ले ले नानाभाँति
खिलावे। देखि देखि मुसिकाय साँवरो द्वै दतियाँ दरसावे ॥६॥ सादर
कुमुद चकोर चंद ज्यों रूप सुधारस प्यावे। 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधरनलाल
कों हँसि हँसि कंठ लगावे ॥७॥ ॥६५॥ राग रामकली ॥ नन्द को लाल
ब्रज पालने झूले। कुटिल अलकावली तिलक गोरोचना चरन अंगुष्ठ मुख
किलकि फूले ॥८॥ नैन अंजन रेख भेख अभिराम सुठि कंठ केहरि नख
किंकिनी कटि मूले। 'नन्ददासनि' नाथ नन्दनन्दनकुंवर निरखि नागरि देह
गेह भूले ॥९॥ ॥६६॥ राग बिलावल ॥ हालरो हुलरावत माता। बलि
बलि जाउँ घोख सुख दाता ॥१॥ अति लोहित कर चरन सरोजे। जे ब्रह्मा-
दिक मनसा खोजे ॥२॥ जसुमति अपनो पुन्य बिचारे। वारवार मुख कमल

निहारे ॥३॥ अखिल भुवनपति गरुडागामी । नन्दसुवन 'परमानन्द' स्वामी ॥४॥ ❁ ६७ ❁ राग आसावरी ❁ माईरी कमलनैन स्यामसुन्दर झूलत है पलना । लाल लीला गावत सब गोकुल की ललना ॥१॥ लाल के अरुन तरुन चरन कमल नखमनि ससि जोति । कुंचित कच मकराकृति लर लटकत गज मोती ॥२॥ लाल अंगुष्ठा गहि कमलपानि मेलत मुख माँहि । अपनो प्रतिबिंब देखि पुनि पुनि मुसिकाई ॥३॥ रानी जसुमति के पुन्य पुञ्ज वार-वार लाले । 'परमानंद' स्वामी गोपाल सुत सनेह पाले ॥४॥ ❁ ६८ ❁ ❁ राग बिलावल ❁ फूली चायन हुलरावे यसोदाजू लेत बलैया । अनुप पालने भुलाय हरख सों अंचल ओलि मागे विधिना पे जीयो मेरो कान्ह ललैया ॥१॥ यह ब्रजनायक यह ब्रज सोभा गोपी ज्वाल गौ वच्छ पलैया । 'जगन्नाथ कविराय' के प्रभु माइ सब सुख फलन फलैया ॥२॥ ❁ ६९ ❁ ❁ राग आसावरी ❁ वारी मेरे लटकन पग धरो छतियाँ । कमल नैन बलि जाउँ बदन की सोभित नैनी नैनी ढै दूध की दतियाँ ॥१॥ यह मेरी यह तेरी यह बाबानन्दजू की यह बलभद्र भैया की यह ताकी जो भुलावे तेरो पलना । इहाँ ते चली खर खात पीवत जल परिहरो रुदन हँसो मेरे ललना ॥२॥ रुनक भुनक पग बाजत पैजनिया अलबलकलबल बोलो मृदु बनियाँ । 'परमानंद' प्रभु त्रिभुवन ठाङुर जाहि भुलावे बाबा नंदजू की रनियाँ ॥३॥ ❁ ७० ❁ राग आसावरी ❁ तुम ब्रजरानी के लाला । अहो दधि मथत सुहाइ के लाला । श्रुति दिव्य कनक को पालनो लाल रतन जटित नगहीर । गजमोतिन के झूमका हो लाल ऊपर दच्छिन चीर ॥१॥ बुदुरुन चलत सुहावने लाल पग नूपुर को नाद । कटि किंकिनी रुनभुनन करे लाल सुनत जननी अल्हाद ॥२॥ आधे आधे बचन सुहावने लाल सुनत जननी मन मोद । मुख चूमत स्तन पान देहो लाल ले बैठारति गोद ॥३॥ कुल्हे सुरंग सिर ताफताकी लाल भगुली पीत सुदेस । करण बधना कर पहोंचिया

लाज सोभित सुंदर वेस ॥४॥ तिलक खुल्यो गोरोचना लाल धूं घरवारे केस ।
 नैनी नैनी दतियाँ छै दूध की लाल देखियत हंसत सुदेस ॥५॥ काजर लोचन
 आँज के लाल भौंह मटुक दे ईठ । अपनो लाल काहु देखन न देहों जिनि
 कोउ लावो ढीठ ॥६॥ प्रथम हनी तुम पूतना लाल सकट भंजन तृन मारि ।
 यमलाओर्जुन तारि के लाल अब किन छांडो आरि ॥७॥ मेरे लाल की
 मैया ब्रजरानी बाप गोपकुलराज । धनि धनि तुमारे बलभद्र भैया करत
 सकल सुर काज ॥८॥ मेरे लाल की गंया अति बाढ़ी चरन वृन्दावन जाँय ।
 पान्यो पीवे नदी जमुना को अंजन खर वे खाँय ॥९॥ मेरे लाल हो प्यारे
 लाल तुम कंस मारि गढ़ लेहु । मथुरा फेरो ब्रजराज दुहाइ लाल गोप
 सखन सुख देहु ॥१०॥ लिये उठाय ब्रजराज मोद करि दे उगार हृदे लाय ।
 बहोरथो लिये जननी गोद करि स्तन चले हैं चुचाय ॥११॥ कहत यसोदा
 सुनो मेरे 'गोविंद' लेहु कनिया चढ़ाय । जो भूलो तो पालने भुलाउं नातर
 आँगन बैठि खिलाय ॥१२॥ ❁ ७१ ❁ आरबी सुमय राग कान्हरा ❁ जसुमति
 तिहारो घर सुबसबसो । सुनरी जसोदा तिहारे ढोया को न्हावत हूँ जिनि
 बार खसो ॥१॥ कोऊ करत मंगल वेदधनि कोउ गाओ कोऊ हंसो । निरखि
 निरखि मुख कमल नैन को आनंद प्रेम हिये हुलसो ॥२॥ देत असीस सकल
 गोपीजन चिरजीवो कोटि वरीसो । 'परमानंद' नंद घर आनंद पुत्र जन्म
 भयो जगतजसो ॥३॥ ❁ ७२ ❁ राग सारंग ❁ गह्यो नंद सब गोपिन मिलि
 के देहु हमारी बधाई । अखिल भुवन की जो है महा सिद्धि सो तुमारे गृह
 आई ॥१॥ बाजत तूर करत कोलाहल मंगलचार सुहाइ । कंचुकी ऊपर
 कचलर लट्कत ये छबि बरनी न जाइ ॥२॥ देदे कनक पाटंबर भूसन घ्वाल
 सबै पैहराइ । 'परमानंद' नंद के आँगन गोपी महानिधि पाइ ॥३॥ ❁ ७३ ❁

उत्सव श्री बडे ब्रजभूषण जी को (भादों बदी ६)

✽ मंगला के दर्शन में ✽ राग देवगंधार ✽ आज बधाई मंगलचार । गावत मंगल गीत युवतिजन नवसत साज सिंगार ॥१॥ मंगल कनक कलस सुभ मंगल बांधी बंदन-वार । मंगल मोतिन चौक पुराये पंचसब्द गृहद्वार ॥२॥ घरघर मंगलमहा महोत्सव श्रीवल्लभ अवतार । ‘हरिजीवन’ प्रभु यज्ञ पुरुष श्रीलक्ष्मन भूप कुमार ॥३॥

✽ ७४ ✽ राजभोग आये ✽ राग सारंग ✽ श्रीलक्ष्मन गृह मंगल भयो प्रगटे श्रीवल्लभ पूरन काम । माधव मास कृष्ण पञ्च सुभ लग्न उदित एकादसी दूसरो याम ॥१॥ मंगल कलस चौक मोतिन के बिविध बिचित्र चित्रबनेधाम । मंगल गावत मुदित मानिनी नख सिख रूप कामसी बाम ॥२॥ मिथ्यो तिमिर दुख छन्द जगत को भोर भयो मानो मिटगइ याम । ‘मानिकचन्द’ प्रभु सदा बिराजो आय बसो श्री गोकुल गाम ॥३॥ ✽७५ ✽ राग सारंग ✽ सुभ बैसाख कृष्ण एकादसी श्रीवल्लभ प्रभु प्रगट भये । दैवी जीवन के भाग्य विस्तरे निरखत तन के ताप गये ॥१॥ पुष्टि भक्तिरस निज दासन कों अति उदार मन दान दये । ‘मानिकचंद’ हिय बसो निरंतर श्रीवल्लभ आनंद मये ॥२॥

✽ ७६ ✽ राग सारंग ✽ जे बसुदेव किये पूरन तप सो फल फलित श्रीवल्लभ देह । जे गोपाल हुते गोकुल मे ते अब आन बसे निज गेह ॥१॥ जे वे गोप वधू ही ब्रज में सो अब वेद ऋचा भइ जेह । ‘छीतस्वामी’ गिरिधरन श्री विट्ठल तेह एह एह तेह कछु न संदेह ॥२॥

✽ ७७ ✽ राग सारंग ✽ श्री वल्लभनन्दन रूप अनूप स्वरूप कह्यो न जाइ । प्रगट परमानन्द गोकुल बसत है सब जगत के सुखदाइ ॥१॥ भक्ति मुक्ति देत सबन कों निजजन कों कृपा प्रेम बरखत अधिकाइ । सुख मैं सुख रूप सुखद एक रसना कहाँ लों बरनो ‘गोविंद’ बलि जाइ ॥२॥

✽ ७८ ✽ राजभोग सरे ✽ राग सारंग ✽ गो वल्लभ गोवर्धन वल्लभ श्री वल्लभ गुन गिने न जाइ । भुव की रेनु तरैया नभ की धन की बँदे परत लखाइ ॥१॥ जिनके चरन कमल रज वंदित संतन होत

सदा चित चाइ । 'ब्रीतस्वामी' गिरिधरन श्री विट्ठल नन्दनन्दन की सब पर
छाँहि ॥२॥ ❁ ७६ ❁ राजभोग के दर्शन में ❁ राग सारंग ❁ जब मेरो मोहन
क्लैंगो घुटुरुवन तब हों करोंगी बधाइ । सर्वसु वारि देहुँगी तिहि छिनु मैया
कहि तुतराइ ॥१॥ यसोदा के बचन सुनत 'केसो' प्रभु जननी प्रीति जानि
आधिकाइ । नंद सुवन सुख दियो मात कों अति कृपाल मेरो नन्दललाइ ॥२॥
❁ ८० ❁ भोग के दर्शन में ❁ राग नट ❁ जो पै श्री विट्ठल रूप न धरते ।
तो कैसे के घोर कलियुग के महा पतित निस्तरते । श्रीविट्ठल नाम अमृत
जिन लीनो रसना सरस सुफलते ॥२॥ कीरति विसद सुनी जिन श्रवनन
विषय विष परिहरते । 'गोन्विद' बलि दरसन जिन पायो उमग उमग रस
भरते ॥३॥ ❁ ८१ ❁ गग गौरी ❁ नातर लीला होती जूनी । जो पै श्री
वल्लभ प्रगट न होते वसुधा रहती सूनी ॥४॥ दिन प्रति नई नई छवि लागत
ज्यों कंचन नग चूनी । 'सगुनदास' या घर को सेवक यस गावत जाको मुनी
॥५॥ ❁ ८२ ❁ सेन भोग आये ❁ राग कान्हरा ❁ भक्ति सुधा बरखत ही प्रगटे
श्री वल्लभ द्विजराज । माधव मास कृष्ण एकादसी पिय पुनीत दिन आज
॥६॥ करुणावंत अतुल सुखसागर संग लियै सकल समाज । बंधु कुमुद अनुचर
चकोर के भये मनोरथ काज ॥७॥ आनन्द रूप जगत के भूषन लगत
सबन सिरताज । 'विष्णुदास' गुनगनित थकित भये पंडित पावत लाज ॥८॥
❁ ८३ ❁ राग कान्हरा ❁ श्री लब्धमन गृह प्रगट भये हैं श्री वल्लभ परमा-
नन्द रूप । ब्रह्मवाद उद्धारन कारन गोपीपति पदरति पति भूप ॥९॥ महा-
भाग्य पूरन दैवीजन जिन के हित अवतार लियो । प्रगट अनल देखत निज
जनकों मायामत को तिमिर गयो ॥१०॥ अपने दीन जान करुनामय वचना
मृत पोखे संतत सब । नंदराय की फेर दिखाइ 'गिरिधर' की लीला ही जे तब
॥११॥ ❁ ८४ ❁ राग कल्याण ❁ श्री वल्लभलाल के गुन गाउं । माधुरी
माधुरी मूरति देखे आनंद सदन मदनमोहन नयन 'चैन पाउ' ॥ १ ॥

श्री वल्लभनन्दन जगत वंदन सीतल चंदन ताप हरन येहि महाप्रभु इष्ट करन
चरनन चित लाउँ । 'छीतस्वामी' मन वच कर्म परम धर्म येहि मेरे लाडिलो
लडाउँ ॥२॥ ४५ ॥ राग कान्हरा ॥ आज धन भाग्य हमारे, प्रगटे श्री
विट्ठलनाथ । निरखत त्रिविधताप तन के गये भवसागर ते तारे ॥१॥
स्यामल अंग बदन पूरनचंद देखियत जग उजियारे । 'छीतस्वामी' गिरि-
धरन श्रीविट्ठल वल्लभराजललारे ॥२॥ ४६ ॥ सेनभोग सरे ॥ राग कान्हरा ॥
गाउँ श्री वल्लभनन्दन के गुन लाउँ सदा मन अंग सरोजन । पाउँ प्रेम
प्रसाद ततच्छिन गाउँ गोपाल गहे चित चोजन ॥१॥ नाउँ सीस रिखाउँ
लाले आयो सरन यह जो प्रयोजन । 'छीतस्वामी' गिरिधरन श्री विट्ठल
छबि पर वारों कोटि मनोजन ॥२॥ ४७ ॥ पोद्वे में ॥ राग कान्हरा ॥
कुंज भवन आज मङ्गल है री । किसलयदल कुसुमन की सैया तापर बिछई
पीतपिछोरी । ओब्बो दूध कनक कटोरा और पानन की भर भर झोरी ।
सघन कुंज में श्री गिरिधर विलसत ललितादिक चितवत हृग चोरी ॥२॥
होंय मनोरथ मेरे जिय के दंपति पोढे एकहि ठोरी । कहे 'श्रीभट' ओटहूँ
निरखों क्रीडा करत किसोर किसोरी ॥३॥ ४८ ॥ राग विहाग ॥ कुञ्ज
भवन में पोढे दोउ । नंदनन्दन वृखभाननन्दनी उपमा को ढूजो नहिं
कोउ ॥ लाल कुसुम की सेज बनाइ कोककला जानत है सोउ । रस में
माते रसिक मुकुटमनि 'परमानन्द' सिंहद्वारे होउ ॥३॥ ४९ ॥

बाल लीला (भादों बदी १०)

५० मंगला के दर्शन में ५१ राग विलावल ५२ जा दिन कन्हैया मोसों मैया
कहि बोलेगो ॥ सो दिन सुभग ता दिन गिनँगी री आली रुनक भुनक
ब्रज गलियन में डोलेगो ॥१॥ भोर ही उठेगो धाय खिरक दुहेगो गाय
बन्धन बछरुवा भटक कर खोलेगो । 'परमानन्द'प्रभु नवलकुंवर मेरो गोपन
के अङ्ग सङ्ग बन में कलोलेगो ॥२॥ ५० ५१ शृङ्गार के ओसरा में तमूरा सुँ ५२

ऋग विलावल ॥ सोभित कर नवनीत लिये । बुदुरुन चलत रेनु तन मंडित
मुख दधि लेप किये ॥ १ ॥ चारु कपोल लोल लोचन छबि गोरोचन को
तिलक दिये । लर लटकन मानों मत्त मधुपगन मादिक मधुहि पिये ॥ २ ॥
कदुला कणठ वज्र केहरि नख राजत है सखी रुचिर हिये । धन्य 'सूर'
एको पल यह सुख कहा भयो सतकल्प जिये ॥ ३ ॥ ॥ ६१ ॥ ऋग विलावल ॥
ब्रज की रीति अनोखी री माइ । जो कोउ नंद भवन में आवत ताको मन
हर लेत कन्हाइ ॥ १ ॥ उर बघना मुख माखन सोहे तन की कहा कहों जो
निकाइ । बुदुरुन चलत छाँह कों पकरत किलकत हसत खेलत अंगनाइ ॥ २ ॥
मात यसोदा लेत बलैया मन में मोद बब्यो न समाइ । 'कल्याण' के प्रभु यह
छबि निरखत पलक की ओट सही नहिं जाइ ॥ ३ ॥ ॥ ६२ ॥ शृङ्गार के दर्शन ॥
ऋग विलावत ॥ आज प्रात ही तुतरात बात कहत बलि कन्हैया । जैसे सुक
सुक पिक पिक बोल बोलत है अरस परस सुनि सुनि सुख पावत भावत नन्द
जसोदा मैया ॥ १ ॥ बचन रचन कहत समझ समझ परत नहिं कछु बिच बिच
दाउ जब कहत मेरी गैया । रीझ रीझ पुलकि पुलकि उर लगात चूमत मुख
वार वार कहत यह लेत पुनि बलैया ॥ २ ॥ बहुविध पकवान पान खीर नीर
माखन मधु मेवा मिश्री ले प्यावत मथि धैया । बलि बलि ब्रज बनिता जहाँ
'दामोदर'हित चित नित हरत लरत भूखन पट नटवर दोउ भैया ॥ ३ ॥ ॥ ६३ ॥
ऋग सारंग ॥ आँगन खेलिये भनक मनक । लरिका यूथ संग मन मोहन
बालक ननक ननक ॥ १ ॥ पैया लागों पर घर जैवो छाँडो खनक खनक ।
'परमानन्द' कहत नंदरानी बानिक तनक तनक ॥ २ ॥ ॥ ६४ ॥
भोग के दर्शन में ॥ ऋग नट ॥ दुहूँकर फौंदना मुख मेलत । रामकृष्ण बैठे
गोद जननी की कबहुक उतरि बुदुरुन खेलत ॥ १ ॥ चाही रहत खुन खुना
सुनि सुनि हंसि वसुधा पगसों पग ठेलत । 'रामदास' प्रभु सिसुता के बस
अरबराय खिलोना संकेलत ॥ २ ॥ ॥ ६५ ॥ संध्या आरती में ॥ ऋग नट ॥

काहू जोगिया की नजरं लंगी मेरो बारो कान्हर रोवे । घर घर हाथ दिखाय
जसोदा दूध पीये नहिं सोवे ॥१॥ राई लोन उतार यसोदा जोगिया यह
कोहै । 'सूर' प्रभु को यही अचंभो तीन लोक सब मोहे ॥२॥ ॥६६॥
सेन के दर्शन में ॥ राग ईमन ॥ चलो मेरे लाड्ले हो पायन पैजनी के
चाय । रत्न जटित की गढ़ाइ याही लालच कों पहराइ दुमकि दुमकि पग
धरो मनमोहन लेहुँ बलाय ॥३॥ आज को दिन सुहावनो बलि जाउं
लला मेरे आँगन खेलिये धाय । वारोंगी सर्वस्व 'नारायन' विप्रन देहुँगी
गाय ॥ २ ॥ ॥६७॥ पौढ़वे में ॥ राग विहाग ॥ सोवत नींद आय गइ
स्यामहि । महरि उठ पोढ़ाय दुहुन कों आपुन लगी गृह कामहि ॥१॥
बरजत है घर के लोगन कों हरिये ले ले नामहि । गाढ़े बोल न पावत
कोऊ डर मोहन बलरामहि ॥२॥ सिव सनकादि अन्त नहिं पावत ध्यावत है
दिनयामहि । 'सूरदास' प्रभु ब्रह्म सनातन सो सोवत नंद धामहि ॥३॥ ॥६८॥

उत्सव छठी को-पलना (भादो वदी १३)

॥ मंगला के दर्शन मे ॥ राग विलावल ॥ सखीरी नंदनंदन देख । धूरि धूसर
जटा जरुली हरि कियो हर भेख ॥ केहरी के नखन देखत रही सोच
विचारि । बाल ससि मानो भाल ते ले उर धरयो त्रिपुरारि ॥२॥ नीलपाट
पिरोहि मनिगन फनिग धोखे जाय । खुनखुना कर लिये मोहन नचत
डमरु बजाय ॥३॥ जलजमाल गोपाल के उर कहा कहूँ बनाय । गंग
मानों गौरी के डर लई करठ लगाय ॥४॥ देखि अङ्ग अनंग लज्जित निरखि
भयो भय मान । 'सूर' हिरदे सदा बसिये स्याम सिव की बान ॥५॥ ॥६९॥
॥ राग विलावल ॥ जसोदा अपनों लाल खिलावे प्रेम की कलोलन सों
लाड़ लड़ावे । उबट मज्जन करि सिंगार भ्रकुटी मसि बिंदुका लावे जाहि
गावे वेद ताहि चलन सिखावे ॥६॥ विस्वधरन सबके सरन ताहि थाम गहि
हाथ दुमकि दुमकि चलत नाथ नूपुर बजावे । तेसेह सोभित सखा संग

खेलवे कों आनन्दकंद कबहु हंस चकोर परेवा पकरवे कों धावे ॥२॥ विंजन करत ब्रज की नारि पीतभगुलि फरहरात मानों नील निपट घन कों दामिनी दुरावे । कबहु उछंग लेत कन्हैया करि राखत कण्ठ मनिया पुनि उतारि मुख निहारि आभूखन बनावे ॥३॥ कबहु माखन मेवा खावे अंगन फूलि अंगन मावे कबहु कछु देन कहत बालगोपाल नचावे । 'रामराय' प्रभु गिरिधर काहिन करत भक्त हेत ऐसे गोकुलचन्द कों 'भगवानदास' गावे ॥४॥ ❁ १०० ❁

❖ शृङ्गार के दर्शन ❁ राग बिलावल ❁ आये सो आँगन बोले माइरी जसोदा अपने बालका को दरम दिखाओ । यह चन्द ले कण्ठ धराओ जया गंग सुत तन छिरकाओ । हाथ दिखाय मेरो पतर (खपर) भराओ ॥१॥ बड़ो पुरुस हूँ है सुत तेरो देहों भभूत ललाट लगाओ । आदिनाथ की पीत भगुलिया की धजा चड़ाओं 'धोधी' कों हूँ भक्ति दिवाओ ॥२॥ ❁ १०१ ❁

❖ राजभोग के दर्शन में ❁ राग बिलावल ❁ क्रीडत मनिमय आँगन रंग । पीत ताफ को भगुला बन्यो है कुलही लाल सुरंग ॥१॥ कटि किंकनी घोष विस्मित अति धाय चलत बल संग । गो सुत पूँछ भमावत करग हि पंक राग सोहे अंग ॥२॥ गजमोतिन लर लटकत सोहत सुन्दर लहर तरंग । 'गोविंद' प्रभु के अंग अंग पर वारों कोटि अनंग ॥३॥ ❁ १०२ ❁ भोग के दर्शन में ❁

❖ राग नट ❁ सोहत स्याम तन पीत भगुलिया । कुलहि लाल लटकन छवि बघना चलन सिखावत मैया ॥१॥ डगमगात पग धरत मनोहर अति राजत पैजनिया । जसुमति मन प्रफुलित तन आनंद पुनि पुनि लेत बलैया ॥२॥ किलकि किलकि कर लेत खिलोना प्रेम मगन हुखसैया । अखराय देखत फिर पाछे बुदुरुन चलत है धैया ॥३॥ गोपवधु मुखकमल निहारत ललन सबै सुख दैया । ब्रजलीला ब्रह्मादिक दुर्लभ गवत 'दास' सदैया ॥४॥ ❁ १०३ ❁ पोढ़वे में ❁ राग अडानो ❁ अहो मेरे लाडिले नींद करो किन पलना न सुहाय तो मैं गोद ले सुवाउं । हठ छाँड़ो गीत गाउं हालरो

हुलराउं ग्वालन के मुख की कहानी सुनाउं ॥१॥ कोनधों भवन आये काहूं
की नजर लागी भोरही ऋषिराज रक्षा बंधाउं । मेरे 'ब्रजईस' तुम एसी बूझो
न रीस भोरही कुंवर कान्ह भगुली सिवाउं ॥२॥ ❁ १०४ ❁

राधाष्टमी की बधाई (भादो सुदी १)

❖ शृङ्खार के ओसरा में ❁ राग देवगंधार ❁ जनम बधाई कुंवरि लली की । प्रगटी
प्रभा अद्भुत सुगंधिनी हरि अलि कंज कली की ॥१॥ सुमुख समूह सिहात
सुनत ही यह विधि बात भली की । कीरति रानी की कल कीरति गावत
सुफल फली की ॥२॥ बिनु बछरन गैया खेलत सुभ सगुन दसा कुसली की ।
बलि को चार सार सोइ सजनी दानव दलन दली की ॥३॥ रोपत बंदनवार
द्वार वर रूपी अवल कदली की । रोपति संक सुवासिनि सथिये सिख नहिं
सुनत अली की ॥४॥ अगनित सुत अवतार निवारो को भयो प्रनत पली
की । महामोद मूरति को उद्भव लाल अनुज मुसली की ॥५॥ भायो भयो
नंदयसोदा को प्रथमहि बात चली की । भायो भयो वृषभान गोप को बचन
सहित दृढली की ॥६॥ कनकथार भरि रतन वारने आवनि गली गली
की । रावल रावरि कुसुमन भरभरे अरु भरि डलाडली की ॥७॥ नाचत
गोपी गोप ओप सों और निसान बुली की । यह भयो दान अमान मानदे
और मर्याद मली की ॥८॥ राधा नाम कहत ऋषिवर पढ़ि यह थिर निगम
थली की । दधिकादों भादों भरलायो आठे पंथ पथली की ॥९॥ बेगि बधैया
गयो महावन बिदा भइ महली की । हेरी देत अधै है नाहीं अब चढ़ि
बनी 'बली' की ॥१०॥ ❁ १०५ ❁ राग बिलावल ❁ आज बधाई है बरसाने ।
कुंवरि किसोरी जनम लियो है सब लोकन बजे निसाने । कहत नंद वृषभान
राय सों बहुत बात को जाने । आज भैया हम सब ब्रजवासी तेरे हाथ
बिकाने ॥१॥ या कन्या के आगे कोटिक बेटन कों को माने । तेरे भलो
भलो सबहिन को आनंद कोन बखाने ॥२॥ छैल छबीले गोप रंगीले हरद

दही लपटाने । पहरे वसन विविध अंग भूसन गिनत न राजा राने ॥४॥
 नाचत गावत प्रेम मुदित नर नारीन को पहिचाने । 'व्यास' रसिक तन मन
 फूले अति निरखि सबे खिसियाने ॥५॥ ❁ १०६ ❁ राग विलावल ❁ बाजत
 रावल माँझ बधाइ । श्री वृषभानगोप के प्रगटी श्रीराधा आनन्ददाइ ॥१॥
 घर घर ते नर नारी मुदित मन सुनत चले उठि धाइ । ललित बचन लोचन
 भरि निरखत मानों रंक निधि पाइ ॥२॥ नाचत गावत करत कुलाहल
 घर घर बात लुटाइ । फूले गात न मात कंजलों मानों तमरिपु दरसाइ ॥३॥
 कुल मण्डन दुख खण्डन सुंदरि स्याम सरीर सुहाइ । निरवधि नित्य स्नेह
 परायन 'प्रिय दयाल' बलिजाइ ॥४॥ ❁ १०७ ❁ राग विलावल ❁ आज
 रावल मे जयजयकार । प्रगट भइ वृखभान गोप के श्री राधा अवतार ॥१॥
 गृहगृह ते सब चली बेगते गावत मंगलचार । प्रगट भइ त्रिभुवन की सोभा
 रूपरासि सुखसार ॥ २ ॥ निर्तत गावत करत बधाइ भरि भई अति द्वार ।
 'परमानन्द' वृषभान नंदिनी जोरी नन्ददुलार ॥३॥ ❁ १०८ ❁ राजभोग आये ❁
 ❁ राग आसावरी ❁ जनम लियो वृषभान गोप के बैठे सब सिंहद्वार री ।
 लग्न घरी बलि नछत्र साधि के गुरुजन कियो बिचार री ॥१॥ कंचन मनि
 आँगन आगे रहि बोलत द्विजवर बेन । कबहुक सुधि पावत सुभवन मे
 पुत्र जनम के चैन ॥२॥ इतने एक सखी आइ धाइ के जहाँ बैठे बलि
 ग्वाल । बेगि पुकार कह्यो मुख आली प्रगटी सुता लघु बाल ॥३॥ तब
 हसि तारी दे गुरुजन कों देख्यो जन्म विधान । हमरे कोटि पुत्र की आसा
 पूरन करी वृखभान ॥४॥ कर भाजन शृङ्गीजु गर्गमुनि लग्न नछत्र बलि
 सोध । भये अचरज गृह देखि परस्पर कहत सबन प्रति बोध ॥५॥ सुदि
 भादों सुभ मास अष्टमी अनुराधा के सोध । प्रीति योग बल बालव करण
 लग्न धनुष वर बोध ॥६॥ पथम पहर दिन उदित दिवाकर सत्या सुखद सुजात ।
 नामकरन राधा रति रंजन रमा रसिक बहु भौंति ॥७॥ सुनि वृखभान

सुता जिनि मानों ऐसी रमा रति लोल । नाहिन और सुन्दर त्रिभुवन मे
श्रीराधा समतोल ॥८॥ नाहिन सची रमा गिरिजा रति रोम-रोम प्रति
ठाने । नवनिधि चारि पदारथ को फल आयो सकल ग्रहताने ॥९॥ जब
व्याहन सुभ योग होयगी सोभा कहत न आवे । दस और चारि लोक को
नायक यह सुता वर पावे ॥१०॥ तब हँसि कह्यो दुर्वासा बेनन सुनो
श्रुति सकल गुवाल । मेरेही चित आयो निश्चल नंदमहर घर बाल ॥११॥
वृन्दावन रस-रास रसिकमनि दंपति-संपति माने । संकेत स्थल विहरत
दोउ सोइ सकल यह जाने ॥१२॥ युवति यूथ मधि सुभग सिरोमनि वल्लव
कुल नंदलाल । यह जोरी जग जुगति होयगी राधारमन गोपाल ॥१३॥
सिव विरंचि जाकी जूठन पावे सो ग्रास परस्पर देत । कुंज निकुंज क्रीडत
अद्भुत दोउ निगम अगम रस लेत ॥१४॥ यह विधि कह्यो छिजराज
जुवति सों घाल-मण्डली जाने । जय-जयकार करत सुर लोकन बाजत
तूर निसाने ॥१५॥ घर-घर ते गोपी सब निकसी गावत मङ्गल बाल ।
पिकबेनी मृगनैनी सुन्दरि चलत सु चाल मराल ॥१६॥ जो रस नंदभवन
मे उमग्यो ताते दूनो होत । हय गज धेनु कनक भरि दीने बंदीजन छिज
बहोत ॥१७ बसन विचित्र बहुत पहराये सब सिसु देखन जाय । मुख अव-
लोकि कहत चिरजीयो पुलकि-पुलकि सचुपाय ॥१८॥ सुर मुनि नाग
धरनि जङ्गम कों आनंद अति सुख देत । ससि खंजन विद्रूम सुक केहरि
तिनकों छीनि बलि लेत ॥१९॥ ‘सूरदास’ उर वसो निरन्तर राधा-माधो
जोरी । यह छबि निरखि-निरखि सचु पावे पुनि ढारे त्रन तोरी ॥२०॥

✽ १०६ ✽ राग धनाश्री ✽ बरसाने वृषभान गोप के आनंद की निधि आइ
जू । धनि-धनि कूखि रानी कीरत की जिन यह कन्या जाइ जू ॥१॥ इन्द्रलोक
भुवलोक रसातल देखी सुनी न गाइ । सिंधु सुता गिरि सुता सची रति
इन समान कोउ नाइ ॥२॥ आनंद मुदित जसोदा रानी लाल की करी